

## Wir suchen eine Regiehospitantz (m/w/d) für die Operette „Die Fledermaus“

Das Staatstheater Kassel ist ein Mehrspartenhaus. Das Opernleitungsteam um Intendanten und Regisseur Florian Lutz setzt hier den Fokus auf zeitgenössische Zugänge, experimentelle Raumsetzungen und regelmäßige große Uraufführungen. Seit Beginn der Spielzeit 2025/26 ist Ainārs Rubiķis Generalmusikdirektor. Ab Oktober 2025 wird der Musiktheaterbetrieb des Staatstheaters in die neu errichtete Spielstätte INTERIM ziehen, die mit neuesten technischen Möglichkeiten spannende Handlungsspielräume und Raumkonstellationen ermöglicht.

Für die Musiktheaterproduktion *Die Fledermaus* in der Regie von Philipp Moschitz suchen wir eine Regiehospitant:in (m/w/d). Eine Hospitantz gewährt in einem Zeitraum von ca. sieben Wochen Einblicke in die tägliche Probenarbeit, begleitet eine Produktion von der ersten Probe bis zur Premiere und bietet die Möglichkeit sich mit der professionellen Theaterarbeit vertraut zu machen.

Gefragt sind Interesse an der Arbeit im Bereich Regie sowie Flexibilität, Verlässlichkeit und die Bereitschaft, zu theaterüblichen Zeiten zu arbeiten. Von Vorteil sind musikalische Vorkenntnisse.

Proben in zwei Blöcken: 25.11. bis 23.12.2025 und 12.01. bis 31.01.2026

Premiere: 31.01.2025

Hospitantzen können im Rahmen der Vorbereitung auf ein Studium/eine Ausbildung, studienbegleitend oder als vorgeschriebenes Pflichtpraktikum vergeben werden. Es erfolgt keine Vergütung.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungen für die Produktion *Die Fledermaus* an Kalliopi Chatzipavlidou:

[Kalliopi.Chatzipavlidou@staatstheater-kassel.de](mailto:Kalliopi.Chatzipavlidou@staatstheater-kassel.de)