THEATER STAATSTHEATER KASSEL

fast’n’d.ramadan

Eine interreligiöse, interkulturelle und zeitgenössische Festivalreihe während der letzten Woche des Ramadans
26. April bis 2. Mai 2022

Eintritt
pro Abend: 6,50 Euro inklusive Essen
Festival-Pass: 28 Euro

Di 26. Apr, 19:30 Uhr → Opernfoyer
Eröffnung & Auftaktgespräch zum Thema Fasten
Beim Auftaktgespräch werden verschiedene Aspekte des Fastens beleuchtet: Welche Unterschiede, welche Gemeinsamkeiten lassen sich finden? Was macht den Reiz des Fastens aus? Wie verhält es sich in Zeiten der Klimakrise mit Fragen nach Verzicht?
Mit: Esther Haß, Barbara Heinrich, Mahmut Eryilmaz, *Runder Tisch der Religionen,* Prof. Dr. Rüdiger Faust
Moderation: Daniel Opper, *Leiter UniKasselTransfer*

Mi 27. Apr, 19:30 Uhr → Opernfoyer
Musik, die Kulturen verbindet
Salamat Schiftah (*1937), Musiker und Wissenschaftler sowie Experte der Kultur Afghanistans, Jazz-Musikerin Ursel Schlicht aus Kassel und Tabla-Spieler Shams Hashemi Mahmoud widmen sich als Trio afghanischen Liedern und Instrumentalstücken in eigenen Bearbeitungen – eine inspirierende, interkulturelle, musikalische Begegnung.
Mit: Salamat Schiftah, *Rubab / Gesang / Chromonika / Bechertrommel* | Ursel Schlicht, *Flöte / Tanpura* | Shams Hashemi Mahmoud, *Tabla*

Do 28. Apr, 19:30 Uhr → Opernfoyer
Fast angekommen? Ein Podiumsgespräch zum Thema Gender und Migration
Welche (diskriminierenden) Erfahrungen machen Frauen mit Fluchtgeschichte? Wie ändern sich Traditionen, wenn Menschen an neuen Orten ankommen? Dr. Pinar Tuzcu (Uni Kassel) und Selvet Elevli von BENGI e.V., einem Selbsthilfeprojekt von Migrantinnen, teilen mit uns ihre Perspektiven aus Theorie und Praxis.
Mit: Selvet Elevli, *BENGI e. V.* | Dr. Pinar Tuzcu, *Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachgebiet Soziologie der Diversität der Universität Kassel*

Fr 29. Apr, 19:30 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
In motion – Eine Lecture Performance über Streetdance
Wir tauchen ein in die Welt des Streetdance. Jan Kriegelsteiner gewährt einen Einblick in die Vielfalt dieser Ausdrucksform: Wo kommt sie her und wo will sie eigentlich hin? Am besten, wir stehen einfach auf, bouncen eine Runde, probieren dann einen Criss Cross und einen Pas de Bourrée aus und sliden fließend zum Essen – aber keine Angst, Mitmachen bleibt freiwillig ...!
Mit: Jan Kriegelsteiner, *Tänzer / Choreograf / Tanzpädagoge* | Sofia Sheynkler, *Tanzpädagogin*

Sa 30. Apr, 19:30 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Neue Dramatik: Lesungen mit Auszügen aus zeitgenössischen Stücken
Wie sehen junge Autor:innen die Welt 2022? Welche gesellschaftlichen Themen beschäftigen sie? Ein Bestandteil von *fast'n'd.ramadan* ist die Dramatik-Werkstatt in Kooperation mit dem DRAMA FORUM UniTGraz, das die Produktion zeitgenössischer dramatischer Texte fördert. Drei Autor:innen aus Graz sind eingeladen, Stückentwürfe zur Verfügung zu stellen, die wir gemeinsam mit unseren Ensemblemitgliedern in Auszügen präsentieren.
Mit Texten von Lisa Danulat, Marcus Peter Tesch, Florian Maier
Gelesen von Emilia Reichenbach, Christina Weiser, Jakob Benkhofer, Clemens Dönicke
Eingerichtet von Lina Gasenzer, Tobias Schilling, Tim Wittkopp

So 1. Mai, 19:30 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Warum Genuss und Fasten schon immer zusammengehören
Das food lab muenster ist ein Kompetenzteam der FH Münster, das zu Themen rund um Esskultur und nachhaltige Ernährung forscht. Ihre Hypothese: die bewusste Wahrnehmung führt zu mehr Wertschätzung von Lebensmitteln. Das hat Auswirkungen auf eine nachhaltige Entwicklung unserer Ernährung in der Zukunft. Ein interaktiver Vortrag zum Mitschmecken und Mitprobieren.
Mit: food lab muenster

Mo 2. Mai, 19:30 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Erzählen Sie mal! – Festivalabschluss | Jamila & The Other Heroes
Der letzte Abend gehört Ihnen – den Bürger:innen der Stadt: Teilen Sie mit uns Ihre Geschichten, Gedanken und Erfahrungen. Mit Mitteln des biografischen Theaters möchten wir uns den Themen Identität und Fremdheit annähern. Alle sind herzlich eingeladen, unter fastndramadan@staatstheater-kassel.de Texte und Ideen einzureichen. Aber auch spontane Eingebungen sind herzlich willkommen!
Nach dem Essen begrüßen wir zum Festivalabschluss die Band Jamila & The Other Heroes mit ihrem Psychedelic-Desert-Funk. Die fünfköpfige Band aus Berlin setzt sich gegen Vorurteile ein und macht den Reichtum kultureller Diversität sicht- und hörbar!
Mit: Kasseler Bürger:innen | JUST⁺ Junges Staatstheater Kassel
Jamila & The Other Heroes: Salam Al Hassan, *Percussion* | Leon Sánchez, *Gitarre* | Jamila Al-Yousef, *Vocals* | Pier Ciaccio, *Drums* | Felix „Fema" Barth, *Bass*

STAATSTHEATER KASSEL STAATST KASSEL

Alle Programme dauern ca.1 Stunde. Im Anschluss essen wir gemeinsam:

Dienstag	***Karotten-Ingwer-Eintopf mit Schnittlauch***
Mittwoch	***Rote-Linsen-Suppe mit Minze und Zitrone***
Donnerstag	***Kartoffel-Gemüse-Eintopf***
Freitag	***Kichererbsen-Eintopf***
Samstag	***Gemüsesuppe mit Kokosmilch***
Sonntag	***Linseneintopf mit geräuchertem Tofu***
Montag	***Grünkern-Chili mit Kräuterschmand***
	serviert von unserem Theatergastronomen Party Couture.

---

fast'n'd.ramadan-Kochbuch
Wir sammeln Ihre Rezepte! Was kommt bei Ihnen zu Hause auf den Tisch? Fest- oder Alltagsessen, scharf, mild, süß oder sauer – nehmen Sie sich Stift und Papier in unserer Kochbuch-Ecke und tragen Sie Ihre Lieblingsrezepte ein. So entsteht unser gemeinsames *fast'n'd.ramadan*-Kochbuch!

Festival-Team: Bernadette Binner, Anne Breitenberger, Barbara Frazier, Anna Hoffmann, Patricia Nickel-Dönicke, Franziska Niehaus, Franziska Okolo, Sibylle Pfeiffer, Katja Prussas, Hannah Rech, Maria Schäfer, Tobias Schilling, Sofia Sheynkler, Laura Wikert

---

In Kooperation mit:

Runder Tisch der Religionen Kassel

DRAMA FORUM

Ausländerbeirat Kassel documenta Stadt

Unterstützt durch:

Fördergesellschaft Staatstheater Kassel e. V.

Impressum
Herausgeber: Staatstheater Kassel | Intendant: Florian Lutz| Geschäftsführender Direktor: Dr. Frank Depenheuer | Redaktion: Festival-Team | Spielzeit 2021/22 | Gestaltung: Grafikabteilung