

# STAATSTHEATER KASSEL

## Game Over – Open call: Studio Julian Hetzel & Staatstheater Kassel suchen Performer\*innen für eine neue Produktion

Studio Julian Hetzel kreiert un-disziplinierte Kunstprojekte, die zeitgenössisches Theater, Performance und bildende Kunst miteinander verbinden. Für die neue Produktion "Game Over", welche zwischen dem 8. und 16. Mai 2024 im Staatstheater Kassel / TiF - Theater im Fridericianum stattfindet, suchen wir mehrere Performer\*innen (m/w/d).

### Wir suchen nach:

- Performer\*innen, die bereit sind spielerisch improvisieren und Objekte im Raum neu anordnen, um temporäre Skulpturen zu erschaffen.
- Menschen die bereit sind, physischem und mentalem Stress auf der Bühne standzuhalten
- Performer\*innen, die bereit sind, sich auf der Bühne Paintball-Schüssen auszusetzen (Schutzkleidung wird gestellt)
- Performer\*innen mit einer starken Bühnenpräsenz, die diese auch ohne gesprochenen Text aufrecht erhalten können

Die Arbeitssprache ist Deutsch und Englisch.

Auf der Bühne / Während der Vorstellung gibt es keinen Text.

### Über das Projekt:

*Game Over* ist eine performative Installation über Empathie und die Gamification von Gewalt, die zum ersten Mal in Deutschland zu sehen ist. *Game Over* ist eine Adaption der preisgekrönten Performance *The Automated Sniper* von Studio Julian Hetzel (<https://julian-hetzel.com/projects/the-automated-sniper/>).

*Game Over* bringt ein komplexes und hochaktuelles Thema als künstlerisch-soziales Experiment auf die Bühne. Eine Arbeit, die eine Sensibilisierung ermöglicht und Raum für Dialog und Reflexion über die großen Fragen zu Krieg und Frieden eröffnet.

### Auswahlverfahren:

Ein eintägiger Workshop wird am **Sonntag, 14. April 2024** in Kassel stattfinden. Einzelheiten werden nach Einladung mitgeteilt.

## Wichtige Termine:

- **Mittwoch 10. April 2024:** Deadline für offenen Open Call
- **Donnerstag 11. April 2024:** Einladung ausgewählter Kandidaten
- **Sonntag 14. April 2024 von 11:00 - 15:00 Uhr:** Workshop / Vorsprechen in Kassel
- **3.– 7. Mai 2024:** Proben in Kassel
- **8.– 16. Mai 2024:** Performance "Game Over" im TiF - Theater im Fridericianum, Staatstheater Kassel

*Game Over* ist vom 08. – 16.05.2024 täglich von 17:00 Uhr bis 21:00 Uhr geöffnet und am Sonntag, den 12. Mai, geschlossen. Während der Öffnungszeiten arbeiten die Performer\*innen täglich 2 Stunden

## Was wir bieten:

- Wir bieten die Teilnahme an einem spannenden und aktuellen Kunstprojekt
- Die Teilnahme an den Proben und den Vorstellungen im angegebenen Zeitraum werden vergütet
- Einblick in die kreative Praxis eines international tätigen Studios im Bereich darstellende Kunst, Theater und bildende Kunst
- Mitarbeit an einem Projekt vom Staatstheater Kassel / TiF

Wenn Sie interessiert sind, senden Sie uns bitte einen kurzen Lebenslauf und eine Auswahl von Arbeitsproben an: [Franziska.niehaus@staatstheater-kassel.de](mailto:Franziska.niehaus@staatstheater-kassel.de)

Vielen Dank!

Studio Julian Hetzel

=====

## ENGLISH

## Game Over Open call: Studio Julian Hetzel & Staatstheater Kassel are looking for performers for a new production

Studio Julian Hetzel creates undisciplinary art projects that combine contemporary theatre, performance and visual arts. For the new creation *Game Over* to take place at Staatstheater Kassel / TiF - Theater im Fridericianum, between 8 – 16 May 2024, we are looking for several performers (m/f/d).

## We are looking for:

- Physical performers who can playfully improvise and rearrange objects in the space to create temporary sculptures

- People with a thick skin; rugged and ready to handle pressure on stage
- Performers who are willing to expose themselves to paintball shots (protective gear and clothing is provided)
- Performers who can maintain a strong stage presence also without spoken text

The working language during rehearsals is German and English.  
On stage / during the performance there is no text.

### **About the project**

A performative installation about empathy and the 'gamification' of violence which is presented in Germany for the first time. *Game Over* is an adaptation of the award winning performance *The Automated Sniper* by Studio Julian Hetzel (<https://julian-hetzel.com/projects/the-automated-sniper/>).

*Game Over* brings a complex and highly topical theme as an artistic-social experiment to the stage in artistic form, enabling awareness and creating a space for dialogue and reflection on the big questions of war and peace.

### **Audition:**

A one-day audition workshop will be held in Kassel on **Sunday 14 April 2024** (details will follow upon invitation).

### **Important dates:**

- **Wednesday 10 April 2024:** Deadline open call
- **Thursday 11 April 2024:** Invitation selected candidates
- **Sunday 14 April 2024, from 11:00 - 14:00:** Audition / workshop in Kassel
- **2 – 7 May 2024:** Rehearsals in Kassel
- **8 – 16 May 2024:** *Game Over* im TiF - Theater im Fridericianum, Staatstheater Kassel

*Game Over* is open daily from 8 – 16 May from 17:00 – 21:00 Uhr, closed on Sunday 12 May. During the installation's opening hours, the performers work shifts of two hours.

### **What we offer:**

- Participation in an exciting and topical art project
- Participation in the rehearsals and the performances will be paid
- An insight in the creative practice of an internationally operating studio in the field of performing arts, theatre and visual arts.
- Collaborate in a new production of Staatstheater Kassel / TiF

If you are interested, please send us a short CV and a selection of work samples to:  
[Franziska.niehaus@staatstheater-kassel.de](mailto:Franziska.niehaus@staatstheater-kassel.de)

Thank you!

Studio Julian Hetzel