
Junges
Staats
theater+
26/27

Produktionsübersicht 2

Begrüßung 4

Das Team JUST+
empfiehlt … 6

Empfehlungen nach
Jahrgängen 10

Produktionen für
junges Publikum 12

(mobile) Formate 36

Weitere Empfehlungen
der Sparten 44

Vermittlungsangebote
+Community 52
+Education 56

Informationen zum
Theaterbesuch 60

Kontakt 69

Produktionsübersicht

Premieren und Wiederaufnahmen

Let's Talk About Blossom & Decay 14
Tanz-Uraufführung von Robozee
C: Robozee
wieder ab: 11. Sep 2026
→ TiF – Theater im Fridericianum

Spring Awakening 18
Musical für alle ab 14 Jahren
Buch und Liedtexte von Steven Sater
Musik von Duncan Sheik
Basierend auf dem Schauspiel
von Frank Wedekind
Deutsch von Nina Schneider
ML: Viktor Jugović | R: Fabiola Kuonen
Premiere: 23. und 24. Okt 2026
→ INTERIM

Der Räuber Hotzenplotz 20
von Otfried Preußler
Familienstück zur Weihnachtszeit
Für alle ab 6 Jahren
R: Olivia Müller-Elmau
Premiere: 19. Nov 2026
→ Schauspielhaus

Wolf 24
von Saša Stanišić
ein Jugendstück für alle ab 12 Jahren
R: Olivia Müller-Elmau
Premiere: 19. Feb 2027
→ TiF – Theater im Fridericianum

Böse Kinder 28
eine PLUS-Produktion nach
den Ideen von *Max und Moritz*
für alle ab 10 Jahren
R: Florian Hein
Premiere: 10. Apr 2027
→ Schauspielhaus

Der Brand (UA) 30
Dokumentarisches Musiktheater von Julia
Mihály (Komposition) und Sina Ahlers (Text)
für alle ab 16 Jahren
ML: Clemens Fieguth
R: Anna-Sophie Mahler
Premiere: 24. Apr 2027
→ INTERIM

Mapping COMMUNITY 32
Spielclubs⁺ für alle ab 8 Jahren
KL: Sabine Koller, Carolina Löwenstein,
Ilana Reynolds
Premiere: 7. Mai 2027
→ TiF – Theater im Fridericianum

Konzerte

1. Kinderkonzert 16
Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz
ein Jahreszeiten-Konzert⁺ in Bewegung
für alle ab 5 Jahren
ML: Ainārs Rubiķis
Premiere 24. Sep 2026
→ Schauspielhaus

2. Kinderkonzert 26
Tatort Klassik – Die Akte Bach
Werke von Johann Sebastian Bach
für alle ab 8 Jahren
ML: Anne-Louise Bourion
wieder ab 5. Mrz 2027
→ Schauspielhaus

3. Kinderkonzert 34
Peter und der Wolf – ein Endecker:innen-Konzert
mit Musik von Serge Prokofieff,
Carl Maria von Weber, Antonio Vivaldi
für alle ab 5 Jahren
ML: Ainārs Rubiķis
wieder ab 30. Mai 2027
→ Schauspielhaus

Jugendkonzert 22
Oh Fortuna! Stelle dich dem Schicksal – Carmina Burana
Carmina Burana von Carl Orff
für alle ab 12 Jahren
ML: Ainārs Rubiķis
Premiere 19. Jan 2027
→ INTERIM

(mobile) Formate aus dem JUST⁺

Schul(hof)performances 38

Version SHP Tanz: Blüh auf!
Künstlerische Leitung und Vermittlung
Ilana Reynolds
für Kitas, Grund- und weiterführende
Schulen bis zur 6. Klasse

Version SHP Schauspiel: Demokratie
Künstlerische Leitung und
Vermittlung **Sabine Koller,**
Sandra van Westen
für weiterführende Schulen ab der 7. Klasse

Version SHP Konzert: Auf die Plätze, fertig – Musik!
Künstlerische Leitung und
Vermittlung **Laura Wikert**
für Grundschulen bis zur 4. Klasse

Lauscher auf! 40
Kurze Abenteuer mit Musik
für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Orchester-Rallye 41
eine musikalische Schnitzeljagd
für alle von 8 bis 12 Jahren

Lest, lest, sonst sind wir verloren! 42
Ein Vorleseformat für junges Publikum
ab 13 Jahren

Leselust mit dem JUST⁺ 43
Ein Vorleseformat
für Kinder von 3 bis 6 Jahren



Liebe Kinder und Jugendliche, liebe Eltern und Pädagog:innen,

„Es ist nie zu spät für eine glückliche Kindheit“. Mit diesen Worten, die gerne Erich Kästner zugeschrieben werden, heißen wir euch und Sie herzlich Willkommen zu einer neuer Spielzeit voller Theaterabenteuer!
Das Staatstheater Kassel startet die Saison mit einem großen Rummel mit Fahrgeschäften, theatralen Kunstaktionen und kreativen Angeboten für Groß und Klein. Auch das alljährliche und beliebte Theaterfest mit Familienprogramm sowie ein Showing unseres Dokumentarfilms *Lonely Planets* zur Museumsnacht im TiF (Theater im Fridericianum) sind gute Gründe, von Anfang an voll dabei zu sein. Programm für junges Publikum gibt es auf allen Spielstätten und mobil in euren und Ihren Institutionen. Klassiker wie *Der Räuber Hotzenplotz* und die Wiederaufnahme von *Hänsel und Gretel* laden dazu ein, in nostalgischen Kindheitserinnerungen zu schwelgen oder Erinnerungen für die Zukunft zu kreieren. Auch Literatur-Hits wie Wedekinds *Frühlingserwachen* (bei uns als Musical *Spring Awakening* im INTERIM) oder Wilhelm Buschs *Max und Moritz* (bei uns im Schauspielhaus als PLUS-Projekt *Böse Kinder*) versprechen Hochkulturgenuss. Mit Saša Stanišićs preisgekröntem Werk *Wolf* als Schauspiel im TiF, unserer Uraufführung *Der Brand,* der Wiederaufnahme von *Blossom & Decay* oder *Synth Happens* sind neue Seh- und Hörerfahrungen garantiert. Unsere mobilen Formate und Kinder- und Jugendkonzerte laden dazu ein, mitzumachen, Theater und Musik hautnah zu erleben und sich als mitgestaltender Teil eines großen Ganzen zu erfahren. Wir freuen uns auf euch, auf Sie, auf gemeinsame Theatermomente!

Ihre Barbara Frazier mit dem Team vom Jungen Staatstheater⁺ und Florian Lutz, Intendant

Mit Grüßen aus dem JUST+

Was für ein Buch sollte ich lesen, wenn die Eltern mal wieder gar nichts verstehen? Was ist das Theaterstück, das meine Klasse nächste Spielzeit nicht verpassen darf? Und was sollte ich in Kassel unbedingt ausprobiert haben? Das Team vom Jungen Staatstheater+ hat seine persönlichen Lese-, Stück- und Freizeitempfehlungen in und um Kassel gesammelt.



Die Antworten von (v.l.n.r.) Sabine, Sandra, Caro, Janine, Ilana, Barbara, Laura, Carlotta, Bernadette, Olivia und Alexander findet ihr auf der nächsten Seite.

Kinderbuch: Rigo und Rosa (Sabine) // mutig mutig (Sandra) // Die Brücke hinter den Sternen und Der geheime Garten (Caro) // Die kleine Hexe (Janine) // The twelve dancing princesses (Ilana) // Karlchen hilft allen, ob sie wollen oder nicht (Barbara) // Das NEINhorn, Ronja Räubertochter, Gespensterjäger (Laura) // Die Mumins, Der 35. Mai und Ronja Räubertochter (Carlotta) // Hey, hey, hey, Taxi! (Bernadette) // Wolf (Olivia) // Die kleine Raupe Nimmersatt (Alexander)

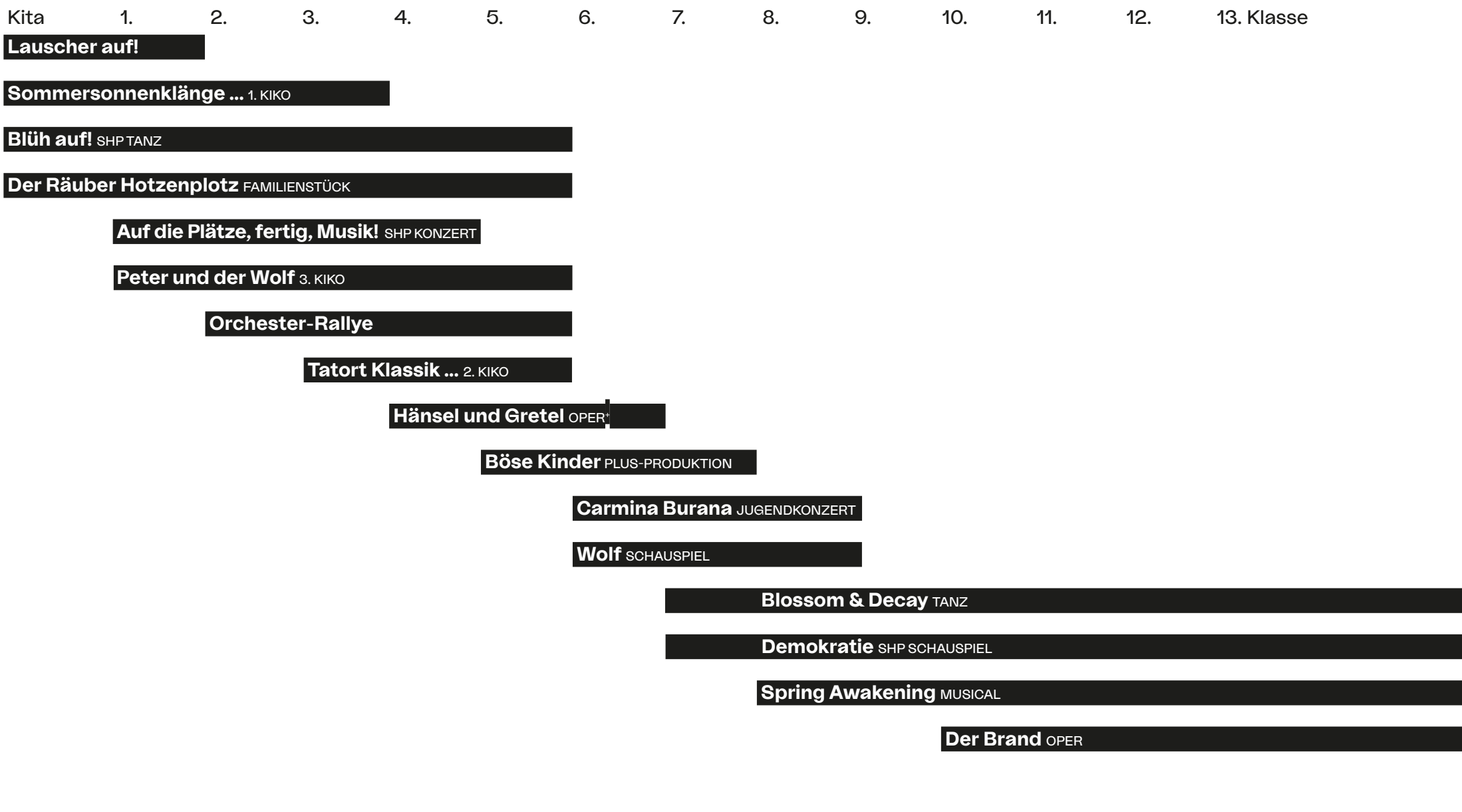
Jugendbuch: Die Mitte der Welt (Sabine) // Percy Jackson (Sandra) // Herr der Diebe, Muscha, Die unendliche Geschichte (Caro) // Tschick (Janine) // Weetzie Bat (Ilana) // Queer gestreift, Kompass ohne Norden (Barbara) // Die Spurenfinder, Eine Reihe betrüblicher Ereignisse, his dark materials (Laura) // Reckless, Wolf, die Eddie-Dickens-Trilogie (Carlotta) // Wolf (Bernadette) // Der Ursprung der Welt, Halbe Portion (Olivia) // Anders (Alexander)

Stückempfehlung nächste Spielzeit: Wolf (Sabine) // Böse Kinder, Schamparadies (Sandra) // Der fliegende Holländer, Der Brand (Caro) // Der Räuber Hotzenplotz (Janine) // Blossom&Decay, Spring Awakening, Böse Kinder (Ilana) // Mapping Community, Institut für angewandte Resignation (Barbara) // Synth Happens (Laura) // Hänsel und Gretel, Schamparadies, Prisma Bros (Carlotta) // Kunstrummel (Bernadette) // Alle! (Olivia) // Der Räuber Hotzenplotz (Alexander)

Place to be in Kassel: Museum für Sepulkralkultur (Sabine) // Café satt&glücklich (Sandra) // Bergpark Wilhelmshöhe (Caro) // Goetheanlage, Zoo Rammelsberg, Buga-See (Janine) // Eislust (Ilana) // Weinbergterrassen (Barbara) // Botanischer Garten – Bücherschrank!, Stadtbibliothek, Backstube (Laura) // Gloria-Kino/Filmladen, an (im Sommer in) der Fulda, Kollektivcafé Kurbad (Carlotta) // Café Kurbad (Bernadette) // Café im Fridericianum, Tannenwäldchen, Staatstheater Kassel (Olivia) // Stadthallengarten (Alexander)

Check it out!: Nostimo32 – Café in der Nordstadt (Sabine) // Märchenviertel in Niederzwehren, Wehlheider Wochenmarkt (Sandra) // Suppenplantage, Kino Gloria, Buchland (Caro) // Wehlheider Wochenmarkt, Kasseler Museumsnacht, Hessencourrier (Janine) // Radweg entlang der Fulda (Ilana) // Interim, Element Boulderhalle, HERAKU und Dynamo Windrad (Barbara) // Strickzimmer, Markthalle (Laura) // Buchhandlung Ernst Hühn, Iced Matcha Latte mit Himbeeren im Fridericianum (Carlotta) // Museum für Sepulkralkultur (Bernadette) // eine Fahrt mit dem Schwanen-Tretboot vom Ahoi, Open Air Kino im Dock4 (Olivia) // den neu gestalteten Park Schönfeld, insbesondere den Bereich um die Tischtennisplatten (Alexander)

Empfehlungen aus dem JUST+ nach Jahrgängen





Produktionen für junges Publikum*

*nach Premierendatum sortiert



Let’s Talk About Blossom & Decay

Tanz-Uraufführung von Robozee
für alle ab 12 Jahren

Let’s Talk About Blossom & Decay
Tanz-Uraufführung von Robozee
für alle ab 12 Jahren

Choreografie **Robozee**
Bühne und Kostüme **Nuphar Barkol**
Sounddesign **Randomhype**
Dramaturgie **Lars Gunnar Anderstam, Thorsten Teubl**
Vermittlung **Ilana Reynolds**

ab 12 Jahren

Mit *Blossom & Decay* widmet sich Robozee einem der grundlegendsten und doch tiefgründigsten Zyklen des Lebens – dem stetigen Wechsel von Wachstum und Verfall. *Blossom & Decay* zeigt den fragilen Kampf zwischen Individuum und Gemeinschaft, zwischen Kontrolle und Hingabe. Es thematisiert die paradoxe Schönheit des Lebens, die sich im Angesicht von Zerstörung und Verfall immer wieder neu entfaltet, nur um erneut in den Abgrund zu stürzen.

Robozee lässt in *Blossom & Decay* die pulsierenden Rhythmen des urbanen Tanzes auf das letzte Spielzeitthema von TANZ_KASSEL stoßen, das japanische Konzept des *Kaika*. In einer Welt, die von Chaos, Zerstörung und sozialer Unruhe geprägt ist, wird der Moment der Blüte zu einem Symbol für die paradoxe Schönheit, die aus Dunkelheit und Vernichtung hervorgeht, um schließlich wieder in die Zerstörung zu führen.

Der Sound von Randomhype, alias Christian Düchtel, in *Blossom & Decay* ist mehr als nur ein klanglicher Hintergrund: Er wird zum Nährboden, auf dem sich der Tanz entfaltet. Elektronische, urbane und pulsierende Klänge verstärken den Zyklus von Wachstum und Verfall und machen ihn erlebbar. Diese musikalische Basis beeinflusst den Tanz und wird gleichzeitig von ihm geprägt, ähnlich wie die Umwelt das individuelle und kollektive Leben beeinflusst.

Zur Einstimmung auf den Theaterbesuch gibt es für Schulklassen die Möglichkeit, mit der Tanzpädagogin Ilana Reynolds durch Physical introductions und Physical traces den Vorstellungsbesuch vor- und nachzubereiten. Für detaillierte Informationen wenden Sie sich bitte an ilana.reynolds@staatstheater-kassel.de



Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz

1. Kinderkonzert
ein Jahreszeiten-Konzert+ in Bewegung
für alle ab 5 Jahren

Premiere: 24. Sep 2026 → Schauspielhaus

Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz

1. Kinderkonzert
ein Jahreszeiten-Konzert+
in Bewegung
für alle ab 5 Jahren

Staatsorchester Kassel
Dirigent **Ainārs Rubiķis**
Konzept **Laura Wikert und Ilana Reynolds**
Projektleitung JUST+
Carlotta Rogge

ab 5 Jahren

Hüpfen im Frühling, Summen im Sommer, Wirbeln im Herbst und Klingen im Winter. Wie tanzen Tulpen? Welche Töne macht Herbstlaub? Im Konzert dreht sich alles um die vier Jahreszeiten. Gemeinsam mit dem Staatsorchester Kassel, Kindern aus Kassel und unserem Publikum erkunden wir dabei, wie sich Bewegung und Musik gegenseitig beflügeln. Wir hören mit dem ganzen Körper – und tauchen so tief in die Welt der Orchestermusik ein.

Termine:

Do 24. Sep 2026, 9:15 und 11 Uhr
So 27. Sep 2026, 15 und 16:45 Uhr
Fr 6. Nov 2026, 9:15 und 11 Uhr

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Kassel
BÜRGER PRO STAATS ORCHESTER KASSEL
Junges Konzert



Kinder- und Jugendchor CANTAMUS

Spring Awakening

Musical für alle ab 14 Jahren
Buch und Liedtexte von Steven Sater
Musik von Duncan Sheik
Basierend auf dem Schauspiel von Frank Wedekind
Deutsch von Nina Schneider

Premiere: 23. und 24. Okt 2026 → INTERIM

Spring Awakening
Frühlings Erwachen

Musical für alle ab 14 Jahren
Buch und Liedtexte von Steven Sater
Musik von Duncan Sheik
Basierend auf dem Schauspiel von Frank Wedekind
Deutsch von Nina Schneider

Musikalische Leitung **Viktor Jugović**
Regie **Fabiola Kuonen**
Choreografie **Katja Wachter**
Bühne **Karolina Wyderka**
Kostüme **Amelie Seeger**
Dramaturgie **Felix Linsmeier, Carlotta Rogge**
Leitung CANTAMUS **Annika Derlin**
Theaterpädagogik und Vermittlung **Carolina Löwenstein**

ab 14 Jahren

Erbarmunglose Fesseln von Leistung und Moral prallen auf jugendliche Wut: Der mitreißende Musical-Hit *Spring Awakening* gibt den Teenagern aus Frank Wedekinds skandalträchtigem Klassiker eine lautstarke Stimme. Die junge Wendla darf nicht erfahren, wo Babys herkommen, und Moritz hat mit der Schule zu kämpfen, während sein Vater jeden Fehler brutal bestraft. Beide wenden sich Melchior zu, der mit allerhand Wissen über Liebe, Körper und Freiheitsdrang Eindruck macht. Als Moritz schließlich aus Lehrerwillkür sitzen bleibt und Wendla unwissend schwanger wird, zerbricht die Ordnung der strengen Elternwelt.

Mit rebellischem Rocksound und berührender Ehrlichkeit erzählt die Jugend von Unterdrückung, Kampf um sexuelle Selbstbestimmung und die verheerenden Folgen elterlicher Ignoranz. Dieser gegenwärtige Blick auf alte bürgerliche Moral machte das preisgekrönte Musical von 2006 zu einem der weltweit meistgespielten Hits. Regisseurin Fabiola Kuonen und das JUST⁺ erarbeiten gemeinsam mit den Jugendlichen des CANTAMUS ehrliche Perspektiven, Bedürfnisse und Tabus aus der heutigen Generation, um sie über verzerrten Gitarren herauszubrüllen. Unser 2. Kapellmeister Viktor Jugović entlockt dem Musical die nötige klangliche Wucht.

Die Schweizer Regisseurin Fabiola Kuonen inszeniert u.a. bei den Salzburger Festspielen, am Residenztheater München, dem Düsseldorfer Schauspielhaus sowie in der freien Szene in Deutschland, Frankreich und der Schweiz. Ihre Produktionen wurden zu den Bayerischen Theatertagen, dem Internationalen Figurentheaterfestival Erlangen, und zum Festival *Hauptsache Frei* in Hamburg eingeladen. Sie studierte Regie an der Theaterakademie August Everding.

Spring Awakening wird für Schulklassen in Abend- und Vormittagsvorstellungen angeboten. Zur Vor- und Nachbereitung des Vorstellungsbesuchs können kostenlose Einführungen, Workshops oder Nachgespräche gebucht sowie Materialien zur Vor- und Nachbereitung angefordert werden. Anfragen an carolina.loewenstein@staatstheater-kassel.de



Sascha Nathan, Schauspiel

Der Räuber Hotzenplotz

eine Kasperlgeschichte von Otfried Preußler
Familienstück zur Weihnachtszeit
für alle ab 6 Jahren

Premiere: 19. Nov 2026 → Schauspielhaus

Der Räuber Hotzenplotz

eine Kasperlgeschichte von
Otfried Preußler
Familienstück zur
Weihnachtszeit
für alle ab 6 Jahren

Regie **Olivia Müller-Elmau**
Bühne **Julius Böhm**
Musik **Augustin Zimmer**
Vermittlung **Sandra van Westen, Ilana Reynolds**

ab 6 Jahren

„So ein Zaubermantel ist doch wirklich eine feine Sache! Man setzt sich in Buxtehude drauf, spricht einen Zauberspruch – und hui! – trägt er einen mit Windeseile durch die Lüfte nach Hause!“

In Großmutters Garten kann es heute regnen, stürmen oder schneien. Anlässlich ihres Geburtstages hat sie Kasperl und Seppl zu einer großen Portion Pflaumenkuchen mit Kaffee eingeladen. Und wäre das nicht schon Glück genug, schenken ihr die beiden auch noch eine wunderschöne Kaffeemühle, die ihr Lieblingslied „Alles neu macht der Mai“ spielen kann.

Die Geschichte könnte hier vorbei sein, Happy End, alle glücklich, alle satt – wäre da nicht der fiese Räuber Hotzenplotz, der Kaffee genauso gern hat wie Kasperl, Seppl und die Großmutter. Schwupps, ist er mitsamt der Kaffeemühle in seiner Räuberhöhle verschwunden. Standort: unbekannt. Aber so leicht lassen sich Kasperl und Seppl nicht bestehlen und es beginnt eine wilde Jagd nach der Beute. Das Happy End muss warten, das Abenteuer beginnt!

Olivia Müller-Elmau (*1998) studierte Philosophie und Politikwissenschaften an der LMU München und anschließend Regie an der Theaterakademie der Hfmt Hamburg und der Zhdk Zürich. Ein besonderer Fokus ihrer Arbeit liegt auf der neuen Dramatik. Im Herbst 2025 stellte sie sich dem Staatstheater Kassel als Regisseurin mit der Uraufführung des Stückes *Schamparadies* von Sina Ahlers vor.

Zur Einstimmung auf den Theaterbesuch gibt es für Zuschauer:innen und Lehrkräfte die Möglichkeit, sich ein Einführungsvideo mit Blick hinter die Kulissen, interaktiven Übungen und Informationen zur Stückentwicklung anzuschauen. Ab November 2026 verfügbar unter *Der Räuber Hotzenplotz* auf www.staatstheater-kassel.de oder auf Nachfrage an theaterpaedagogik@staatstheater-kassel.de.



Oh Fortuna! Stelle dich dem Schicksal – Carmina Burana

Jugendkonzert
Carmina Burana
von Carl Orff
für alle ab 11 Jahren

Oh Fortuna! Stelle dich dem Schicksal – Carmina Burana

Jugendkonzert
Carmina Burana
von Carl Orff
für alle ab 11 Jahren

Staatsorchester Kassel
Dirigent **Ainārs Rubiķis**
Konzept und Moderation
Laura Wikert

ab 11 Jahren

Eine wundersame Textsammlung aus dem Mittelalter erzählt Geschichten von Gemeinschaft, dem alltäglichen Leben – aber auch von großen Unsicherheiten, mit denen wir Menschen jeden Tag umgehen müssen. Dinge, die wir einfach nicht in der Hand haben. „Schicksal“ eben. Aber was soll das sein? Was hat das mit uns heute zu tun? Und wie klingt das, wenn man diese großen Themen auch noch in Musik verpackt?
Carmina Burana von Carl Orff ist fast 100 Jahre alt und hat immernoch eine überwältigende Wirkung auf Menschen: Kraftvolle Chormusik, zarte Solo-Passagen, pulsierende Rhythmen und eine ordentliche Portion Orchester-Energie reißen Hörer:innen in den Bann.

Termine:

Di 19. Jan 2027, 11 und 18 Uhr

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Kassel

BÜRGER PRO STAATS ORCHESTER KASSEL

Junges Konzert



Jakob Benkhofer, Schauspiel

Wolf

von Saša Stanišić
ein Jugendstück für alle ab 12 Jahren

Premiere: 19. Feb 2027 → TiF – Theater im Fridericianum

Wolf

von Saša Stanišić
ein Jugendstück für alle
ab 12 Jahren

Regie **Olivia Müller-Elmau**
Bühne und Kostüm **Karolina Wyderka**
Musik **Rasmus Zschoch**
Dramaturgie **Carlotta Rogge**
Vermittlung **Sabine Koller**

ab 12 Jahren

„Der Wolf knurrt und dreht den Kopf in meine Richtung, und da sind die gelben Augen und da ist die Angst, meine und auch seine."

Eine Woche Ferienlager im Wald – Mücken, Zecken, Brennnesseln. Fast die ganze Klasse ist versammelt und mittendrin: Kemi, der eigentlich lieber über Abenteuer liest, als selbst welche zu erleben und Bäume eigentlich nur als Schrank zu schätzen weiß. Gezwungenermaßen findet er sich in einer Blockhütte mit Jörg wieder. Jörg liebt den Wald wie das Wandern und kennt mehr Pflanzen als die App von Betreuer Pietritsch. Beide könnten sich irgendwie mit der Situation arrangieren, wären da nicht Marko und die Dreschke-Zwillinge, die keine Gelegenheit auslassen, um Jörg das Leben zur Hölle zu machen. Wie lange kann Kemi wegschauen und schweigen? Und dann steht eines Nachts der bedrohliche Wolf im Wald, groß, schlank und grau.

Der gleichnamige Roman wurde 2024 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad (Jugoslawien) geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Werke wurden in mehr als vierzig Sprachen übersetzt und viele Male ausgezeichnet. Saša Stanišić lebt in Hamburg. Er ist Fußballtrainer einer E-Jugend.

Olivia Müller-Elmau (*1998) studierte Philosophie und Politikwissenschaften an der LMU München und anschließend Regie an der Theaterakademie der Hfmt Hamburg und der Zhdk Zürich. Ein besonderer Fokus ihrer Arbeit liegt auf der neuen Dramatik. Im Herbst 2025 stellte sie sich dem Staatstheater Kassel als Regisseurin mit der Uraufführung des Stückes *Schamparadies* von Sina Ahlers vor.

Wolf wird für Schulklassen in Abend- und Vormittagsvorstellungen angeboten. Zur Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch können kostenlose interaktive Einführungen gebucht sowie Materialien zur Vor- und Nachbereitung angefordert werden. Anfragen an theaterpaedagogik@staatstheater-kassel.de



Tatort Klassik – Die Akte Bach

2. Kinderkonzert
Werke von Johann Sebastian Bach
für alle ab 8 Jahren

Tatort Klassik
– Die Akte Bach

2. Kinderkonzert
Werke von Johann
Sebastian Bach
für alle ab 8 Jahren

Dirigentin **Anne-Louise Bourion**
Staatsorchester Kassel
Konzept und Moderation
Laura Wikert

ab 8 Jahren

Beim Transport eines sehr berühmten Gemäldes passiert ein Missgeschick: Der Komponist Johann Sebastian Bach fällt aus dem Rahmen und steht plötzlich höchstpersönlich auf der Bühne!

Es drohen schiefe Töne und Chaos in der Musikgeschichte, wenn er nicht zurück in das Gemälde kommt. Löst gemeinsam mit dem Staatsorchester Kassel vier kniffelige Aufgaben, um Johann Sebastian Bach und die Musikgeschichte zu retten.

Termine:

Fr 5. Mrz 2027, 9:15 und 11 Uhr
So 14. Mrz 2027, 15 und 16:45
Mo 15. Mrz 2027, 9:15 und 11 Uhr

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Kassel

BÜRGER PRO STAATS ORCHESTER KASSEL

Junges Konzert



PLUS-Ensemble, JUST+

Böse Kinder

eine PLUS-Produktion nach den Ideen von *Max und Moritz* für alle ab 10 Jahren

Premiere: 10. Apr 2027 → Schauspielhaus

Böse Kinder

eine PLUS-Produktion
nach den Ideen von *Max und Moritz*
für alle ab 10 Jahren

Regie und Text **Florian Hein**
Dramaturgie und Text **Bernadette Binner**
Bühne und Video **Bunny Velocet**
Kostüm **Hanna Roxane Scherwinksi**
Projektleitung JUST+ **Carlotta Rogge**
Theaterpädagogik und Vermittlung **Sandra van Westen, Sabine Koller**

ab 10 Jahren

1865 erscheint Wilhelm Buschs Bildergeschichte *Max und Moritz*. Die titelgebenden Protagonisten werden in eine kinderfeindliche Welt geworfen: in den Klassenzimmern wird geprügelt und das Erziehungsziel heißt Gehorsam. Widerworte werden nicht geduldet. Doch sie wären nicht Max und Moritz, wenn sie sich nicht zu wehren wüssten.

Was eigentlich als pädagogische Maßnahme gegenüber der Erwachsenenwelt gedacht war, wurde gegenteilig als mahnender Zeigefinger an ungezogene Kinder ausgelegt. Generationen von Menschen wuchsen mit den Geschichten auf, die sich zum Klassiker der deutschen Kinderliteratur entwickelten und in 300 Sprachen übersetzt wurden. Wie blicken Kinder, Jugendliche und Erwachsene heute auf die Streiche von Max und Moritz? Wie wollen wir erziehen und erzogen werden? Was erwarten junge Menschen von Erwachsenen und Erwachsene von jungen Menschen?

Böse Kinder ist eine PLUS-Produktion. Spieler:innen aus Kassel und Umgebung werden zu Expert:innen und hinterfragen ihre und unsere Weltanschauung. Auf den Spuren von und frei nach dem Motto des Karikaturisten Wilhelm Busch „Bemüh dich nur und sei recht froh, der Ärger kommt schon sowieso“ erkunden sie die Vorzüge und die Notwendigkeit des Ungehorsams.

Florian Hein studierte Regie an der HfS Ernst Busch, Berlin. Seit seinem Studienabschluss 2017 ist er als Regisseur und Musiker tätig. Inszenierungen entstanden u.a. am Theater Dortmund, Theater Magdeburg, Residenztheater München, Deutschen Theater Berlin und an der Berliner Volksbühne. Ein Schwerpunkt seiner Inszenierungen ist die Arbeit mit Chören. Am Staatstheater Kassel hat er sich mit der Übernahme der Produktion *Atlantis* dem jungen Publikum vorgestellt.

Böse Kinder wird für Schulklassen in Abend- und Vormittagsvorstellungen angeboten. Zur Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch können kostenlose Einführungen sowie Materialien zur Vor- und Nachbereitung angefordert werden. Anfragen an theaterpaedagogik@staatstheater-kassel.de



Ian Sidden, Musiktheater

Der Brand (UA)

Dokumentarisches Musiktheater
von Julia Mihály (Komposition) und Sina Ahlers (Text)
für alle ab 16 Jahren

Premiere: 24. Apr 2027 → INTERIM

Der Brand (UA)

Dokumentarisches
Musiktheater
von Julia Mihály
(Komposition)
und Sina Ahlers (Text)
in deutscher Sprache mit
Übertiteln
für alle ab 16 Jahren

Musikalische Leitung
Clemens Fieguth
Regie **Anna-Sophie Mahler**
Bühne **Katrin Connan**
Kostüme **Annika Lu**
Kinder- und Jugendchor
CANTAMUS **Annika Derlin**
Vermittlung **Carolina
Löwenstein**

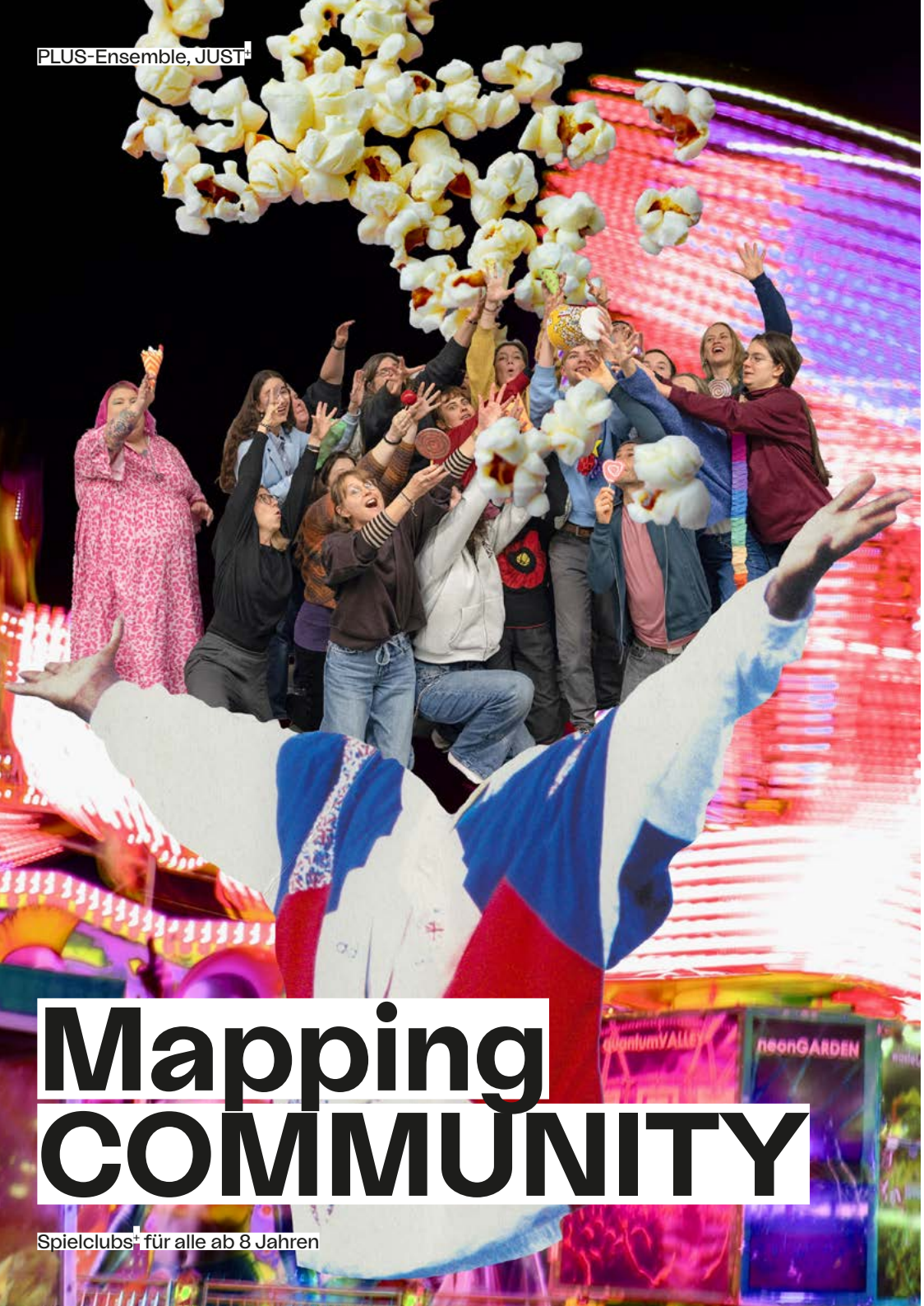
ab 16 Jahren

„Das Lagerfeuer ist jenes Feuer, um das Menschen sitzen, gemeinsam in die Verwandlung zu sehen. Der Brand im Lager ist ein Feuer, das die fehlende Gemeinschaft sichtbar macht. Manchmal steht jemand am Strand und nimmt den Ton ab."

Grenzen sind nicht einfach da, sondern Menschen haben sie gemacht. Und an diesen Grenzen sind die Menschenrechte immer wieder in Gefahr. An ihnen ist es brandgefährlich – und das hat auch mit den vielen politischen Bränden zu tun, die in Deutschland, in Europa und in der ganzen Welt lodern. Die Komponistin Julia Mihály und die Autorin Sina Ahlers schreiben darüber ihre neue große Uraufführung für das Staatstheater Kassel – und zwar als dokumentarisches Musiktheater, in dem die Realitäten unserer Gegenwart zum Bestandteil des neuen Werkes werden. Eine besondere Rolle spielen dabei der große und verheerende Brand im Geflüchtetenlager Moria auf der Insel Lesbos, aber auch die sogenannte Brandmauer gegen den politischen Rechtsruck in Deutschland.

Sina Ahlers, die bereits mit dem Stück *Milch und Schuld* im Kasseler Schauspiel große Erfolge feierte, stellt dazu eine große Recherche mit Expert:inneninterviews an. Julia Mihály komponiert daraus faszinierende Klangwelten.

Der Brand (UA) wird für Schulklassen in Abendvorstellungen angeboten. Zur Vorbereitung auf den Musiktheaterbesuch können kostenlose Einführungs-Workshops gebucht sowie Materialien zur Vor- und Nachbereitung angefordert werden. Anfragen an carolina.loewenstein@staatstheater-kassel.de



PLUS-Ensemble, JUST⁺

Mapping COMMUNITY

Spielclubs⁺ für alle ab 8 Jahren

Premiere: 7. Mai 2027 → TiF – Theater im Fridericianum

Mapping COMMUNITY

Spielclubs⁺
für alle ab 8 Jahren

Künstlerische Leitung
Sabine Koller, Carolina Löwenstein, Ilana Reynolds
Projektleitung JUST⁺
Carlotta Rogge

ab 8 Jahren

„Niemand lebt als Insel,
Einsam für sich selbst.
Jeder gehört zum Ganzen,
Ist Teil des Kontinents.“

So lautet der Anfang des Gedichts *No Man is an Island* von John Donne, das die Schicksale einzelner Menschen als Schicksal der gesamten Menschheit beschreibt.

In unseren diesjährigen Spielclubs beschäftigen wir uns mit euren Ideen zu Gemeinschaft, Zusammenhalt, Solidarität und Wir-Gefühl. Für jede:n kann COMMUNITY etwas anderes bedeuten, jede:r kann damit unterschiedliche Gedanken, Geschichten und Gefühle verbinden. In wöchentlichen Proben improvisieren und spielen, tanzen und musizieren, sammeln und schreiben wir und erarbeiten uns so unsere eigene Version von *Mapping COMMUNITY*, die dann im Sommer 2027 im TiF – Theater im Fridericianum auf die Bühne kommt.

Die Spielclubs des Staatstheaters werden von den Theaterpädagoginnen des JUST⁺ geleitet und sind ein kostenfreies Angebot. Gemeinsame Theaterbesuche, der Blick hinter die Kulissen und intensive Probenwochenenden sind Teil der Theatererfahrung. *Mapping COMMUNITY* ist eine PLUS-Produktion. Spieler:innen aus und um Kassel werden zu Expert:innen des Alltags und hinterfragen ihre und unsere Weltanschauung auf den Bühnen des Staatstheaters.

Anmeldung und Infos unter plus@staatstheater-kassel.de.



Peter und der Wolf – ein Entdecker:innen-Konzert

3. Kinderkonzert
mit Musik von Serge Prokofieff, Carl Maria von Weber, Antonio Vivaldi
für alle ab 5 Jahren

wieder ab: 30. Mai 2027 → Schauspielhaus

Peter und der Wolf – ein Entdecker:innen-Konzert

3. Kinderkonzert
mit Musik von Serge Prokofieff, Carl Maria von Weber, Antonio Vivaldi
für alle ab 5 Jahren

Staatsorchester Kassel
Dirigent **Ainārs Rubiķis**
Konzept und Moderation
Laura Wikert
Bühne und Kostüme
Sibylle Pfeiffer
Illustrationen **Katrin Nicklas**

ab 5 Jahren

Wald, Vogelzwitschern, Abenteuer und ein Wolf – wie klingt das eigentlich? Im moderierten Konzert begeben wir uns auf eine Tour durch Wald, Flur und das Orchester. Dabei treffen wir Instrumente, mit denen sich Geschichten in Musik verwandeln. Und entdecken als großes Finale einen Klassiker der Konzertliteratur: *Peter und der Wolf* von Serge Prokofieff.

Ein Konzert für kleine und große Sendung mit der Maus-Fans, Hörspiel-Hörer:innen und alle, die Peter, den Wolf und die Ente auf einem großen Abenteuer begleiten wollen.

Termine:

So 30. Mai 2027, 15 und 16:45 Uhr
Mo 31. Mai 2027, 9:15 und 11 Uhr
Di 1. Jun 2027, 9:15 und 11 Uhr

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Kassel
BÜRGER PRO STAATS ORCHESTER KASSEL
Junges Konzert


(mobile)
Formate
aus
dem
JUST+

Schul(hof) performance

Unsere mobilen Schul(hof)performances gehen in die nächste Runde!

In der Spielzeit 2026/27 zeigen wir die beliebten Versionen für Grundschulen sowie für weiterführende Schulen in den Varianten Schauspiel, Tanz und Konzert.

In einer interaktiven Performance, konzipiert für das Klassenzimmer, den Schulhof oder die Turnhalle, gehen wir als Junges Staatstheater⁺ gemeinsam mit Darsteller:innen des Staatstheaters der Frage nach Freiheit, Wert und Definition von (darstellender) Kunst auf den Grund. Die Schüler:innen werden dabei spielerisch mit einbezogen, sie performen und kritisieren, geben Stichworte und fällen Entscheidungen – sind Publikum und Mitwirkende zugleich. Als Vorbereitung auf Produktionen am Staatstheater Kassel ist die Schul(hof)performance ebenso geeignet wie als eigenständige Kunstform.

Version SHP Tanz: BLÜH AUF!
Künstlerische Leitung und Vermittlung **Ilana Reynolds**
für Kitas, Grund- und weiterführende Schulen bis zur 5. Klasse

Version SHP Schauspiel: DEMOKRATIE
Künstlerische Leitung und Vermittlung **Sabine Koller, Sandra van Westen**
für weiterführende Schulen ab der 7. Klasse

Version SHP Konzert: AUF DIE PLÄTZE, FERTIG – MUSIK!
Künstlerische Leitung und Vermittlung **Laura Wikert**
für Grundschulen bis zur 4. Klasse

Kontakt und Buchung:
gruppenbuchung@staatsheater-kassel.de
oder unter 0561.1094-373

Blüh auf!
Schul(hof)performance Tanz Diese farbenfrohe Schulvorstellung, inspiriert von der TANZ_KASSEL-Produktion *Blossom & Decay,* bringt die Energie des Urban Dance auf spielerische und fantasievolle Weise Kindern näher. Mit schwungvoller, rhythmischer Musik und ausdrucksstarken Bewegungen erkunden die Tänzer:innen gemeinsam mit den Kindern, wie Dinge wachsen, sich verändern und verwandeln – genau wie Pflanzen, Jahreszeiten, unsere Körper und sogar unsere Gefühle. Durch Elemente aus verschiedenen Street-Dance-Stilen zeigt die Performance, wie wir uns allein und gemeinsam bewegen können, mal schnell, mal langsam – ganz wie das Leben selbst. Speziell für Kinder ab 5 Jahren konzipiert, lädt diese Schul(hof)-performance Tanz dazu ein, die Freude an Bewegung, die Spannung von Veränderung und die Schönheit des Neuentstehens zu entdecken.

Demokratie
Schul(hof)performance Schauspiel
Die Demokratie hat es satt, mit Füßen getreten zu werden und sucht Zuflucht in einer Schulklasse. Vielleicht sind junge Menschen die Rettung? Wahlen ab 16? Die personifizierte Demokratie stellt das Klassenzimmer auf den Kopf. Eine Tour de Force, die alle mitreißt!
Wir leben in einer Demokratie. Wo begegnet uns Demokratie in unserem Alltag? Was ermöglichen uns die demokratischen Grundwerte? Wie werden wir aktiver Teil unserer Demokratie? Geht das schon, bevor man mit 18 Jahren wahlberechtigt ist? Warum ist Demokratie wichtig und was können wir tun, um sie zu schützen?

Auf die Plätze, fertig – Musik!
Hinter dem Mars rechts, dann durch das erste schwarze Loch und 100 000 Lichtjahre geradeaus – gibt es in fremden Galaxien Leben im Weltraum? Wie klingt der Planet Arktos, auf dem es immer eisig ist? Welche Lieder singen die Gummibären auf dem Stern Boriha? Wie wehrt man Weltraumschrott ab? Und können Maschinen auch Musik machen?
Steigt mit den Streichmonauten des Staatsorchesters in das Raumschiff – dabei wird das Klassenzimmer zum Konzertsaal.
Musiker:innnen des Staatsorchesters besuchen euch mit ihren Instrumenten in der Schule und nehmen alle mit auf ein Abenteuer für die Ohren – natürlich zum Mitmachen!

Eine intergalaktische Reise mit einem Streichquartett des Staatsorchesters Kassel, für Klasse 1 – 4, für Grundschulen in Kassel und angrenzende Gemeinden.
Mit Musik von Johann Pachelbel, Edward Grieg, Benjamin Britten u. A.

Termine SHP Konzert:

Mi 7. Apr 2027
Fr 9. Apr 2027
Mo 19. Apr 2027
Mi 28. Apr 2027
Do 29. Apr 2027
Di 8. Jun 2027
Mi 9. Jun 2027
Mi 23. Jun 2027

JUST⁺ mobil

wieder ab: 21. Okt 2026 → Treffpunkt Opernfoyer

Lauscher auf!

Kurze Abenteuer mit Musik für Kinder von 4 bis 6 Jahren

mit Musiker:innen des Staatsorchesters Kassel
Moderation **Laura Wikert**

von 4 – 6 Jahren

Bei *Lauscher auf!* gibt es für die Jüngsten einiges zu erleben. Auf Sitzkissen rücken wir im Orchesterprobensaal ganz nah an das Geschehen. Zusammen mit unseren Musiker:innen des Staatsorchesters erzählen wir spannende Geschichten zum Mitmachen.

Termine:

Holzblasinstrumente
Mi 21. Okt 2026, 9:30 und 11 Uhr
Do 22. Okt 2026, 9:30 und 11 Uhr

Schlaginstrumente
Mi 25. Nov 2026, 9:30 und 11 Uhr
Do 26. Nov 2026, 9:30 und 11 Uhr

Streichinstrumente
Fr 29. Jan 2027, 9:30 und 11 Uhr
So 31. Jan 2027, 14 und 15:30 Uhr
Mi 10. Feb 2027, 9:30 und 11 Uhr

Blechblasinstrumente
Mi 21. Apr 2027, 9:30 und 11 Uhr
Do 22. Apr 2027, 9:30 und 11 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde

Junges Konzert

wieder ab: 1. Okt 2026 → Treffpunkt: Opernfoyer

Orchester-Rallye

eine musikalische Schnitzeljagd
für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Mit: Musiker:innen des Staatsorchesters Kassel

von 8 – 12 Jahren

Das Staatstheater ist ein wahres Labyrinth. Auf einer Schnitzeljagd auf Pfaden, die das Publikum sonst nicht zu sehen bekommt, gilt es viele musikalische Rätsel zu lösen und die Musiker:innen des Staatsorchesters zu finden. An gut versteckten Stationen stellen sie ihre Instrumente vor. Zum Abschluss gibt es ein kleines Konzert für alle!

Termine:

Do 1. Okt 2026, 10 Uhr
Fr 23. Okt 2026, 10 Uhr
Mi 4. Nov 2026, 10 Uhr
Do 5. Nov 2026, 10 Uhr
Do 3. Dez 2026, 10 Uhr
Di 9. Mrz 2027, 10 Uhr
Mi 10. Mrz 2027, 10 Uhr
Mi 26. Mai 2027, 10 Uhr
Fr 4. Jun 2027, 10 Uhr

Dauer: ca. 2 Stunden

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Kassel
BÜRGER PRO STAATS ORCHESTER KASSEL

Junges Konzert

Lest, lest, sonst sind wir verloren!

Ein Vorleseformat für
junges Publikum
ab 13 Jahren

ab 13 Jahren

„Wer Bücher liest, schaut in die Welt, und nicht nur bis zum Zaune“ (Johann Wolfgang von Goethe)

Eine Lesung, die sich an junge Menschen richtet, die aktuelle Themen aufgreift und den Raum öffnet für Fragen, Gespräche, Widersprüche.
Gemeinsam wird gelesen über Macht, Mitbestimmung, Ausgrenzung und Zusammenhalt. Gemeinsam wird diskutiert über Politik, Bildung und Gesellschaft. Gemeinsam wird nachgedacht über den Zustand der Welt, über Ängste, Sorgen und all das, was Hoffnung macht.

Mehr Infos unter www.staatstheater-kassel.de unter der Rubrik JUNGES STAATSTHEATER⁺ (+Education) oder per Nachfrage an gruppenbuchung@staatstheater-kassel.de

Leselust mit dem JUST⁺

Ein Vorleseformat für
Kinder von 3 bis 6 Jahren

von 3–6 Jahren

„Es war einmal …“
Einmal im Monat lesen wir euch aus unseren und euren Lieblingskinderbüchern vor. Ob allein, mit der großen Schwester oder dem kleinen Bruder, mit Eltern oder Großeltern oder den besten Freund:innen: Kommt dazu, bringt euer Kuschelkissen mit und taucht mit uns in die wunderbare Welt der Bücher ein!

Dauer: ca. 30 Minuten
für Kinder von 3 bis 6 Jahren
Buch-Vorschläge können gerne per Email an theaterpaedagogik@staatstheater-kassel.de gesendet werden.

Termine:

So 30. Aug 2026, beim Theaterfest
Sa 31. Okt 2026, 15 Uhr
Sa 5. Dez 2026, 15 Uhr
Sa 6. Feb 2027, 15 Uhr
Sa 6. Mrz 2027, 15 Uhr
Sa 5. Jun 2027, 15 Uhr



Weitere Empfehlungen der Sparten

Schau spiel

Zur schönen Aussicht
von Ödön von Horváth
Das Hotel steht kurz vor dem Bankrott. Da steht auf einmal Christine vor der Tür! Die Hotelgesellschaft tut alles, um die Frau, die sie als potentielle Ausbeuterin sehen, loszuwerden. Aber Christine verfolgt ihre ganz eigenen Ziele und Geld braucht sie auch nicht. Katharina Marie Schubert wagt einen Versuch, die Zeiten, die Aussichten und die Werte, die unser Leben bestimmen, neu zu beleuchten. Auf der Suche nach einem Moment von Kontakt, von Utopie und von Zukunft.
Regie: Katharina Marie Schubert
Altersempfehlung ab 16 Jahren / ab der 10. Klasse

Der Mensch erscheint im Holozän
von Max Frisch
in einer Bühnenfassung von Kamila Polívková und Laura Ellersdorfer
Sintflutartiger Regen schneidet ein Tessiner Tal von der Welt ab. Während die Natur bedrohlich ins Wanken gerät, versucht Herr Geiser, dem drohenden Verschwinden mit Wissen und Ordnung zu begegnen. Doch je mehr der Rentner sammelt und archiviert, desto stärker wachsen Zweifel: Was ist bewahrenswert – und lässt sich Identität überhaupt festhalten? Kamila Polívková inszeniert Max Frischs visionäre Erzählung als poetisch-musikalisches Theatergewitter über die fragile Verflechtung von Mensch, Identität und Umwelt.
Regie: Kamila Polívková
Altersempfehlung ab 15 Jahren / ab der 9. Klasse

Prisma Bros (UA)
von Heinz Helle
In seinem ersten Theatertext geht Heinz Helle in eine kritische Auseinandersetzung mit Männlichkeitsbildern. Was für Männer sind aus uns geworden? Wie wollen wir eigentlich sein? Was müssen wir an uns ändern? Ehrlich, analytisch und mit viel Humor werden Szenarien aufgeblättert, in denen zwischen Carearbeit, Überforderung, Ausbruchsfantasien, Zuschreibungen und gesellschaftspolitischen Entwicklungen gerungen wird.
Regie: Anna Grude
Altersempfehlung ab 15 Jahren / ab der 9. Klasse

Konzerte

John Williams in Concert – The Revival
Er ist einer der berühmtesten Komponisten unserer Zeit: John Williams. Nicht auszudenken, wie sich die Geschichte der Filmmusik im 20. und 21. Jahrhundert ohne ihn weiterentwickelt hätte. Pünktlich zu seinem 95. Geburtstag spielen wir die Musik aus seinen legendären Blockbustern wie Star Wars, Indiana Jones, Harry Potter und Jurassic Park.
Dirigent: Viktor Jugović
Moderation: Tobias Geismann, Laura Wikert
Illustrationen: Katrin Nicklas
Bühne und Kostüme: Sibylle Pfeiffer
Altersempfehlung ab 12 Jahren / ab der 7. Klasse

Groove Symphony
Andreas Henneberg präsentiert: Synth Happens | Electronic Dance Music meets Staatsorchester Kassel
Elektronische Tanzmusik mischt sich mit sinfonischen Klängen – heraus kommt ein besonderer Konzertabend: Synth Happens! Auf der INTERIM-Bühne begegnen sich der Berliner Produzent und Live-Performer Andreas Henneberg und das Staatsorchester Kassel. Pulsierende House – und Techno-Grooves ergänzen die Klangwelt eines Live-Sinfonieorchesters. Beats verbinden sich spielerisch mit orchestraler Schönheit zu einem Flow, der (vielleicht) auch das Publikum von den Stühlen reisst. Tanzen? Möglich!
Dirigent: Ainars Rubikis
Live Elektronik: Andreas Henneberg
Altersempfehlung ab 12 Jahren / ab der 7. Klasse

Tanz

Unfinished Requiem_In the Gut of Humanity
Tanzabend von Andrea Peña
Nach ihrem Erfolg kehrt Andrea Peña zu TANZ_KASSEL zurück. Ihr neuer Abend erforscht den Körper als Ort von Verletzlichkeit und Kraft: inspiriert von der Pietà wird er vom passiven Objekt zum aktiven, widersprüchlichen Akteur. Eine energiegeladene Choreografie über Spannung, Fürsorge und Emanzipation. Kurz: Die Revolution des Körpers.
ab 14. Nov 2026 → INTERIM
Altersempfehlung ab 14 Jahren / ab der 9. Klasse

Mozart_Requiem: Selig sind die Toten
Tanz-Uraufführung von Antonio Ruz mit Kompositionen von W.A. Mozart und Heinrich Schütz sowie Sounddesign von Randomhype
TANZ_KASSEL in Kooperation mit dem Musiktheater, Opernchor und Staatsorchester Kassel
ML: Clemens Fieguth | C: Antonio Ruz
Mozarts Requiem, von einem geheimnisvollen Boten in Auftrag gegeben, bleibt unvollendet, als eigene Totenmesse komponiert. Das Werk verdichtet Grenzerfahrungen von Tod und Leben und stellt Fragen nach Menschlichkeit und Liebe. Antonio Ruz greift dies choreografisch auf und macht den Tod zur Konfrontation mit dem Leben. Nach dem Sensationserfolg im Opernhaus des Staatstheaters Kassel jetzt neu im INTERIM – eine Herausforderung, die große Freude macht und Sensationelles verspricht!
ab 18. Dez 2026 → INTERIM
Altersempfehlung ab 14 Jahren / ab der 9. Klasse

Elephant | Elefant | 大象 // tHE bAD
Doppeltanzabend mit Stücken von Yi-Chun Liu und Hofesh Shechter
Elephant | Elefant ist eine choreografische Auseinandersetzung mit Wahrnehmung, Erinnerung und kollektiver Angst. Zwischen Traum und Wirklichkeit erscheint die Gegenwart als unsicherer Raum voller Konflikte. Der „Elefant im Raum“ bleibt oft unsichtbar. Im Dialog mit Hofesh Shechters *tHE bAD* entsteht ein intensiver Abend über Macht, Dynamik und Gemeinschaft.
ab 27. Feb 2027 → Schauspielhaus
Altersempfehlung ab 14 Jahren / ab der 9. Klasse

Musik theater

Der fliegende Holländer
Oper von Richard Wagner
ML: Clemens Fieguth
R: Florian Lutz, Marlene Pawlak
Der Holländer irrt rastlos über den Weltmarkt und sammelt Reichtümer an. Der Zwang, immer mehr Geld zu machen, wirkt wie ein Fluch. Erlösung verspricht nur treue Liebe als Gegenbild zur Konkurrenz. Unter der Leitung von Clemens Fieguth erklingen Wagners Klangstürme im INTERIM. Die Inszenierung von Florian Lutz und Marlene Pawlak zeigt einen kleinstädtischen Mikrokosmos, in dem gesellschaftliche Zwänge sichtbar werden.
ab 19. Sep 2026 → INTERIM
Altersempfehlung ab 14 Jahren / ab der 8. Klasse

L’elisir d’amore
Liebestrank
Oper von Gaetano Donizetti
ML: Kiril Stankow | R: Marlene Pawlak
Der kleine Niemand Nemorino steckt mitten in einer Gefühlsachterbahn: Er ist verliebt in die gelehrte Adina, deren Nase aber so tief in einem ihrer Bücher steckt, dass sie Nemorinos Schwärmereien kaum bemerkt. Alles nimmt erst dann Fahrt auf, als der weitgereiste Quacksalber Dulcamara seinen Liebestrank anpreist. Der soll nicht nur für Schmetterlinge im Bauch, sondern verlässlich für anhaltende Liebesgefühle sorgen.
ab 13. Feb 2027 → INTERIM
Altersempfehlung ab 13 Jahren / ab der 7. Klasse


+Com
munity
+Edu
cation

+Community Angebote für alle zum Mitmachen

PLUS-PRODUKTIONEN
Mit den Produktionen *Hänsel und Gretel* und *Böse Kinder* sowie dem Kinderkonzert *Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz* setzt das Staatstheater Kassel auch in der Spielzeit 2026/27 den PLUS-Gedanken fort. Menschen aus Kassel und der Region verhandeln Themen der Stadtgesellschaft auf den Bühnen des Staatstheaters und bringen ihre eigene Perspektive in die künstlerische Auseinandersetzung ein. In den PLUS-Produktionen greifen Regisseur:innen, Choreograf:innen und Performer:innen gemeinsam mit Kasseler Bürger:innen jeden Alters aktuelle Themen auf und verwandeln diese in Bühnenstücke, die sowohl durch ihre Authentizität als auch durch ihre professionelle künstlerische Handschrift bestechen. Zudem laden unsere Spielclubs unter dem Titel *Mapping COMMUNITY* theaterbegeisterte Menschen dazu ein, verschiedene Formen des Theaters auszuprobieren. Wir erhoffen uns davon eine intensive Anbindung an die Stadt und das Publikum, eine wirksame Auseinandersetzung mit den Themen der Stadtgesellschaft und eine große Bereicherung für die jeweiligen Mitwirkenden sowie Theaterschaffenden. Spieler:innen der PLUS-Projekte werden theaterpädagogisch betreut, durchlaufen Körper-, Stimm- und Spieltraining, dürfen kostenfrei an der Workshopreihe⁺ teilnehmen und erhalten kostenlosen Eintritt zu ausgewählten Vorstellungsterminen unserer Produktionen.

Für die PLUS-Projekte suchen wir euch! Ihr wollt gerne Bühnenluft schnuppern, singen, spielen, tanzen, schreiben, Geschichten erzählen oder mitdiskutieren? Dann meldet euch unter plus@staatstheater-kassel.de und wir finden das passende Projekt für euch! Wer nicht selbst auf der Bühne stehen möchte, aber seine Geschichte (anonym) mit uns teilen will, ist herzlich eingeladen, dies per E-Mail zu tun.

Nähere Infos zu den Auftakt- und Casting-Terminen findet ihr auf unserer Website www.staatstheater-kassel.de unter *PLUS-Community* oder per Nachfragen an Carlotta Rogge unter plus@staatstheater-kassel.de

SCHWERPUNKT: DEMOKRATIE
Das Junge Staatstheater⁺ setzt weiterhin einen Schwerpunkt auf Formate zum Demokratischen Miteinander. Dazu gehören die Schul(hof)Performace *DEMOKRATIE*, gesellschaftskritische Diskussionen und Formate sowie eine Linkliste für Literatur, Informationen, Beiträge und Übungen zum Thema. Geeignet für Gruppen aus Kita, Grundschule, weiterführender Schule und der Erwachsenenbildung – sprechen Sie uns an: theaterpaedagogik@staatstheater-kassel.de

Aktuelle Termine entnehmen Sie bitte unserem Newsletter, unserer Website www.staatstheater-kassel.de oder dem Monatsspielplan.

OUTREACH
Wir möchten uns noch besser vernetzen, weiter in die Stadt und ins Umland hineinreichen und suchen euch und Sie für die Zusammenarbeit, den Erstkontakt und Austausch. Ob als Bildungsinstitution, als Sport- oder Kulturverein, als pädagogische Einrichtung: schreiben Sie uns an, wir kommen gerne vorbei, um erste gemeinsame Schritte zu planen. Wir verstehen Spielen, Experimentieren und Theatermachen als ästhetisches Forschen, kulturelle Bildung und als Demokratisierungsprozess.

Interessiert? Dann melden Sie sich bei unserer Referentin für Outreach⁺Education unter sabine.koller@staatstheater-kassel.de

MITTENDRIN STATT NUR DABEI
Die Workshopreihe⁺ des Staatstheaters Kassel

Unsere Workshopreihe *Mittendrin statt nur dabei* richtet sich an theateraffine Menschen jeden Alters. Künstler:innen des Staatstheaters Kassel lassen die Mitwirkenden ihrer Workshops erleben, was es heißt, sich tagtäglich mit (darstellender) Kunst zu beschäftigen. Sie geben Einblicke in ihren Arbeitsalltag, vermitteln die Basics ihres Berufsfeldes und geben die Möglichkeit, sich selbst auszuprobieren und weiterzuentwickeln.
Kursgebühr: 95 Euro
Pädagog:innen: 55 Euro
Ermäßigt: 35 Euro

Die Workshopreihe⁺ ist für Mitwirkende der PLUS-Projekte kostenfrei.
Anmeldung unter plus@staatstheater-kassel.de.

Termine:

Fr 6. Nov 2026, 16 bis 20 Uhr
Sa 7. Nov 2026, 10 bis 17 Uhr
Fr 22. Jan 2027, 16 bis 20 Uhr
Sa 23. Jan 2027, 10 bis 17 Uhr
Fr 12. Mrz 2027, 16 bis 20
Sa 13. Mrz 2027, 10 bis 17 Uhr
Fr 21. Mai 2027, 16 bis 20 Uhr
Sa 22. Mai 2027, 10 bis 17 Uhr

(GROSS-)ELTERN-KIND-WORKSHOPS
In dieser Spielzeit bieten wir zu ausgewählten Wochenendvorstellungen einen (Groß-)Eltern-Kind-Workshop an.

In Vorbereitung auf das Theaterstück schlüpfen Groß und Klein in verschiedene Rollen, werden selbst zu Regisseur:innen und Hauptdarsteller:innen und können anschließend bestens vorbereitet – und bestens gelaunt – den Theatersaal betreten.

Anmeldung unter
gruppenbuchung@
staatstheater-kassel.de.

Der Workshop ist kostenfrei und nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch buchbar.
Aktuelle Termine entnehmen
Sie bitte unserem Newsletter,
unserer Website
www.staatstheater-kassel.de
oder dem Monatsspielplan.

FERIENWORKSHOPS MINI PLUS
Für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren bieten wir einen Intensivworkshop in den Ferien an – geballte Theaterpower in kurzer Zeit. Gemeinsam mit der Theaterpädagogik erarbeiten wir kleine Performances, besuchen Proben oder werfen bei einer Theaterführung erste Blicke hinter die Kulissen.

Anmeldung unbedingt erforderlich.
Nähere Infos unter *JUST+Community*
auf www.staatstheater-kassel.de
oder auf Nachfrage an
plus@staatstheater-kassel.de

Aktuelle Termine entnehmen
Sie bitte unserem Newsletter,
unserer Website
www.staatstheater-kassel.de
oder dem Monatsspielplan.

Di 13. Okt 2026, 10 bis 14 Uhr
Mi 14. Okt 2026, 10 bis 14 Uhr
Do 15. Okt 2026, 10 bis 14 Uhr

THEATERABO MIT SIMULTAN-ÜBERSETZUNG IN DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE
Wir möchten unsere Angebote möglichst barrierearm und zugänglich gestalten.
In den Sparten Junges Staatstheater⁺, Musiktheater, Schauspiel und TANZ_KASSEL werden unterschiedliche Aufführungen sowie Einführungs- und Nachgespräche von professionellen Gebärdensprachdolmetscher:innen übersetzt. Außerdem gibt es die Möglichkeit, ein DGS-Theaterabo zu buchen.
Informationen dazu finden Sie auf unserer Website unter:
www.staatstheater-kassel.de/page/dgs-abo oder unter
gruppenbuchung@
staatstheater-kassel.de.

Termine:

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Sa 23. Jan 2027, 18 Uhr
→ Schauspielhaus
Spring Awakening
Sa 27. Feb 2027, 18 Uhr
→ INTERIM
Der Mensch erscheint im Holozän
Sa 3. Apr 2027, 18 Uhr
→ Schauspielhaus

Böse Kinder
Sa 15. Mai 2027, 18 Uhr
→ Schauspielhaus
Wolf
Sa 27. Jun 2027, 18 Uhr
→ TiF – Theater im Fridericianum

KINDER- UND JUGENDCHOR CANTAMUS
Rund 80 Mitglieder des Kinder- und Jugendchores CANTAMUS singen und spielen gemeinsam mit professionellen Sänger:innen auf den Bühnen des Staatstheaters Kassel. Die Kinder und Jugendlichen im Alter von 8 bis 17 Jahren wirken bei verschiedenen Produktionen und Veranstaltungen der Sparten Musiktheater, Schauspiel, Konzert und JUST⁺ mit. Musikalische Grundkenntnisse und musikalische Begabung, Stimmsicherheit, Lust am Theaterspiel sowie eine hohe Konzentrationsfähigkeit und Belastbarkeit sind Voraussetzungen, die die CANTAMUS-Sänger:innen mitbringen. Ein Vorsingen ist erforderlich, um in den Chor aufgenommen zu werden. Der Chor probt regelmäßig zweimal pro Woche, etwa drei bis vier Wochen vor der Premiere kommen weitere Proben hinzu. Je nach Spielplan wechseln sich größere Partien mit Kurzauftritten ab. Dabei singen die Mitwirkenden nicht nur auf Deutsch, sondern auch auf Englisch, Französisch und Italienisch.
Leitung: Annika Derlin

Geplante Produktionen in der Spielzeit 2026/27 sind:
Spring Awakening
Hänsel und Gretel
Der Brand
Carmina Burana

Der Kinder- und Jugendchor CANTAMUS sucht neue Mitglieder! Kontakt und Anmeldung:
cantamus@staatstheater-kassel.de

TANZ_Mit!
Seien Sie mutig und stehen Sie vom Sofa auf! *TANZ_Mit!* ist ein Tanztraining für alle Tanzbegeisterten, die die Bewegungsvielfalt des Zeitgenössischen Tanzes kennenlernen möchten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, nur bequeme Kleidung und etwas zu trinken. Der Treffpunkt ist 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung am Bühneneingang (Du-Ry-Straße 1). Begrenzte Teilnehmer:innenanzahl mit vorherigem Kartenkauf
für 3 Euro an der Theaterkasse.

Aktuelle Termine entnehmen Sie bitte unserem Newsletter, unserer Website
www.staatstheater-kassel.de
oder dem Monatsspielplan.

M.U.T. MACHEN
Einmal im Monat besuchen Orchestermusiker:innen Kinder und ihre Angehörigen auf der neurologischen Kinderstation des Klinikums Kassel. Mit kleinen Konzerten bringen die Musiker:innen Abwechslung in den Klinikalltag. In Kooperation mit freuNde e. V. – Förderverein für Familien mit neurologisch kranken Kindern.

+Education Angebote für Gruppen und Institutionen

Bei Fragen zu unseren EDUCATION Angeboten sprechen Sie uns einfach an! Sie erreichen die Kolleg:innen der Theaterpädagogik per Mail an theaterpaedagogik@staatstheater-kassel.de und telefonisch unter 0561.1094-400.

SCHWERPUNKT: DEMOKRATIE
Das Junge Staatstheater⁺ setzt weiterhin einen Schwerpunkt auf Formate zum Demokratischen Miteinander. Dazu gehören die Schul(hof)Performace *DEMOKRATIE*, gesellschaftskritische Diskussionen und Formate sowie eine Linkliste für Literatur, Informationen, Beiträge und Übungen zum Thema. Geeignet für Gruppen aus Kita, Grundschule, weiterführender Schule und der Erwachsenenbildung – sprechen Sie uns an: theaterpaedagogik@staatstheater-kassel.de

OUTREACH
Wir möchten uns noch besser vernetzen, weiter in die Stadt und ins Umland hineinreichen und suchen euch und Sie für die Zusammenarbeit, den Erstkontakt und Austausch. Ob als Bildungsinstitution, als Sport- oder Kulturverein, als pädagogische Einrichtung: schreiben Sie uns an, wir kommen gerne vorbei, um erste gemeinsame Schritte zu planen. Wir verstehen Spielen, Experimentieren und Theatermachen als ästhetisches Forschen, kulturelle Bildung und als Demokratisierungsprozess.

Interessiert? Dann melden Sie sich bei unserer Referentin für Out-reach⁺Education unter sabine.koller@staatstheater-kassel.de

MOBILE PRODUKTIONEN
Wir bieten mobile Produktionen, unsere sogenannten Schul(hof)performances, für Kitas, Grund- und weiterführende Schulen in den Sparten Schauspiel, Tanz und Konzert an. Ein Team aus Künstler:innen und Pädagog:innen kommt zu Ihnen an die Institution und gemeinsam mit den Kindern und Jugendlichen nähern wir uns spielerisch der darstellenden Kunst.

DIE E-LEARNING-PLATTFORM DES JUST⁺
Über dieses digitale Angebot haben Sie jederzeit Zugriff auf Begleitmaterial zu ausgewählten Inszenierungen und Konzerten für junges Publikum sowie auf Workshops, Einblicke hinter die Kulissen und Impulse zur Unterrichtsgestaltung.

EINBLICK – WIE ENTSTEHT THEATER?
Kommen Sie dem Entstehungsprozess einer Inszenierung durch Probenbesuche, Gespräche, (taktile) Hausführungen (auch mehrsprachig möglich) oder Berufsinformationstage näher.

EINFÜHRUNGEN, NACHGESPRÄCHE, WORKSHOPS
Vor oder nach dem Vorstellungsbesuch kommen wir mit Ihnen in Form von Einführungen oder Nachgesprächen in den Austausch. Oder wir besuchen Sie für einen Workshop, der zeitnah zum Besuch der Vorstellung als Vor- oder Nachbereitung in den Unterricht integriert werden kann.

PHYSICAL INTRODUCTION und **PHYSICAL TRACES** sind die Vor- und Nachbereitungsformate mit Tanz-Schwerpunkt, angeleitet von der Tanzvermittlerin Ilana Reynolds.

ERSTKONTAKT THEATER
Dieser Workshop richtet sich an Schulklassen jeder Schulform und Gruppen jeden Alters, die zum ersten Mal ins Theater gehen und sich spielerisch und interaktiv auf den Theaterbesuch vorbereiten wollen.

WORKSHOP ERSTE-HILFE-KOFFER THEATER
In diesem Format probieren wir gemeinsam Methoden zur spielerischen Theatervermittlung und theaterpädagogisches Werkzeug aus. Ein Vermittlungsangebot, das sich an Lehrkräfte, Multiplikator:innen, Studierende der Sozialen Arbeit, Sozialpädagogik und des Lehramts sowie an Erzieher:innen in Ausbildung richtet.

INSTRUMENTENVORSTELLUNG (KONZERT)
Sind Trompeten aus echtem Gold gemacht? Kann man mit Kontrabässen Kerzen ausblasen? Und wie viel wiegt eine Harfe? Diese und viele andere Fragen beantworten die Musiker:innen des Staatsorchesters bei Instrumentenvorstellungen in Schulen und Kindergärten. Anfragen an Laura Wikert unter laura.wikert@staatstheater-kassel.de oder 0561.1094-257.

ORCHESTERPATENSCHAFTEN
Mitglieder des Staatsorchesters übernehmen, unterstützt durch unsere Konzertpädagogin, jeweils für ein bis zwei Jahre die Patenschaft für eine Klasse einer Grund- oder weiterführenden Schule und ermöglichen so ganz besondere Einblicke in ihre Arbeit und den Alltag als Musiker:in.

KONFERENZBESUCHE
Auf Wunsch stellen wir Ihnen individuell auf Ihrer Fach- und Gesamtkonferenz den aktuellen Spielplan sowie unsere Vermittlungsangebote vor.

LEHRER:INNEN-SICHTPROBE UND STAMMTISCH
Für alle Inszenierungen bieten wir, speziell für Lehrer:innen, Endprobenbesuche mit anschließendem Nachgespräch an. Auch *SNEAK INs* sind für Lehrer:innen und Multiplikator:innen kostenfrei.
Zu ausgewählten Produktionen bieten wir im Rahmen der Sichtprobe auch einen Lehrer:innen-Stammtisch an, bei dem Austausch und Vernetzung im Vordergrund steht.
Anmeldung unter theaterpaedagogik@staatstheater-kassel.de

KOOPERATIONSSCHULE
Mit jede:r Schüler:in einmal im Jahr ins Theater. Um den Theaterbesuch herum entwerfen die Pädagog:innen Vor- und Nachbereitung, Blicke hinter die Kulissen, Probenbesuche und / oder andere Formate.

KOOPERATIONSPARTNER UNIVERSITÄT
Wir stehen gern in engem Austausch mit Seminaren und Kursen verschiedenster Studiengänge. Gerade für Lehrkräft in der Ausbildung oder Studierende der Sozialen Arbeit kann ein Austausch mit der theaterpädagogischen Abteilung als Ergänzung zum Studium gegenseitig bereichern.
Bei Interesse schreiben Sie uns gerne an theaterpaedagogik@staatstheater-kassel.de

SCHULTHEATERTAGE
Die Kasseler Schultheatertage zeigen die Vielfalt der nordhessischen Schultheaterlandschaft. Schüler:innen aller Schulformen, von der Grundschule bis hin zur Oberstufe, zeigen ihre Arbeiten der Darstellenden Kunst im Rahmen des Festivals. Die Beteiligten werden in Workshops und durch regelmäßiges Feedback von erfahrenen Theaterpädagog:innen und -lehrer:innen betreut.
In Zusammenarbeit mit Spielort e.V.
Anmeldung unter info@spielort-kassel.de

ZUM ABSCHLUSS INS KONZERT
Wir laden alle Abiturient:innen und Schulabgänger:innen herzlich ein, den Schulabschluss mit uns im Theater zu feiern! Schmeißt euch in Schale und erlebt unser Klassik-Elektro-Konzert Synth happens! an einem speziell für euch organisierten Abend. Mit Foto-Ecke, Cocktails und Aftershow-Party. Terminanfrage über gruppenbuchung@staatstheater-kassel.de.



Informationen zum Theaterbesuch

Theaterknigge

Liebe Pädagog:innen,

wir freuen uns sehr über Ihren Besuch im Staatstheater Kassel! Damit die Vorstellung für Sie und Ihre Gruppe angenehm wird, bitten wir Sie, einige Hinweise zu beachten.

Für Pädagog:innen bieten wir kostenlose Sneak-In Besuche und Lehrer:innen-Sichtproben an – so können Sie sich vorab ein Bild von der Inszenierung machen und sich vergewissern, ob sich der Theaterbesuch für ihre Gruppe eignet. Als Begleitperson einer Gruppe zahlen Sie außerdem nichts für den Vorstellungsbesuch. Bei mehr als einer Begleitperson fragen Sie bitte bei den Kolleginnen der Gruppenbuchung nach, wie viele Freikarten möglich sind.

Wir empfehlen Ihnen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Theater zu sein. So bleibt genug Zeit für einen Toilettengang und um Jacken und Rucksäcke an der Garderobe abzugeben.

Wir bitten Sie während der Vorstellung als Aufsichtsperson Ihrer Gruppe weiterhin aktiv zu bleiben und einzugreifen, wenn es unruhig werden sollte. Wir wünschen uns, dass Sie sich zu den Schüler:innen setzen und, wenn nötig, auf Ruhe während der Vorstellung hinweisen. Fotografieren und Filmen ist während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen verboten.

Material zur Vor- und Nachbereitung der Produktion finden Sie auf der E-Learning Plattform des JUST⁺. Gerne kommen wir nach Absprache in Ihre Schule und führen die Vor- oder Nachbereitungen selbst durch. Bitte beachten Sie, dass es nicht zu jeder Inszenierung Unterrichtsmaterial gibt.

Bitte besprechen Sie mit Ihrer Gruppe vor dem Vorstellungsbesuch den Theaterknigge für Schüler:innen. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Wir freuen uns sehr, dass wir Ihnen den Vorstellungsbesuch im Theater von A bis Z nun auch als übersichtliches Videoformat zeigen können.

INFOS ZU GRUPPENBUCHUNGEN
Janine Poschmann und
Alexander Döring unter
gruppenbuchung@
staatsheater-kassel.de
oder unter 0561.1094-373
Telefonzeiten:
Mo, Mi, Fr 9 – 12 Uhr
Di, Do 15 – 17 Uhr

KULTURTICKET
FÜR STUDIERENDE DER
UNIVERSITÄT KASSEL
Studierende der Universität Kassel, der Musikakademie Kassel, der Schauspielschule Kassel und von SOZO Visions in motion erhalten bei Vorlage ihres Ausweises eine Freikarte für den jeweiligen Theaterabend, wenn noch Plätze zur Verfügung stehen.
Alle Informationen erhalten Sie auch auf unserer Website
www.staatstheater-kassel.de

THEATERKASSE IM OPERNFOYER
Staatstheater Kassel
Friedrichsplatz 15
34117 Kassel
Mo – Fr 10 – 17 Uhr
Sa 10 – 15 Uhr
Telefon: 0561.1094-222

www.staatstheater-kassel.de

KARTENRESERVIERUNGEN FÜR
PRIVATPERSONEN
Mo – Fr 10 – 17 Uhr
Sa 10 – 15 Uhr
Tel 0561.1094-222

ONLINE-TICKETS
erhalten Sie auf unserer Website
www.staatstheater-kassel.de

NEWSLETTER
Immer auf dem neusten Stand bleiben? Kein Problem! Unser Newsletter informiert Sie über Termine, Angebote und Theater-Schnäppchen aller Sparten.
Jetzt anmelden auf unserer Website www.staatstheater-kassel.de oder den QR-Code unten scannen.

Preise und Karten

Preis pro Karte			
JUST⁺ im INTERIM	**Schüler:innen-Gruppe**	**Ermäßigt, Privatkauf**	**Normalpreis, Privatkauf**
Spring Awakening	12 Euro	13 bis 14 Euro	15 bis 61 Euro
Hänsel und Gretel	7 Euro	11 Euro	12 bis 50 Euro
Der Brand (UA)	7 Euro	11 Euro	12 bis 50 Euro
Jugendkonzert Oh Fortuna!	10 Euro	10 Euro	20 Euro
JUST⁺ im Schauspielhaus			
Der Räuber Hotzenplotz	10 Euro	10 Euro	20 Euro
1. Kiko	4 Euro	4 Euro	9 Euro
2. Kiko	4 Euro	4 Euro	9 Euro
3. Kiko	4 Euro	4 Euro	9 Euro
Böse Kinder	10 Euro	10 Euro	20 Euro
JUST⁺ im TiF			
Wolf	6,50 Euro	7,50 Euro	10 Euro
Let's Talk About Blossom & Decay	6,50 Euro	7,50 Euro	10 Euro
Mapping Community	3 Euro	3 Euro	6,50 Euro
Auf die Plätze, fertig, Musik!	3 Euro	3 Euro	6,50 Euro
JUST⁺ im Foyer			
Lauscher auf! (Opernhaus)	3 Euro	3 Euro	3 Euro
Orchester-Rallye (Opernhaus)	3 Euro	3 Euro	3 Euro

mobile Produktionen	Preis pro Performance/ Konzert	Kapazität
Schulhofperformance DEMOKRATIE	100 Euro	1 Schulklasse
Blüh Auf Schulhofperformance TANZ	100 Euro	1 Schulklasse
Auf die Plätze, fertig, Musik!	100 Euro	1 Schulklasse

Wir möchten mithelfen, jedem Kind einen Theaterbesuch zu ermöglichen. Sollte es in Ihrer Klasse Bedarf an finanzieller Unterstützung beim Theaterbesuch geben, teilen Sie uns das gerne bei Ihrer Buchungsanfrage an gruppenbuchung@staatstheater-kassel.de mit.

Jugendtheaterring, Familien-Abo und DGS-Abo

JUGENDTHEATERRING

Spring Awakening Do 10. Dez 2026, 18 Uhr → INTERIM
Oh Fortuna! Stelle dich dem Schicksal – Carmina Burana Di 19. Jan 2027, 18 Uhr → INTERIM
Der fliegende Holländer Fr 5. Feb 2027, 19 Uhr → INTERIM
End of beginnings, ich fühls! (UA) So 28. Feb 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Böse Kinder Mi 14. Apr 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Wolf Mi 28. und Do 29. Apr 2027, je 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Der Brand (UA) Fr 4. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM
Synth Happens Fr 18. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	
Gesamtpreis	56,00

FAMILIEN-ABO

1. Kinderkonzert: Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz
So 27. Sep 2026, 15 Uhr → Schauspielhaus
Der Räuber Hotzenplotz So 6. Dez 2026, 16 Uhr → Schauspielhaus
Season 5: Let's Talk About Blossom & Decay
Sa 16. und So 17. Jan 2027, je 16 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Böse Kinder So 25. Apr 2027, 16 Uhr → Schauspielhaus
Wolf
Sa 5. Jun 2027, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
So 6. Jun 2027, 16 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum

Preisgruppe	Erwachsene	Kinder
Gesamtpreis	45,00	35,00

DGS ABO

End of beginnings, ich fühls! (UA) Sa 23. Jan 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Spring Awakening Sa 27. Feb 2027, 18 Uhr → INTERIM
Der Mensch erscheint im Holozän Sa 3. Apr 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Böse Kinder Sa 15. Mai 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Wolf Sa 27. Jun 2027, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum

Preisgruppe	
Gesamtpreis	45,00

DGS

Anfahrt Theaterkasse (Opernhaus), Schauspielhaus, TiF

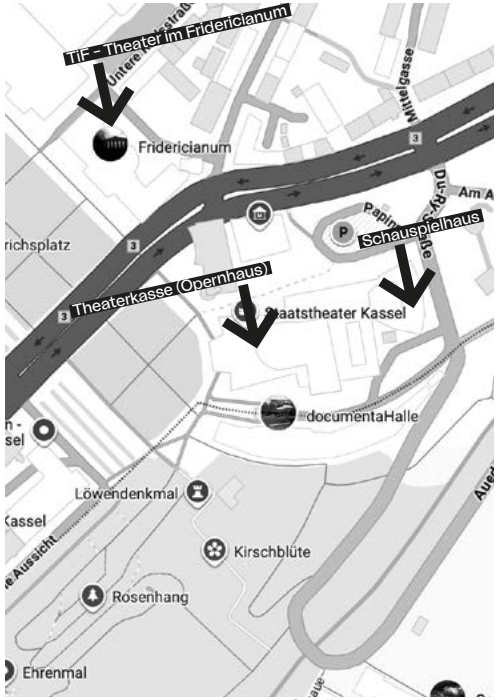
MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN
Sie erreichen das Staatstheater Kassel vom ICE-Bahnhof Wilhelmshöhe mit der Straßenbahn (Linie 1, 3 und 4), Haltestelle: *Friedrichsplatz.*

Vom Hauptbahnhof Kassel (Nahverkehrsbahnhof) sind es etwa 10 Minuten zu Fuß zu unseren Bühnen.

PARKPLÄTZE UND THEATERTAXI
Es gibt Parkplätze in unmittelbarer Nähe. Alternativ können Sie in den Pausen beim Abendpersonal ein Theatertaxi buchen.

Opernhaus, Schauspielhaus und TiF – Theater im Fridericianum:

→ Kostenpflichtiges Parkhaus am Friedrichsplatz
→ Kostenpflichtiger Parkplatz vor dem Regierungspräsidium, Steinweg 6, 34117 Kassel



Quelle: www.google.de

THEATERKASSE (OPERNHAUS)
Friedrichsplatz 15
34117 Kassel

SCHAUSPIELHAUS
Eingang in der Du-Ry-Str.
34117 Kassel

TIF – THEATER IM FRIDERICIANUM
Karl-Bernhardi-Str.
34117 Kassel

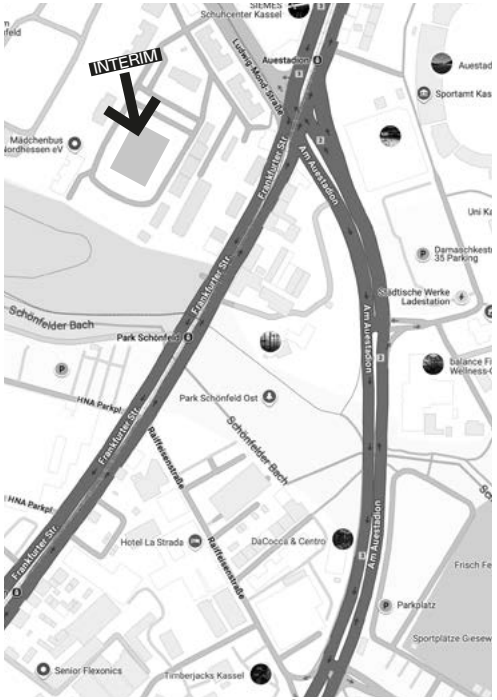
Anfahrt INTERIM

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN
Fahren Sie vom ICE-Bahnhof Wilhelmshöhe mit der Straßenbahn (Linie 1, 3 und 4) zur Haltestelle: *Rathaus.*
Von der Haltestelle *Rathaus* erreichen Sie das INTERIM mit den Straßenbahn-Linien 5 und 6 über die Haltestellen *Auestadion* und *Park Schönfeld.*
Auch mit den Buslinien 12, 13, 25 und 500 erreichen Sie die Haltestelle *Auestadion.*

PARKPLÄTZE UND THEATERTAXI
Es stehen Parkplätze für Sie zur Verfügung auf dem Gelände der HNA, Frankfurter Str. 168, 34121 Kassel. Alternativ können Sie in den Pausen beim Abendpersonal ein Theatertaxi buchen.

Ein öffentliches Parkhaus finden Sie etwa in 10 Minuten Fußweg vom INTERIM entfernt – beim Hotel La Strada, Raiffeisenstr. 10, 34121 Kassel.

Ihre Eintrittskarte gilt als Kombi-Ticket für den KVG / NVV
Ab zwei Stunden vor und bis zwei Stunden nach der Veranstaltung können sie das Angebot des KVG / NVV kostenlos für ihre An- und Abreise im gesamten Bereich KasselPlus nutzen. Es besteht kein Rechtsanspruch auf Transport (z. B. bei Streik, Ausfall oder Unterkapazität).



Quelle: www.google.de

INTERIM
Ludwig-Mond-Str. 35D
(Ljuba-Senderowna-Str. 10)
34121 Kassel

Barrierearmes Theater

Wir bemühen uns, unsere Spielorte so barrierearm wie möglich zu gestalten.

Beachten Sie die langen Laufwege, auch innerhalb der Häuser.

Schauspielhaus und TiF –Theater im Fridericianum verfügen über Fahrstühle.

Vor dem INTERIM gibt es fünf Parkplätze für Besucher:innen mit Beeinträchtigung.

Das INTERIM kann von den Haltestellen *Auestadion* und *Park Schönfeld* aus barrierelos erreicht werden.

Im INTERIM gibt es Plätze für Rollstühle und einen ebenerdigen und barrierelosen Zugang. Bitte beachten Sie, dass die Ebenen 1, 2 und 3 nicht barrierelos sind.

Alle Spielorte verfügen über behindertengerechte Toiletten.

Es ist gestattet, Assistenz- und Blindenhunde in den öffentlichen Bereichen des Staatstheater Kassel inkl. des Zuschauersaals mitzuführen.

Als Theatermacher:innen sehen wir uns in der Verantwortung, unseren Zuschauer:innen die Möglichkeit zu geben, selbstbestimmt zu entscheiden, ob sie sich mit den genannten Inhalten und Darstellungen auseinandersetzen möchten. Deswegen finden Sie auf unserer Website Content Notes (Inhaltswarnungen).

Wir bieten ausgewählte Vorstellungstermine mit Simultanübersetzung in Deutsche Gebärdensprache an. Es werden unterschiedliche Aufführungen sowie Einführungs- und Nachgespräche von professionellen Gebärdendolmetscher:innen übersetzt.

Hinter diesem QR-Code finden Sie unsere Videos zum Thema *Barrierearmes Theater*:

Kontakte









Alexander Döring
Gruppenbuchungen JUST+
0561.1094-373
gruppenbuchung@
staatstheater-kassel.de

Janine Poschmann
Gruppenbuchungen JUST+
0561.1094-373
gruppenbuchung@
staatstheater-kassel.de

Sabine Koller
Referentin Outreach+Education
0561.1094-400
sabine.koller@
staatstheater-kassel.de

Sandra van Westen
Theaterpädagogin Schauspiel
0561.1094-425
sandra.vanwesten@
staatstheater-kassel.de









Ilana Reynolds
Tanzpädagogin
0561.1094-422
ilana.reynolds@
staatstheater-kassel.de

Carolina Löwenstein
Musiktheaterpädagogin
0561.1094-423
carolina.loewenstein@
staatstheater-kassel.de

Laura Wikert
Konzertvermittlerin und
Dramaturgin Junges Konzert
0561.1094-257
laura.wikert@
staatstheater-kassel.de

Carlotta Rogge
Projektleitung JUST⁺ und
Leitung Statisterie
0561.1094-117
plus@staatstheater-kassel.de







Olivia Müller-Elmau
Dramaturgin und
Regisseurin JUST+
0561.1094-421
olivia.mueller-elmau@
staatstheater-kassel.de

Bernadette Binner
Dramaturgin und
stellvertretende Leitung JUST+
0561.1094-421
bernadette.binner@
staatstheater-kassel.de

Barbara Frazier
Leitung Junges Staatstheater+
0561.1094-109
barbara.frazier@
staatstheater-kassel.de

Impressum

HERAUSGEBER
Staatstheater Kassel
Friedrichsplatz 15
D-34117 Kassel

Tel.: 0561.1094-0
www.staatstheater-kassel.de

INTENDANT
Florian Lutz

GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR
Stefan Votel

ENDREDAKTION
Barbara Frazier, Carlotta Rogge

TEXTE
Dramaturgie und Theaterpädagogik des JUST+

REDAKTION
Junges Staatstheater+, Betriebsdirektion, Kasse

GESTALTUNG
Tina Jung, Georg Reinhardt

COLLAGEN
Imina Geilmann

MIT BILDMATERIAL VON
Curtis Brown, Isabel Machado Rios,
Sylwetser Pawliczek, Katrin Ribbe,
Nadja Sjöström

ILLUSTRATION
Joachim Frazier

DRUCK
Boxan, Kassel

AUFLAGE
2000

REDAKTIONSSCHLUSS
21. Apr 2026 | Änderungen vorbehalten

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Kassel

junges STAATSTHEATER+ KASSEL

staatstheaterkassel
www.staatstheater-kassel.de