STAATSTHEATER KASSEL

PREMIEREN INTERIM

Der fliegende Holländer
Sa 19. Sep 2026, 19 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Fr 23. Okt 2026, 18 Uhr → INTERIM
Elias
Sa 5. Dez 2026, 19 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
Sa 13. Feb 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der feurige Engel
Sa 13. Mrz 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der Brand (UA)
Sa 24. Apr 2027, 19 Uhr → INTERIM
Uncharted Triptychon (UA)
Sa 29. Mai 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	374,50	294,00	227,50	168,00

ADVENTURE-ABO DELUXE

Der fliegende Holländer
Sa 19. Sep 2026, 19 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Fr 23. Okt 2026, 18 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
Sa 13. Feb 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der Brand (UA)
Sa 24. Apr 2027, 19 Uhr → INTERIM
Uncharted Triptychon (UA)
Sa 29. Mai 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	
Gesamtpreis	155,00

MITTWOCH INTERIM

Spring Awakening
Mi 28. Okt 2026, 19 Uhr → INTERIM
Der fliegende Holländer
Mi 9. Dez 2026, 19 Uhr → INTERIM
Elias
Mi 13. Jan 2027, 19 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
Mi 17. Feb 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der feurige Engel
Mi 24. Mrz 2027, 19 Uhr → INTERIM
Synth Happens
Mi 2. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM
Uncharted Triptychon (UA)
Mi 16. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	220,50	171,50	133,00	94,50

FREITAG INTERIM

Der fliegende Holländer
Fr 9. Okt 2026, 19 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Fr 20. Nov 2026, 19 Uhr → INTERIM
Elias
Fr 11. Dez 2026, 19 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
Fr 5. Mrz 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der feurige Engel
Fr 19. Mrz 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der Brand (UA)
Fr 30. Apr 2027, 19 Uhr → INTERIM
Uncharted Triptychon (UA)
Fr 11. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	245,00	196,00	147,00	105,00

ADVENTURE-ABO

Der fliegende Holländer
Fr 9. Okt 2026, 19 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Fr 20. Nov 2026, 19 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
Fr 5. Mrz 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der Brand (UA)
Fr 30. Apr 2027, 19 Uhr → INTERIM
Uncharted Triptychon (UA)
Fr 11. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	
Gesamtpreis	125,00

SAMSTAG INTERIM

Der fliegende Holländer
Sa 31. Okt 2026, 18 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Fr 19. Dez 2026, 19 Uhr → INTERIM
Elias
Sa 30. Jan 2027, 19 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
Sa 20. Feb 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der feurige Engel
Sa 27. Mrz 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der Brand (UA)
Sa 12. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM
Uncharted Triptychon (UA)
Sa 26. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	245,00	196,00	147,00	105,00

SONNTAG NACHMITTAG INTERIM

Der fliegende Holländer
So 15. Nov 2026, 16 Uhr → INTERIM
Elias
So 13. Dez 2026, 16 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
So 28. Feb 2027, 16 Uhr → INTERIM
Der feurige Engel
So 21. Mrz 2027, 16 Uhr → INTERIM
Der Brand (UA)
So 2. Mai 2027, 16 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	157,50	122,50	95,00	67,50

staatstheaterkassel

PREMIEREN SCHAUSPIELHAUS

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Fr 4. Sep 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Der Mensch erscheint im Holozän
Sa 31. Okt 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Sa 30. Jan 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Elephant | Elefant | 大象 // tHE bAD
Sa 27. Feb 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Stück zur Zeit (UA)
Sa 20. Mrz 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
WAS BISHER GESCHAH (UA)
Sa 22. Mai 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	180,00	144,00	123,00	96,00

MITTWOCH SCHAUSPIELHAUS

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Mi 16. Sep 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Der Mensch erscheint im Holozän
Mi 2. Dez 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Elephant | Elefant | 大象 // tHE bAD
Mi 24. Mrz 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Mi 5. Mai 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
WAS BISHER GESCHAH (UA)
Mi 9. Jun 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Stück zur Zeit (UA)
Mi 23. Jun 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	150,00	114,00	96,00	78,00

FREITAG SCHAUSPIELHAUS

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Fr 25. Sep 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Der Mensch erscheint im Holozän
Fr 27. Nov 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Elephant | Elefant | 大象 // tHE bAD
Fr 12. Mrz 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Fr 23. Apr 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Stück zur Zeit (UA)
Fr 14. Mai 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Trutz
Fr 11. Jun 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	159,00	120,00	105,00	81,00

SAMSTAG SCHAUSPIELHAUS

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Sa 17. Okt 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Der Mensch erscheint im Holozän
Sa 14. Nov 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Trutz
Sa 12. Dez 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Sa 13. Mrz 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Stück zur Zeit (UA)
Sa 24. Apr 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
WAS BISHER GESCHAH (UA)
Sa 26. Jun 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	159,00	120,00	105,00	81,00

SONNTAG NACHMITTAG SCHAUSPIELHAUS

End of beginnings, ich fühls! (UA)
So 8. Nov 2026, 16 Uhr → Schauspielhaus
Der Mensch erscheint im Holozän
So 20. Dez 2026, 16 Uhr → Schauspielhaus
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
So 21. Feb 2027, 16 Uhr → Schauspielhaus
Stück zur Zeit (UA)
So 2. Mai 2027, 16 Uhr → Schauspielhaus
WAS BISHER GESCHAH (UA)
So 20. Jun 2027, 16 Uhr → Schauspielhaus

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	125,00	95,00	80,00	65,00

SINFONIEKONZERTE

1. Sinfoniekonzert – Im Licht des Sommers
Mo 24. Aug 2026, 20 Uhr → Stadthalle
2. Sinfoniekonzert / Bußtagskonzert – Seelenherbst
Mi 18. und Do 19. Nov 2026, je 20 Uhr → Martinskirche
3. Sinfoniekonzert – Winterträume
Mo 14. Dez 2026, 20 Uhr → Stadthalle
4. Sinfoniekonzert – Ewig Anfang
Sa 16. Jan 2027, 18 Uhr → INTERIM
So 17. Jan 2027, 16 Uhr → INTERIM
5. Sinfoniekonzert – Fatum und Freiheit
Mo 8. Feb 2027, 20 Uhr → Stadthalle
6. Sinfoniekonzert / Karfreitagskonzert – Lumen ex silentio
Fr 26. Mrz 2027, 20 Uhr → Stadthalle
7. Sinfoniekonzert – Zeit der Herzen
Mo 3. Mai 2027, 20 Uhr → Stadthalle
8. Sinfoniekonzert – Im Spiegel der Romantik
Mo 21. Jun 2027, 20 Uhr → Stadthalle

Staatsorchester 525 Kassel Jahre

Preisgruppe	I	II	III	IV	V
Gesamtpreis	288,00	240,00	204,00	164,00	136,00

JUGENDTHEATERRING

Spring Awakening
Do 10. Dez 2026, 18 Uhr → INTERIM
Oh Fortuna! Stelle dich dem Schicksal – Carmina Burana
Di 19. Jan 2027, 18 Uhr → INTERIM
Der fliegende Holländer
Fr 5. Feb 2027, 19 Uhr → INTERIM
End of beginnings, ich fühls! (UA)
So 28. Feb 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Böse Kinder
Mi 14. Apr 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Wolf
Mi 28. und Do 29. Apr 2027, je 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Der Brand (UA)
Fr 4. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM
Synth Happens
Fr 18. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	
Gesamtpreis	56,00

MISCH-DIENSTAG

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Di 8. Sep 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Trutz
Di 1. Dez 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Elias
Di 22. Dez 2026, 19 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Di 12. Jan 2027, 19 Uhr → INTERIM
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Di 2. Feb 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Der fliegende Holländer
Di 16. Feb 2027, 19 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
Di 23. Mrz 2027, 19 Uhr → INTERIM
Elephant | Elefant | 大象 // tHE bAD
Di 20. Apr 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Uncharted Triptychon (UA)
Di 1. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM
WAS BISHER GESCHAH (UA)
Di 22. Jun 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	282,50	217,50	175,00	132,50

MISCH-MITTWOCH

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Mi 4. Nov 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Der fliegende Holländer
Mi 9. Dez 2026, 19 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Mi 20. Jan 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der Mensch erscheint im Holozän
Mi 3. Feb 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Elias
Mi 17. Mrz 2027, 19 Uhr → INTERIM
Böse Kinder
Mi 14. Apr 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Stück zur Zeit (UA)
Mi 28. Apr 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
WAS BISHER GESCHAH (UA)
Mi 26. Mai 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Synth Happens
Mi 2. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der Brand (UA)
Mi 23. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	282,50	217,50	175,00	132,50

MISCH-DONNERSTAG

Der fliegende Holländer
Do 24. Sep 2026, 19 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Do 29. Okt 2026, 19 Uhr → INTERIM
End of beginnings, ich fühls! (UA)
Do 12. Nov 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Der Mensch erscheint im Holozän
Do 10. Dez 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Do 11. Feb 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Unfinished Requiem_In the Gut of Humanity
Do 18. Mrz 2027, 19 Uhr → INTERIM
Stück zur Zeit (UA)
Do 15. Apr 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
John Williams in Concert – The Revival
Do 6. Mai 2027, 19 Uhr → INTERIM
Böse Kinder
Do 27. Mai 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Der Brand (UA)
Do 17. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	282,50	217,50	175,00	132,50

MISCH-FREITAG I

Hänsel und Gretel
Fr 2. Okt 2026, 19 Uhr → INTERIM
Der Mensch erscheint im Holozän
Fr 4. Dez 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Trutz
Fr 15. Jan 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Unfinished Requiem_In the Gut of Humanity
Fr 29. Jan 2027, 19 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Fr 19. Feb 2027, 19 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
So 28. Mrz 2027, 18 Uhr → INTERIM
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Fr 16. Apr 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Stück zur Zeit (UA)
Fr 7. Mai 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Der Brand (UA)
Fr 4. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM
End of beginnings, ich fühls! (UA)
Fr 25. Jun 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	307,50	240,00	192,50	142,50

MISCH-FREITAG II

Der fliegende Holländer
Fr 6. Nov 2026, 19 Uhr → INTERIM
Mozart_Requiem: Selig sind die Toten (Wiederaufnahme)
Fr 18. Dez 2026, 19 Uhr → INTERIM
Der Mensch erscheint im Holozän
Fr 22. Jan 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
End of beginnings, ich fühls! (UA)
Fr 12. Feb 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Elias
Fr 26. Feb 2027, 19 Uhr → INTERIM
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Do 25. Mrz 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Stück zur Zeit (UA)
Fr 30. Apr 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Elephant | Elefant | 大象 // tHE bAD
Fr 28. Mai 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Uncharted Triptychon (UA)
So 13. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM
Der Brand (UA)
Fr 25. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	307,50	240,00	192,50	142,50

MISCH-SAMSTAG

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Sa 7. Nov 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Spring Awakening
Sa 28. Nov 2026, 19 Uhr → INTERIM
Der Mensch erscheint im Holozän
Sa 19. Dez 2026, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Elias
Sa 23. Jan 2027, 19 Uhr → INTERIM
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Sa 20. Feb 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
L'elisir d'amore
Sa 20. Mrz 2027, 18 Uhr → INTERIM
Elephant | Elefant | 大象 // tHE bAD
Sa 17. Apr 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
John Williams in Concert – The Revival
Sa 22. Mai 2027, 19 Uhr → INTERIM
Uncharted Triptychon (UA)
Sa 5. Jun 2027, 19 Uhr → INTERIM
WAS BISHER GESCHAH (UA)
Sa 19. Jun 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	307,50	240,00	192,50	142,50

MISCH-SONNTAG

End of beginnings, ich fühls! (UA)
So 13. Sep 2026, 18 Uhr → Schauspielhaus
Der fliegende Holländer
So 4. Okt 2026, 18 Uhr → INTERIM
Trutz
So 22. Nov 2026, 18 Uhr → Schauspielhaus
Der Mensch erscheint im Holozän
So 13. Dez 2026, 18 Uhr → Schauspielhaus
Unfinished Requiem_In the Gut of Humanity
So 24. Jan 2027, 18 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
So 14. Feb 2027, 18 Uhr → INTERIM
L'elisir d'amore
So 7. Mrz 2027, 18 Uhr → INTERIM
John Williams in Concert – The Revival
So 11. Apr 2027, 18 Uhr → INTERIM
Ingeborg Bachmann – eine Chronik
So 16. Mai 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
WAS BISHER GESCHAH (UA)
So 13. Jun 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	282,50	217,50	175,00	132,50

TIF-ABO I

Zur schönen Aussicht
Sa 12. Sep 2026, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Staatszirkus
Sa 31. Okt 2026, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
MOTOR (UA)
Sa 28. Nov 2026, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
RACHE
Sa 6. Feb 2027, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Wolf
Sa 6. Mrz 2027, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Prisma Bros (UA)
Sa 19. Jun 2027, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum

Preisgruppe	
Gesamtpreis	81,00

TIF-ABO II

Staatszirkus
Fr 23. Okt 2026, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
MOTOR (UA)
Fr 13. Nov 2026, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Zur schönen Aussicht
Fr 11. Dez 2026, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
RACHE
Fr 26. Feb 2027, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Mit den Autos schwimmen (AT) (UA)
Fr 30. Apr 2027, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Prisma Bros (UA)
Fr 11. Jun 2027, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum

Preisgruppe	
Gesamtpreis	81,00

TIF-ABO III

Zur schönen Aussicht
So 20. Sep 2026, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Staatszirkus
So 8. Nov 2026, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
MOTOR (UA)
So 6. Dez 2026, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
RACHE
So 14. Feb 2027, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Wolf
So 18. Apr 2027, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Mit den Autos schwimmen (AT) (UA)
So 2. Mai 2027, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum

Preisgruppe	
Gesamtpreis	81,00

TANZ-ABO

Unfinished Requiem_In the Gut of Humanity
Sa 14. Nov 2026, 18 Uhr → INTERIM
Elephant | Elefant | 大象 // tHE bAD
Sa 27. Feb 2027, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Jupiter
Sa 8. Mai 2027, 19 Uhr → INTERIM
Let's Talk About Momentum
Do 24. Jun 2027, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	110,00	89,50	73,00	57,00

TRIPLE-K-ABO

Edgar Knecht meets Staatsorchester Kassel
So 18. Okt 2026, 18 Uhr → INTERIM
John Williams in Concert – The Revival
Sa 10. Apr 2027, 19 Uhr → INTERIM
Synth Happens
Sa 15. Mai 2027, 19 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	105,00	84,00	63,00	45,00

FAMILIEN-ABO

1. Kinderkonzert: Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz
So 27. Sep 2026, 15 Uhr → Schauspielhaus
Der Räuber Hotzenplotz
So 6. Dez 2026, 16 Uhr → Schauspielhaus
Season 5: Let's Talk About Blossom & Decay
Sa 16. und So 17. Jan 2027, je 16 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Böse Kinder
So 25. Apr 2027, 16 Uhr → Schauspielhaus
Wolf
Sa 5. Jun 2027, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
So 6. Jun 2027, 16 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum

Preisgruppe	Erwachsene	Kinder
Gesamtpreis	45,00	35,00

DGS-ABO

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Sa 23. Jan 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Spring Awakening
Sa 27. Feb 2027, 18 Uhr → INTERIM
Der Mensch erscheint im Holozän
Sa 3. Apr 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Böse Kinder
Sa 15. Mai 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Wolf
Sa 27. Jun 2027, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum

Preisgruppe	
Gesamtpreis	45,00

AFTER-WORK-ABO

Unfinished Requiem_In the Gut of Humanity
Di 8. Dez 2026, 18 Uhr → INTERIM
Spring Awakening
Di 16. Mrz 2027, 18 Uhr → INTERIM
Stück zur Zeit (UA)
Di 13. Apr 2027, 18 Uhr → Schauspielhaus
Synth Happens
Do 24. Jun 2027, 18 Uhr → INTERIM

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	183,50	156,50	137,00	117,50

FLEX-ABO 6X SCHAUSPIELHAUS SO - DO

Sechs Termine nach Wahl!

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	150,00	114,00	96,00	78,00

FLEX-ABO 6X SCHAUSPIELHAUS FR + SA

Sechs Termine nach Wahl!

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	159,00	120,00	105,00	81,00

FLEX-ABO 6X INTERIM SO - DO

Sechs Termine nach Wahl!

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	189,00	147,00	114,00	81,00

FLEX-ABO 6X INTERIM FR + SA

Sechs Termine nach Wahl!

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	210,00	168,00	126,00	90,00

FLEX-ABO GEMISCHT SO -DO

Sechs Termine nach Wahl!
3x Schauspielhaus/3x Interim

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	169,50	130,50	105,00	79,50

FLEX-ABO GEMISCHT FR + SA

Sechs Termine nach Wahl!
3x Schauspielhaus/3x Interim

Preisgruppe	I	II	III	IV
Gesamtpreis	184,50	144,00	115,50	85,50

HESSEN Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Kassel

Impressum Herausgeber: Staatstheater Kassel Friedrichsplatz 15 D-34117 Kassel | Intendant: Florian Lutz | Geschäftsführender Direktor: Stefan Votel | Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation, Künstlerisches Betriebsbüro | Gestaltung: Georg Reinhardt | Druck: Thiele & Schwarz, Kassel

Ihre Vorteile im Abonnement:

→ einen Stammplatz belegen
→ live dabei sein
→ bis zu 30% Preisvorteil erhalten
→ Nichts mehr verpassen
→ Zeitgeist ergründen
→ wild diskutieren
→ Treffen mit Freunden genießen
→ echte Menschen erleben
→ herzlich lachen
→ manchmal auch weinen
→ Generationen verbinden
→ Mittendrin sein
→ Sektchen trinken
→ sich total aufregen
→ Häppchen genießen
→ andere Theater zu Partner-preisen besuchen
→ Abschalten vom Job
→ früher reservieren als Andere
→ mal was tauschen
→ Lieblingsmenschen mitbringen und 15% sparen
→ neue Formate kennenlernen
→ Alltag unterbrechen

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre Eintrittskarte gilt als Kombi-Ticket für den KVG / NVV

Ab zwei Stunden vor und bis zwei Stunden nach der Veranstaltung können sie das Angebot des KVG / NVV kostenlos für ihre An- und Abreise im gesamten Bereich KasselPlus nutzen. Es besteht kein Rechtsanspruch auf Transport (z. B. bei Streik, Ausfall oder Unterkapazität).

KVG | NVV

DIE WICHTIGSTEN INFORMATIONEN ZU IHREM ABO:

→ Das Abonnement wird mindestens für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen.
→ Zum Ende einer Spielzeit werden Abonnenten über die Konditionen einer Folgespielzeit Informiert und auf die Frist zur möglichen Kündigung hingewiesen.
→ Ungekündigt verlängert sich das Abonnement um jede weitere Spielzeit.
→ Eine Kündigung kann schriftlich bis zum 31. Mai einer jeden Spielzeit erfolgen.
→ Später eingehende Kündigungen werden erst in der darauffolgenden Spielzeit berücksichtigt.
→ Änderungswünsche können bis zum 15. Juni einer jeden Spielzeit schriftlich eingereicht werden. Alle Wünsche werden nach Datumseingang berücksichtigt und bestmöglich umgesetzt.
→ Im Verhinderungsfall können Abonnent:innen bis maximal 3 Termine in einer Spielzeit Spartengleich umtauschen. Der Umtausch kostet 2,50 Euro pro Ticket. Der Umtausch muss bis zum Vortag der nicht besuchten Vorstellung erfolgen, Abonnent:innen erhalten Umtauschgutscheine, die bis zum laufenden Spielzeitende eingelöst sein müssen. Es besteht kein Anspruch auf Auszahlung. Umtauschgutscheine können nicht auf zukünftige Rechnungen eingelöst werden! Die Gültigkeit eines Umtauschgutscheins endet mit der jeweiligen Spielzeit.
→ Abonnementkarten sind übertragbar und können im Verhinderungsfall von anderen Personen genutzt werden.
→ Abonnent:innen sind verpflichtet Namens- und Adressänderungen schriftlich mitzuteilen.
→ Ein Abonnement gewährt keinen Anspruch auf bestimmte Werke und Aufführungen. Das zum Beginn der Spielzeit festgelegte Programm kann in Ausnahmefällen vom Theater geändert werden. Sollen die Stamm-Sitzplätze bei einer Produktion im Abonnement aus technischen oder dramaturgischen Gründen nicht zur Verfügung stehen, können Seitens des Theaters andere Plätze zugewiesen werden.
→ Abonnent:innen erhalten 15% Rabatt auf zusätzliche Kartenkäufe bei Repertoirevorstellungen.
→ Abonnent:innen haben ein Vorkaufsrecht von 2 Tagen vor Vorverkaufsbeginn (Nur an der Tages- oder Telefonkasse).
→ Abonnent:innen erhalten bei unseren Partnerbühnen gegen Vorlage des Abo-Ausweises attraktive Rabatte.
→ Aus brandschutztechnischen Gründen müssen Taschen, Rucksäcke, Regenschirme, Jacken und Mäntel an der Garderobe abgegeben werden. Die Garderobe ist kostenfrei.

MUSIKTHEATER

Der fliegende Holländer
Oper von Richard Wagner
ML: Clemens Fieguth | R: Florian Lutz, Marlene Pawlak
So manches Weltbild gerät ins Wanken, wenn Wagners gewaltige Klangstürme durchs INTERIM wehen. Für *Der fliegende Holländer* verwandeln die Regisseur:innen Marlene Pawlak und Florian Lutz das INTERIM in einen kleinstädtischen Mikrokosmos, in dem die Drangsale der gesellschaftlichen Verhältnisse zu Tage treten.
ab 19. Sep 2026 → INTERIM

Hänsel und Gretel
Oper* von Engelbert Humperdinck | für alle ab 10 Jahren
ML: Viktor Jugović | R: Jessica Glause
Humperdincks beliebte Familienoper auf Grundlage der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm wird mit Kasseler Jugendlichen märchenhaft wie realitätsnah erzählt – als fantastische Reise durch den düsteren Wald, Ausflucht aus der Armut und mutige Geschichte vom Erwachsenwerden
ab 2. Okt 2026 → INTERIM

Staatszirkus
Kommunistische Revuen von Nicolaus A. Huber
ML: Felix Barsky | R: Moritz Warnecke
Einst versuchte sich die Kunst-Avantgarde an Agitprop – mit Arbeiterliedern bis zur Weltrevolution! Heute bleiben von aller Propaganda nur Schallplatten und lose Manuskripte in den Kammern staatlicher Archive. Die Stückentwicklung im TiF leuchtet diese Reliquien im Fundus nie gewesener Aufstände aus.
ab 17. Okt 2026 → TiF – Theater im Fridericianum

Spring Awakening
Musical von Steven Sater und Duncan Sheik
ML: Viktor Jugović | R: Fabiola Kuonen
Fesseln von Leistung und Moral prallen auf jugendliche Wut: Der Musical-Hit gibt den Teenagern aus Frank Wedekinds Klassiker Frühlings Erwachen eine lautstarke Stimme. Mit rebellischem Rocksound und berührender Ehrlichkeit erzählen sie vom Kampf um sexuelle Selbstbestimmung und von elterlicher Ignoranz.
ab 23. Okt 2026 → INTERIM

Elias
Szenisches Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy
ML: Ainārs Rubiķis | R: Timofey Kulyabin
Die Welt steht hier und jetzt am Scheideweg. Damit öffnet der Prophet Elias den Vorhang für Felix Mendelssohn Bartholdys packendes Oratorium. Basierend auf Texten des Alten Testaments entspinnt sich ein Schlagabtausch zwischen alten und neuen Göttern.
ab 5. Dez 2026 → INTERIM

L'elisir d'amore
Oper von Gaetano Donizetti
ML: Kiril Stankow | R: Marlene Pawlak
Regisseurin Marlene Pawlak trägt Donizettis Opera buffa Rechnung und inszeniert den leichtfüßigen Melodienreichtum zwischen Komik und Tragik. Voller überraschender Wendungen, zarter Euphorie und charmantem Witz erzählt Der Liebestrank unter der musikalischen Leitung von Kiril Stankow von leidenschaftlichen Gefühlswelten im stetigen Wandel.
ab 13. Feb 2027 → INTERIM

Der feurige Engel
Oper von Sergej Prokofjew
ML: Ainārs Rubiķis | R: Frederic Wake-Walker
Sex, Zaubertränke und Heavy Metal! Sergej Prokofjews selten gespielte Oper verlangt von Soli und Orchester dramatische Höchstleistungen und bleibt dabei so geheimnisvoll wie düster. GMD Ainārs Rubiķis und Frederic Wake-Walker verwirklichen dieses intime Spiel zweier Liebenden zwischen Traum und Trauma.
ab 13. Mrz 2027 → INTERIM

Der Brand (UA)
Dokumentarisches Musiktheater von Julia Mihály und Sina Ahlers
ML: Clemens Fieguth | R: Anna-Sophie Mahler
Die Komponistin Julia Mihály und die Autorin Sina Ahlers beschäftigen sich in ihrer großformatigen Uraufführung mit brennenden Themen. Von bröckelnden Brandmauern bis zu tatsächlichen Bränden wie im Geflüchtetenlager von Moria tun sich Abgründe zwischen Anspruch und Wirklichkeit auf.
ab 24. Apr 2027 → INTERIM

Uncharted Triptychon (UA)
Musiktheater von Alexander Eisenach und Beni Brachtel
ML: Kiril Stankow | R: Alexander Eisenach
Von den Anfängen der Aufklärung bis zur Eroberung der Sterne unternimmt diese Musiktheater-Stückentwicklung eine Tour de force durch die Konsequenzen der Moderne. Die Technikpropheten von morgen werden die Könige von gestern, wenn sich in einer fernen Zukunft die Menschheit zum Mars aufmacht.
ab 29. Mai 2027 → INTERIM

SCHAUSPIEL

End of beginnings, ich fühls! (UA)
Eine performative Radioreise | R: Sarah Franke
Hello hello – turn your radio on! Ein Abend über Zeit und Gleichzeitigkeit: Bühne trifft Radiosendung, Live-Musik, private Geständnisse, historische Stimmen. Liebe, Kampf, Exil und Zuhause verschmelzen, Szenen werden zu Radio, Radio wird zur Realität. Radio war immer ambivalent: Zuflucht, Warnsystem, Widerstand, Sprachrohr für Propaganda – und zugleich der Ort, an dem ein Lied spielte, das man nie vergisst. Turn the volume up – vielleicht hören Sie, was Sie schon lange gesucht haben!
ab 4. Sep 2026 → Schauspielhaus

Zur schönen Aussicht
von Ödön von Horváth | R: Katharina Marie Schubert
Das Hotel steht kurz vor dem Bankrott. Da steht auf einmal Christine vor der Tür! Die Hotelgesellschaft tut alles, um die Frau, die sie als potentielle Ausbeuterin sehen, loszuwerden. Aber Christine verfolgt ihre ganz eigenen Ziele und Geld braucht sie auch nicht. Katharina Marie Schubert wagt einen Versuch, die Zeiten, die Aussichten und die Werte, die unser Leben bestimmen, neu zu beleuchten. Auf der Suche nach einem Moment von Kontakt, von Utopie und von Zukunft.
ab 6. Sep 2026 → TiF – Theater im Fridericianum

SCHAUSPIEL

Trutz
von Christoph Hein | R: Dušan David Pařízek
Maykl Trutz kann nicht vergessen: Die Flucht seiner Eltern, ihr Schicksal in der Sowjetunion, die Schatten der DDR. Christoph Hein erzählt mit ihm ein großes Erinnerungsbuch über Leid und Macht im 20. Jahrhundert. Dušan David Pařízek bringt den Jahrhunderttext Trutz auf die Bühne: Ein scharfsinniger, politischer und humorvoller Blick auf Geschichte, die uns bis heute prägt.
ab 2. Okt 2026 → Schauspielhaus

Der Mensch erscheint im Holozän
von Max Frisch | R: Kamila Polívková
Sintflutartiger Regen schneidet ein Tessiner Tal von der Welt ab. Während die Natur bedrohlich ins Wanken gerät, versucht Herr Geiser, dem drohenden Verschwinden mit Wissen und Ordnung zu begegnen. Doch je mehr der Rentner sammelt und archiviert, desto stärker wachsen Zweifel: Was ist bewahrenswert – und lässt sich Identität überhaupt festhalten? Kamila Polívková inszeniert Max Frischs visionäre Erzählung als poetisch-musikalisches Theatergewitter über die fragile Verflechtung von Mensch, Identität und Umwelt.
31. Okt 2026 → Schauspielhaus

MOTOR (UA)
Eine postfaktische Farce | Regie: Frankfurter Hauptschule
Wie inszeniert man heute ein Lehrstück? Das Kunstkollektiv Frankfurter Hauptschule versucht mit seiner zweiten Uraufführung mit dem von Brecht und Müller entwickelten Instrumentarium zu erklären, wo wir heute stehen. Ein Ordnungsversuch, der auf verschiedenen Wegen die heillose Unordnung, in der wir leben, erfahrbar werden lässt: Beschleunigung, Fake News, Dschungelcamp, Klimaknall, Selfiesucht, Humans of Late Fascism, Ende?
ab 6. Nov 2026 → TiF – Theater im Fridericianum

RACHE
Eine Inszenierung des FARN Kollektivs | R: Sandra Hüller, Tom Schneider
Ein altes Wort, uns beunruhigend nah: Rache entsteht, wenn aus Kränkung und Unrecht der Wunsch nach Vergeltung wächst. Im antiken Mythos wie in unserer Gegenwart übernimmt Gewalt dort die Logik, wo Recht aussetzt – heute sichtbar in Kommentarspalten, an ideologischen Fronten und in politischer Sprache. Das Performance-Kollektiv FARN untersucht, wie Vergeltung, Beziehungen, Sprache und Regeln verwüstet und dabei verführerisch klingt – und welche Folgen es hat, wenn „es tut weh" zu „du sollst dafür bezahlen" wird.
ab 29. Jan 2027 → TiF – Theater im Fridericianum

Ingeborg Bachmann – eine Chronik
Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar | R: Sascha Hawemann
Wie dichten nach Kriegen und Faschist:innen? Welche Erzählungen hineinschreiben in Zeiten von Wirtschaftswunder und Kriegsverbrecherprozessen? Wie die Involviertheit der eigenen Familie in Grausamkeit verarbeiten? Nichts Geringeres war Ingeborg Bachmanns Anspruch an ihre Arbeit. Sascha Hawemann bringt dies in Form einer subjektiven künstlerischen Biografie auf die Bühne.
Regie: Sascha Hawemann
ab 30. Jan 2027 → Schauspielhaus

Mit den Autos schwimmen (AT) (UA)
von Paul Brodowsky | R: Sara Dec
Ein Nordkaperwal im Berliner Landwehrkanal, rätselhafte Verständigungen zwischen Ratten, Steinen und ausgestorbenen Bäumen auf Rapa Nui und melancholisch träumende Autos am Straßenrand – Paul Brodowskys Uraufführung verwebt diese Welten zu einem grotesk-komischen Theateressay, das poetisch und klimagerecht nach neuen Formen des Zusammenlebens fragt.
ab 19. Mrz 2027 → TiF – Theater im Fridericianum

Stück zur Zeit (UA)
von Shieveh Theatre Company | R: Afsaneh Mahian
Die Shieveh Theatre Company aus Teheran entwirft erstmals ein neues Stück für ein Theater mit Ensemblestruktur. Seit über 25 Jahren besteht die Company als ein dynamisches Ensemble iranischer Künstler:innen, das drängende soziale Themen in den Mittelpunkt seiner künstlerischen Auseinandersetzung stellt und in puristischer Form zu dichten Theaterabenden verwebt.
ab 20. Mrz 2027 → Schauspielhaus

WAS BISHER GESCHAH (UA)
von Milan Peschel & Ensemble | R: Milan Peschel
Gemeinsam mit dem Ensemble entwickelt Regisseur und Schauspieler Milan Peschel einen Abend vor der Katastrophe auf der Suche nach Begegnung und Kontakt. Was ist das, woran wir uns erinnern möchten, was positive Gefühle in uns auslöst? Trotz alledem und vielleicht auch gerade deswegen. Eine Begegnung, die zum Weiterdenken anzettelt.
ab 22. Mai 2027 → Schauspielhaus

Prisma Bros (UA)
von Heinz Helle | R: Anna Grude
In seinem ersten Theatertext geht Heinz Helle in eine kritische Auseinandersetzung mit Männlichkeitsbildern. Was für Männer sind aus uns geworden? Wie wollen wir eigentlich sein? Was müssen wir an uns ändern? Ehrlich, analytisch und mit viel Humor werden Szenarien aufgeblättert, in denen zwischen Carearbeit, Überforderung, Ausbruchsfantasien, Zuschreibungen und gesellschaftspolitischen Entwicklungen gerungen wird.
ab 28. Mai 2027 → TiF – Theater im Fridericianum

TANZ

Let's Talk About Blossom & Decay
Tanz-Uraufführung von Robozee
Mit *Let's Talk About Blossom & Decay* erforscht Robozee den Zyklus von Wachstum und Verfall. Zwischen Individuum und Gemeinschaft, Kontrolle und Hingabe zeigt das Stück die fragile, paradoxe Schönheit des Lebens. Urbane Tanzrhythmen treffen auf das Konzept Kaika – Blüte als Moment, der aus Chaos entsteht und wieder in Zerstörung mündet.
ab 11. Sep 2026 → TiF – Theater im Fridericianum

Unfinished Requiem_In the Gut of Humanity
Tanzabend von Andrea Peña
Nach ihrem Erfolg kehrt Andrea Peña zu TANZ_KASSEL zurück. Ihr neuer Abend erforscht den Körper als Ort von Verletzlichkeit und Kraft: inspiriert von der Pietà wird er vom passiven Objekt zum aktiven, widersprüchlichen Akteur. Eine energiegeladene Choreografie über Spannung, Fürsorge und Emanzipation. Kurz: Die Revolution des Körpers.
ab 14. Nov 2026 → INTERIM

TANZ

Mozart_Requiem: Selig sind die Toten
Tanz-Uraufführung von Antonio Ruz mit Kompositionen von W.A. Mozart und Heinrich Schütz sowie Sounddesign von Randomhype
TANZ_KASSEL in Kooperation mit dem Musiktheater, Opernchor und Staatsorchester Kassel
ML: Clemens Fieguth | C: Antonio Ruz
Mozarts *Requiem*, von einem geheimnisvollen Boten in Auftrag gegeben, bleibt unvollendet, als eigene Totenmesse komponiert. Das Werk verdichtet Grenzerfahrungen von Tod und Leben und stellt Fragen nach Menschlichkeit und Liebe. Antonio Ruz greift dies choreografisch auf und macht den Tod zur Konfrontation mit dem Leben. Nach dem Sensationserfolg im Opernhaus des Staatstheaters Kassel jetzt neu im INTERIM - eine Herausforderung, die große Freude macht und Sensationelles verspricht!
ab 18. Dez 2026 → INTERIM

Elephant | Elefant | 大象 // tHE bAD
Doppeltanzabend mit Stücken von Yi-Chun Liu und Hofesh Shechter
Elephant | Elefant ist eine choreografische Auseinandersetzung mit Wahrnehmung, Erinnerung und kollektiver Angst. Zwischen Traum und Wirklichkeit erscheint die Gegenwart als unsicherer Raum voller Konflikte. Der „Elefant im Raum" bleibt oft unsichtbar. Im Dialog mit Hofesh Shechters *tHE bAD* entsteht ein intensiver Abend über Macht, Dynamik und Gemeinschaft.
ab 27. Feb 2027 → Schauspielhaus

Jupiter
Tanzabend von Lander Patrick
Lander Patrick, international gefragter Choreograf, kreiert erstmals für TANZ_KASSEL. Seine Arbeit verbindet physische Kraft, Präzision und emotionale Tiefe und versteht den Körper als sozialen Raum. In *Jupiter* erforscht er Macht, Gravitation und Gemeinschaft – ein intensives Stück über den Menschen im Spannungsfeld unsichtbarer Kräfte.
ab 8. Mai 2027 → INTERIM

Let's Talk About Momentum
Choreografisches MOTION_LAB von TANZ_KASSEL
In *Let's Talk About Momentum* eröffnen die Tänzer:innen von TANZ_KASSEL einen Bewegungsraum voller Emotionen, persönlicher Einblicke und tänzerischer Höchstleistung und präsentieren eigene choreografische Arbeiten. In kurzen Stücken entstehen persönliche Perspektiven auf Bewegung, Raum und Musik – erste Skizzen und Fragmente, mutige Experimente und überraschende choreografische Handschriften. KOMMEN!
ab 24. Jun 2027 → TiF – Theater im Fridericianum

KONZERTE

1. Kinderkonzert – Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz
Vier Jahreszeiten zum Hören und Mitmachen: Gemeinsam mit dem Staatsorchester entdecken Kinder ab 5 Jahren, wie Musik und Bewegung zusammenwirken. Frühling hüpft, Sommer summt – ein Konzert für alle Sinne.
ab 24. Sep 2026 → Schauspielhaus

Jugendkonzert – Oh Fortuna! Stelle dich dem Schicksal
Was ist Schicksal und wie klingt es? Mit Orffs Carmina Burana gehen wir diesen Fragen nach. Wuchtige Chöre, treibende Rhythmen und große Emotionen machen das Werk bis heute zu einem mitreißenden Erlebnis. Ein Konzert für alle ab 12 Jahren.
ab 19. Jan 2027 → INTERIM

John Williams in Concert – The Revival
Ein Abend für den König der Filmmusik: John Williams. Mit legendären Themen aus Star Wars, Indiana Jones und Harry Potter feiern wir den berühmtesten Filmkomponisten aller Zeiten. Roter Teppich im INTERIM – großes Kino für die Ohren.
ab 10. Apr 2027 → INTERIM

Synth Happens
Wenn Orchester auf Club trifft: Andreas Henneberg und das Staatsorchester Kassel verbinden Techno- und House-Beats mit sinfonischem Klang. Ein elektrisierender Flow zwischen Konzertsaal und Dancefloor – Sitzenbleiben optional.
ab 15. Mai 2027 → INTERIM

JUNGES STAATSTHEATER*

Der Räuber Hotzenplotz
von Otfried Preußler | R: Olivia Müller-Elmau
Der Räuber Hotzenplotz geht um! Großmutters Geburtstagsgeschenk – eine klingende Kaffeemühle verzückt ihn so, dass er sie kurzerhand klaut und mit seiner Beute in seine Räuberhöhle verschwindet. Standort: unbekannt. Aber so leicht geben sich Kasperl und Seppl nicht geschlagen und es beginnt eine abenteuerliche Jagd nach der Beute.
ab 19. Nov 2026 → Schauspielhaus

Wolf
von Saša Stanišić | R: Olivia Müller-Elmau
Ein Ferienlager im Wald – Mücken, Zecken, Brennnesseln und mittendrin: Kemi. Gezwungenermaßen findet er sich in einer Blockhütte mit Jörg wieder. Beide könnten sich arrangieren, wäre da nicht Marko, der Jörg das Leben zur Hölle zu macht. Wie lange kann Kemi wegschauen und schweigen? Ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis.
ab 19. Feb 2027 → TiF – Theater im Fridericianum

Böse Kinder
eine PLUS-Produktion nach | R: Florian Hein
Wie wollen wir erziehen und erzogen werden? Auf den Spuren von Max und Moritz und frei nach dem Motto des Karikaturisten Wilhelm Busch „Bemüh dich nur und sei recht froh, der Ärger kommt schon sowieso" erkundet das PLUS-Ensemble mit jugendlichen Spieler:innen aus Kassel die Vorzüge und die Notwendigkeit des Ungehorsams.
ab 10. Apr 2026 → Schauspielhaus

Service

Vorverkauf
am datumsgleichen Tag
zwei Monate im Voraus
für Abonnent:innen und Theater-Card-Inhaber:innen
2 Tage früher

Kasse
Mo – Fr 10 – 17 Uhr
Sa 10 – 15 Uhr
So geschlossen

E-Mail
karten@staatstheater-kassel.de

Abo-Büro
Di – Sa 10 – 13 Uhr
Di – Fr 15:30 – 17 Uhr
So geschlossen

Abo-Telefon
0561.1094-333

E-Mail
abo@staatstheater-kassel.de

Website
www.staatstheater-kassel.de

Kartentelefon
0561.1094-222
Mo – Fr 10 – 17 Uhr
Sa 10 – 15 Uhr