

SERVICE

Theaterkasse → **Opernfoyer, Friedrichsplatz 15, 34117 Kassel**
Montag bis Freitag 10 - 17 Uhr
Samstag 10 - 15 Uhr
Sonn- und Feiertag geschlossen
 Bitte holen Sie Ihre reservierten Karten während der regulären Öffnungszeiten ab!

Abo-Büro → **Opernfoyer, Friedrichsplatz 15, 34117 Kassel**
Telefon 0561.1094-333
Fax 0561.1094-5182
Dienstag - Freitag 10 - 13 und 15:30 - 17 Uhr
Samstag 10 - 13 Uhr

Abendkasse (kein Vorverkauf, keine Abholung von Reservierungen)
INTERIM eine Stunde vor Vorstellung
Opernhaus eine Stunde vor Vorstellung
Schauspielhaus eine Stunde vor Vorstellung
Stadthalle eine Stunde vor Vorstellung
TIF und Foyers 30 Minuten vor Vorstellung

Telefonische Kartenreservierungen
Telefon 0561.1094-222
Montag bis Freitag 10 - 17 Uhr
Samstag 10 - 15 Uhr

Preise
 Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Für Vorstellungen, die nicht mit * gekennzeichnet sind, gibt es ca. 40% Ermäßigung für Schwerbehinderte, Leistungsempfänger:innen nach SGB II, III und XII sowie Wohngeldempfänger:innen und Jugendliche (mit dem gültigen Schul- bzw. Universitätsausweis bis zum vollendeten 30. Lebensjahr). Ausweise bei Einlass bitte bereithalten.

Vorverkauf: am datumsgebundenen Tag zwei Monate im Voraus für Abonnent:innen und Theater-Card-Inhaber:innen 2 Tage früher

PREISGRUPPE	V	IV	III	II	I
INTERIM	ab 11,50	ab 18,50	ab 25,50	ab 33,50	ab 43,50
SCHAUSPIEL / TANZ	ab 11,50	ab 17,50	ab 21,50	ab 25,50	ab 34,50
SINFONIEKONZERTE	21,50	24,50	30,50	36,50	43,50
KINDER & JUGENDLICHE	ab 10,00	ab 10,00	ab 10,00	ab 10,00	ab 10,00
SNEAK IN	8,50 Euro				
LAST-MINUTE-TICKET	15 Minuten vor Vorstellungsbeginn 10 Euro für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende (bis zur Vollendung des 30. Lebensjahres), BFD-Leistende, SGB II, III und XII Beziehende mit Nachweis, Schwerbehinderte sowie Wohngeldempfänger:innen				
TIF - THEATER IM FRIDERICIANUM	18,50 Euro ermäßigt 13 Euro				
JUNGES STAATSTHEATER* IM TIF	18,50 Euro ermäßigt 9 Euro				
THEATERTAG #	10 Euro auf allen Plätzen				
DER UNIVERSITÄT KASSEL DER MUSIKAKADEMIE KASSEL, DER SCHAUSPIELSCHULE KASSEL UND VON SOZO VISIONS IN MOTION	Freier Eintritt mit dem Kulturticket				

Theater-Taxi
 Tel. 0561.88111
 In den Pausen können Sie beim Abendpersonal ein Theatertaxi buchen.

Jede Eintrittskarte gilt als KombiTicket für den gesamten Bereich KasselPlus, jeweils 2 Stunden vor Beginn und 2 Stunden nach Ende der Veranstaltung.



Service für Hörgeschädigte
 Im Opern- und Schauspielhaus steht unseren Gästen eine Schwerhörigenfunkanlage zur Verfügung.

In regelmäßigen Abständen bieten wir Vorstellungen übersetzt in Deutsche Gebärdensprache an.

* keine Ermäßigung

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

hr2.kultur
 kultur partner



www.staatstheater-kassel.de staatstheaterkassel
 Kartentelefon: 0561 1094-222 Abo-Telefon: 0561 1094-333

Wir danken der Fördergesellschaft Staatstheater Kassel e.V. für ihre Unterstützung. Werden auch Sie Mitglied und unterstützen Sie das Staatstheater in allen seinen Sparten!

Fördergesellschaft Staatstheater Kassel e.V. Kulturpunkt
 Bernhard Striegel, Vorsitzender Friedrich-Ebert- Straße 42
 Tel. 0561.71299-31 34119 Kassel
 E-Mail info@fg-staatstheater-kassel.de Tel. 0561.14895
 www.fg-staatstheater-kassel.de www.kulturpunkt.de

So 21 17:00 → Ballhaus, Bergpark, Schloss Wilhelmshöhe
Konzert im Ballhaus
 Wolfgang Amadeus Mozart II
 18:00 bis 19:20 → Schauspielhaus
 Abo: Schnupper Schauspiel 5
Robin Hood
 ein Jugendstück von Elisabeth Pape für alle ab 13 Jahren
 19:00 bis 21:00 → INTERIM
 Abo: Gebärdensprachdolmetschte VS- Abo 5
 Mit freundlicher Unterstützung von
Rave (UA)
 Die Nacht von Freitag auf Montag
 20:15 bis 22:15 → TIF - Theater im Fridericianum **Zum letzten Mal in Kassel**

vor die hunde (UA)
 von Nora Mansmann in einer Bearbeitung von Sarah Franke

Di 23 11:00 bis 12:20 → Schauspielhaus **Zum letzten Mal**
Robin Hood
 ein Jugendstück von Elisabeth Pape für alle ab 13 Jahren
 18:30 → Foyer INTERIM **Einführung** **Zum letzten Mal**
 19:00 → INTERIM
 Abo: Misch-Dienstag 9
Deutsche Symphonie
 Musiktheater nach Hanns Eisler

Mi 24 18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
 19:00 → INTERIM
 Abo: Mittwoch Oper 6
Zornfried (UA)
 Uraufführung von Philipp Krebs nach dem Roman von Jörg-Uwe Albig

19:30 → Schauspielhaus
 Abo: Mittwoch Schauspiel 5
Revolution ist machbar, Herr Nachbar! (UA)
 ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von und mit Rainald Grebe
 20:15 bis 22:15 → Hessisches Staatstheater Wiesbaden **Zum letzten Mal**

vor die hunde (UA)
 von Nora Mansmann in einer Bearbeitung von Sarah Franke
Gastspiel im Rahmen der Hessischen Theatertage 2026 in Wiesbaden

Do 25 10:00 bis 11:10 → Treffpunkt Bühneneingang
Schulhofperformance DEMOKRATIE
 19:00 → Schauspielpfoyer **Einführung**
 19:30 → Schauspielhaus **Zum letzten Mal in der Spielzeit**
 Abo: Misch-Donnerstag 8
Raststätte Jammertal (UA)
 Eine poetisch-politische Erforschung nach Heinrich Heines *Deutschland. Ein Wintermärchen*

20:15 bis 22:15 → TIF - Theater im Fridericianum **Zum letzten Mal in der Spielzeit**
Great Balls of Fire!
Die Jerry Lee Lewis Story
 Eine musikalische One-Man-Show von und mit Justin Hibbeler

Fr 26 18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
 19:00 bis 21:45 → INTERIM **Zum letzten Mal in der Spielzeit**
 Abo: Misch-Freitag II 8
Die Fledermaus
 Operette von Johann Strauss
 19:30 → Schauspielhaus
 Abo: Freitag Schauspiel 5
Revolution ist machbar, Herr Nachbar! (UA)
 ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von und mit Rainald Grebe
 20:15 → TIF - Theater im Fridericianum
 Abo: TIF-Samstags-Abo 6

Auf diese Steine können Sie ... (UA)
 Eine Performance mit Einbauküche von hannsjana

Sa 27 17:30 → Schauspielpfoyer **TANZ_Einführung**
 18:00 → Schauspielhaus
 Abo: Misch-Samstag 9
物の哀れ | Mono no aware | Das Wissen um das Ende ist bittersüß
 Tanz-Uraufführung von Maura Morales

19:00 bis 21:00 → INTERIM **Zum letzten Mal**
Rave (UA)
 Die Nacht von Freitag auf Montag
 20:15 bis 21:40 → TIF - Theater im Fridericianum **Zum letzten Mal in der Spielzeit**

FAUSTGretchen
 Eine theatrale Videoinstallation von Bert Zander gemeinsam mit Kasseler Bürger:innen nach Johann Wolfgang von Goethe
So 28 16:00 → Schauspielhaus **Zum letzten Mal in der Spielzeit**
 Abo: Sonntagnachmittag Schauspiel 5
Revolution ist machbar, Herr Nachbar! (UA)
 ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von und mit Rainald Grebe

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung** **Zum letzten Mal**
 19:00 bis 21:45 → INTERIM
 Abo: Misch-Sonntag 9
Aida
 Oper von Giuseppe Verdi
 18:00 → TIF - Theater im Fridericianum
 Abo: TIF-Sonntags-Abo 6 **Zum letzten Mal**
Auf diese Steine können Sie ... (UA)
 Eine Performance mit Einbauküche von hannsjana

Di 16 9:30 und 11:00 → Treffpunkt Opernfoyer
Lauscher auf! Die Blechbläser:innen
 Kurze Abenteuer mit Musik für Kinder von 4 bis 6 Jahren
 11:00 → Schauspielhaus
Alice
 Musical frei nach Lewis Carroll für alle ab 8 Jahren
 Musik und Gesangstexte: James Leisy und Carl Eberhard
 Buch: James Leisy *Deutsch von Roman Hinze*
 20:15 bis 21:30 → TIF - Theater im Fridericianum **Zum letzten Mal in der Spielzeit**
Milch & Schuld (UA)
 Schauspiel von Sina Ahlers
 anschließend → TIF-Foyer **Nachgespräch**

Mi 17 18:30 → Foyer INTERIM **TANZ_Einführung** **Zum letzten Mal**
 19:00 bis 20:30 → INTERIM
 Abo: Misch-Donnerstag 3
the bAD / Shuv
 Tanz-Doppelabend von Hofesh Shechter und Eyal Dadon

19:00 → Palais Bellevue (Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel)
Die schöne Müllerin
 Liederabend mit Johannes Strauß

19:00 → Schauspielpfoyer **Einführung**
 19:30 → Schauspielhaus
 Abo: Misch-Mittwoch 8
Raststätte Jammertal (UA)
 Eine poetisch-politische Erforschung nach Heinrich Heines *Deutschland. Ein Wintermärchen*
 20:15 bis 22:15 → TIF - Theater im Fridericianum

Great Balls of Fire!
Die Jerry Lee Lewis Story
 Eine musikalische One-Man-Show von und mit Justin Hibbeler

Do 18 18:00 → Schauspielhaus
 Abo: Jugend-Theaterring 8
Alice
 Musical frei nach Lewis Carroll für alle ab 8 Jahren
 Musik und Gesangstexte: James Leisy und Carl Eberhard
 Buch: James Leisy *Deutsch von Roman Hinze*
 20:15 → TIF - Theater im Fridericianum

Auf diese Steine können Sie ... (UA)
 Eine Performance mit Einbauküche von hannsjana

Fr 19 16:00 bis 20:00 → Treffpunkt: Bühneneingang
Mittendrin statt nur dabei im Schauspiel!
 Die Workshopreihe* des Staatstheaters für alle ab 13 Jahren
 17:30 bis 19:00 → Treffpunkt Bühneneingang
TANZ_Mit!
 Begrenzte Teilnehmer:innenzahl

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
 19:00 → INTERIM
 Abo: Freitag Oper 6 / Adventure-Abo 4
Deutsche Symphonie
 Musiktheater nach Hanns Eisler

19:30 → Schauspielhaus
 Abo: Misch-Freitag 10
Revolution ist machbar, Herr Nachbar! (UA)
 ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von und mit Rainald Grebe
 20:15 → TIF - Theater im Fridericianum
 Abo: TIF-Freitags-Abo 6

Auf diese Steine können Sie ... (UA)
 Eine Performance mit Einbauküche von hannsjana

Sa 20 10:00 bis 16:00 → Treffpunkt: Bühneneingang
Mittendrin statt nur dabei im Schauspiel!
 Die Workshopreihe* des Staatstheaters für alle ab 13 Jahren

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
 19:00 → INTERIM
 Abo: Schnupper Interim 5
Zornfried (UA)
 Uraufführung von Philipp Krebs nach dem Roman von Jörg-Uwe Albig

19:00 → Schauspielpfoyer **Einführung**
 19:30 → Schauspielhaus
 Abo: Misch-Freitag 10

Revolution ist machbar, Herr Nachbar! (UA)
 ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von und mit Rainald Grebe
 im Anschluss → Schauspielpfoyer **Nachgespräch**
 20:15 → TIF-Foyer

Woman - Life - Freedom
 Aktuelle Perspektiven auf die Proteste im Iran

Mi 10 9:00 und 11:00 → TIF - Theater im Fridericianum **Workshop**
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 18:00 bis 20:00 → INTERIM **Zum letzten Mal**

School of Rock
 nach dem gleichnamigen Paramount-Film (Drehbuch Mike White) | Musik von Andrew Lloyd Webber | Buch von Julian Fellowes | Gesangstexte von Glenn Slater | Deutsch von Timothy Roller

19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 im Anschluss → TIF-Foyer
Talk zu Einsamkeit - Aus der Praxis der Stadtteilarbeit
 Mitarbeiter:innen des Frauentreffs Brückenhof

19:00 → Schauspielpfoyer **TANZ_Einführung**
 19:30 → Schauspielhaus
 Abo: Mittwoch Schauspiel 4
物の哀れ | Mono no aware | Das Wissen um das Ende ist bittersüß
 Tanz-Uraufführung von Maura Morales

Do 11 9:00 und 11:00 → TIF - Theater im Fridericianum **Workshop**
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
 19:00 bis 21:45 → INTERIM

Aida
 Oper von Giuseppe Verdi

19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 im Anschluss → TIF-Foyer
Talk zu Einsamkeit in der Kunst
 Jasmin Meinold vom Fridericianum

19:30 → Schauspielhaus
 Abo: Misch-Donnerstag 7
Revolution ist machbar, Herr Nachbar! (UA)
 ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von und mit Rainald Grebe

Fr 12 9:00 und 11:00 → TIF - Theater im Fridericianum **Workshop**
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 17:30 bis 19:00 → Treffpunkt Bühneneingang
TANZ_Mit!
 Begrenzte Teilnehmer:innenzahl

19:00 bis 21:00 → INTERIM
Rave (UA)
 Die Nacht von Freitag auf Montag

19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 im Anschluss → TIF-Foyer
Talk zu Einsamkeit in der Literatur
 Jana Stingl, Literaturvermittlerin der Ateliergemeinschaft Büro BERTA

19:00 → Schauspielpfoyer **TANZ_Einführung**
 19:30 → Schauspielhaus
物の哀れ | Mono no aware | Das Wissen um das Ende ist bittersüß
 Tanz-Uraufführung von Maura Morales

Sa 13 17:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
 18:00 → INTERIM
 Abo: Samstag Oper 7
Deutsche Symphonie
 Musiktheater nach Hanns Eisler

19:00 → TIF - Theater im Fridericianum **Zum letzten Mal**
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 PLUS-Ensemble von *Lonely Planets* mit Abschluss-Performance
 19:30 → Schauspielpfoyer

Wunschkonzert
 Wir sammeln Ihre Lieblingslieder
 Es spielt, singt und fühlt für Sie: das Schauspielensemble

So 14 15:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
 16:00 → INTERIM
 Abo: Sonntagnachmittag Oper 5
Zornfried (UA)
 Uraufführung von Philipp Krebs nach dem Roman von Jörg-Uwe Albig

18:00 → Schauspielhaus
 Abo: Schnupper Schauspiel 4
Alice
 Musical frei nach Lewis Carroll für alle ab 8 Jahren
 Musik und Gesangstexte: James Leisy und Carl Eberhard
 Buch: James Leisy *Deutsch von Roman Hinze*
 20:15 bis 22:20 → TIF - Theater im Fridericianum **Zum letzten Mal in der Spielzeit**

Ulysses
 Eine Odyssee durch Kassel nach James Joyce

Mo 15 9:30 und 11:00 → Treffpunkt Opernfoyer
Lauscher auf! Die Blechbläser:innen
 Kurze Abenteuer mit Musik für Kinder von 4 bis 6 Jahren
 11:00 und 18:00 → Schauspielhaus

Alice
 Musical frei nach Lewis Carroll für alle ab 8 Jahren
 Musik und Gesangstexte: James Leisy und Carl Eberhard
 Buch: James Leisy *Deutsch von Roman Hinze*

Jun 1 19:00 → Thomaskirche Oberzwehren
6. Kammerkonzert Trompeten-Gruppe Grabengold

Di 2 17:30 → Foyer INTERIM **TANZ_Einführung** **Zum letzten Mal**
 18:00 bis 19:00 → INTERIM
The Whole and its Parts (UA)
 Tanz-Uraufführung von Maria Campos und Guy Nader
 19:00 → Schauspielhaus

Mi 3 18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
 19:00 → INTERIM
 Abo: Mittwoch Oper 5 / Misch-Mittwoch 7
Deutsche Symphonie
 Musiktheater nach Hanns Eisler

Fr 5 19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 PD Dr. Janosch Schobin, Einsamkeitsforscher zu *Einsamkeit in Politik und Gesellschaft*
 im Anschluss → TIF-Foyer
Talk zu Einsamkeit in Politik und Gesellschaft
 PD Dr. Janosch Schobin Einsamkeitsforscher

19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 im Anschluss → TIF-Foyer
Talk zu Einsamkeit und Trauma
 Sabine Schrader, Zentrum für Psychotraumatologie Kassel e.V.

19:30 → Schauspielhaus **Premiere***
 Abo: Premieren Schauspiel 6
Revolution ist machbar, Herr Nachbar! (UA)
 ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von und mit Rainald Grebe
anschließend Premierenfeier

19:15 → Foyer INTERIM **Konzertführer_Live**
 20:00 → INTERIM
 Abo: Sinfoniekonzerte 8
8. Sinfoniekonzert - Der Mensch III
 Bernstein | Mussorgsky / Ravel

17:30 → Schauspielpfoyer **TANZ_Einführung**
 18:00 → Schauspielhaus
 Abo: Tanz Abo 4 / Misch-Sonntag 8
物の哀れ | Mono no aware | Das Wissen um das Ende ist bittersüß
 Tanz-Uraufführung von Maura Morales

19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 im Anschluss → TIF-Foyer
Lesung mit Texten zur Einsamkeit
 Katharina Brehl, Schauspielerin Staatstheater Kassel

Mo 8 9:00 und 11:00 → TIF - Theater im Fridericianum **Workshop**
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt

19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 im Anschluss → TIF-Foyer

19:30 → Schauspielpfoyer
Resonanzboden 174 - Rückblick und Ausblick mit dem Intendanten Florian Lutz und Verleihung des Nachwuchsförderpreises

Di 9 9:00 und 11:00 → TIF - Theater im Fridericianum **Workshop**
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 11:00 bis 12:15 → INTERIM
Eine Nacht im Museum - Bilder einer Ausstellung
 Konzert für Klasse 5 und 6

18:00 bis 19:15 → INTERIM
Eine Nacht im Museum - Bilder einer Ausstellung

19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
Lonely Planets
 eine JUST* Werkstatt
 im Anschluss → TIF-Foyer
Talk zu Einsamkeit, Tod und Sterben
 Gerold Eppler vom Museum für Sepulkralkultur

19:30 → Schauspielhaus
 Abo: Misch-Dienstag 8
Revolution ist machbar, Herr Nachbar! (UA)
 ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von und mit Rainald Grebe

MUSIKTHEATER PREMIERE

Die schöne Müllerin

Liederabend mit Johannes Strauß

Das Wandern ist des Müllers Lust, jedenfalls so lange er sich optimistisch der romantischen Sehnsucht verschreiben kann. Franz Schuberts beliebter Zyklus aus zwanzig Liedern nach Texten von Wilhelm Müller schickt seinen Protagonisten auf eine immer aussichtsloser werdende Wanderschaft: Eifrig die Wege am Bach entlang zu einer Mühle, wo er sich unglücklich in die Müllerin verliebt und sich am Ende verzweifelt im wegweisenden Wasser ertränkt. Tenor Johannes Strauß bringt gemeinsam mit Pianist Felix Barsky alle Facetten der romantischen Liedkunst hervor, vom sehnsuchtsvollen Aufbruch und Weltflucht bis zur wehmütigen Resignation.

Mit: Johannes Strauß, *Tenor* | Felix Barsky, *Klavier*
Mi 17. Jun, 19 Uhr → Palais Bellevue, Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel

SCHAUSPIEL PREMIERE

Revolution ist machbar, Herr Nachbar (UA)

ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von und mit Rainald Grebe

Die Kasseläner Zwillinge Jutta und Gisela treibt es raus aus der Provinz, bestenfalls direkt in die Geschichtsbücher – oder wenigstens in die Boulevardpresse. Im Trubel der 68er-Revolte zieht es das jugendliche Schwesternpaar vom Avantgardefilm in revolutionäre Zellen nach Bochum und Berlin. Nach kurzlebigen Ehen landen sie plötzlich in Rom, begegnen Filmgrößen wie Federico Fellini und verwickeln sich in ein spektakuläres Geiseldrama mit der italienischen Mafia um Paul Getty III, den Enkel des reichsten Mannes der Welt. Sie nehmen alle verfügbaren Drogen und prügeln sich in Hollywood um Bob Dylan. Sie meistern die Selbstinszenierung als It-Girls der 68er, bevor sie mit Rainer Langhans im sogenannten Harem „den Marsch durch die inneren Institutionen“ antreten, um sterben zu lernen. Und (fast) genauso der Liedermacher und Kabarettist Rainald Grebe: aus der rheinischen Provinz ohne Kohle nach Berlin. Nach vielen Alben, Konzertreisen auf der ganzen Welt und überlebten Schlaganfällen steht er auf der Bühne im Kasseler Schauspielhaus und spürt nach, was jetzt bleibt von der nie geschehenen Weltrevolution einer sterbenden Generation. Mit Liveband, Geräuschemacherei und jungen Filmschaffenden reflektiert er Anfang und Ende jenes langen Marschs, vom Underground über Umwege ins Altersheim. In Kooperation mit der Kunsthochschule Kassel

Mit: Rainald Grebe, Annalena Haering, Günther Harder, Justin Hibbeler, Hagen Oechel, Emilia Reichenbach, Jens-Karsten Stoll'
Regie: Rainald Grebe | Bühne: Jürgen Lier | Kostüme: Jana Skroblin | Musik: Jens-Karsten Stoll | Video: Lorenz Dauber | Geräuschemacherin: Mareike Trillhaas | Licht: Brigitta Hüttmann | Projektidee: Patricia Nickel-Dönicke | Dramaturgie: Felix Linsmeier, Alexander Olbrich
Sneak In: Di 2. Jun, 19 Uhr → Schauspielhaus
Premiere: Sa 6. Jun, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

EXTRA

Resonanzboden (174)

Seit 2001 werden im *Resonanzboden* Einblicke in den Theaterbetrieb für alle Interessierten ermöglicht und Theatermitarbeiter vor und hinter den Kulissen vorgestellt. Die Veranstaltungsreihe wird moderiert durch Mitglieder der Fördergesellschaft.

Am 8. Jun wird der Nachwuchspreis der Fördergesellschaft verliehen. Freuen Sie sich auf zwei besondere Künstler:innen aus unserem Theater. Im Anschluss ist der Intendant Florian Lutz zu Gast und gibt einen Rückblick auf die vergangene Spielzeit und einen Ausblick auf die kommende. Der Eintritt ist frei.

Moderation: Marcus Leitschuh
Mo 8. Jun, 19:30 Uhr → Schauspielfoyer

SCHAUSPIEL EXTRA

Wunschkonzert

Wir sammeln Ihre Lieblingslieder
Es spielt, singt und fühlt für Sie: das Schauspielensemble
Beim Wunschkonzert kann es wild werden, schnell und laut, melancholisch oder trashig. Sie wünschen und wir spielen! Schicken Sie uns ihre Songs und ihre persönliche Geschichte an feedback-schauspiel@staatstheater-kassel.de, bringen Sie all ihre Freunde und Verwandten mit ins Schauspielfoyer und dann übernimmt die Schauspielband! Mit Tanzgarantie.
Sa 13. Jun, 21 Uhr → Schauspielfoyer

Woman - Life - Freedom

Folge 17: Rückblicke & Hoffnungen
Im Herbst 2022 begann, mit Jina Aminis Tod die *Woman - Life - Freedom* Revolution und damit auch unsere gleichnamige Reihe am Staatstheater. Unsere letzte Ausgabe, am 25. Feb, hatte die Eskalation der Gewalt zum Thema und nur drei Tage später begann der Krieg. In den letzten Jahren ist viel passiert. Hier am Theater haben in 16 Folgen Künstler:innen, Autor:innen und Aktivistinnen Perspektiven aus dem Iran und der Diaspora sichtbar gemacht. Wir möchten eine Bestandsaufnahme machen und gleichzeitig fragen: Was können wir von hier aus (als Künstler:innen) weiterhin tun? Was kann die Zukunft bringen? Welche Themen dann im Mittelpunkt stehen, wird die Zeit zeigen.
Sa 20. Jun, 20:15 → TIF-Foyer

TANZ EXTRA

TANZ_Mit!

Seien Sie mutig und stehen Sie auf vom Sofa! *TANZ_Mit!* ist das Tanztraining für alle Tanzbegeisterten, die erste Schritte in angeleiteten Improvisationen und die Bewegungsvielfalt des Zeitgenössischen Tanzes kennenlernen möchten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, nur bequeme Kleidung und etwas zu trinken. Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn. Begrenzte Teilnehmer:innenanzahl mit vorherigem Kartenkauf für 3 Euro an der Theaterkasse. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an iliana.reynolds@staatstheater-kassel.de
Fr 12. Jun, 17:30 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang, Du-Ry-Str. 1
Fr 19. Jun, 17:30 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang, Du-Ry-Str. 1

FUSSNOTEN

¹ als Gast

JUNGES STAATSTHEATER EXTRA

Lauscher auf! Die Blechbläser:innen

Kurze Abenteuer mit Musik | für Kinder von 4 bis 6 Jahren
Bei Lauscher auf! gibt es für die Jüngsten einiges zu erleben. Beim Besuch im Orchesterprobensaal dürfen alle auf Sitzkissen ganz nah an das Geschehen rücken. Zusammen mit unseren Musiker:innen aus verschiedenen Instrumentengruppen erzählen wir spannende Geschichten zum Mitmachen.

Mit: Musiker:innen des Staatsorchesters Kassel

Moderation: Laura Wikert
Mo 15. Jun, je 9:30 und 11 Uhr
Di 16. Jun, je 9:30 und 11 Uhr
→ Treffpunkt Opernfoyer | Dauer: ca. 1 Stunde

Mittendrin ... im Schauspiel

Wie finden Schauspieler:innen eigentlich in ihre Rolle? Was müssen sie über die Figur wissen, die sie verkörpern? Hat jede Figur vielleicht sogar ein Geheimnis?
Im Workshop *Mittendrin ... im Schauspiel* beschäftigen wir uns zusammen mit dem Schauspieler Aljoscha Langel mit einigen Grundlagen des Schauspiels. Nachdem Körper und Stimme aufgewärmt und alle Sinne geschärft sind, entwickeln die Teilnehmer:innen gemeinsam unterschiedliche Schauspiel-Szenen, von klassischen Stoffen bis hin zu zeitgenössischen Texten. Mit diesen tauchen wir dann gemeinsam ein in eine Welt von Situationen und Geschichten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Die Teilnahmegebühr beträgt 95 Euro, für Pädagog:innen 55 Euro und ermäßigt 35 Euro. Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt. Eine verbindliche Anmeldung ist ab sofort per Mail an: plus@staatstheater-kassel.de möglich. Absage bis zwei Tage vor Workshopbeginn kostenlos, ansonsten wird eine Gebühr von 35 Euro fällig.
Fr 19. Jun, 16 bis 20 Uhr und Sa 20. Jun, 10 bis 16 Uhr
→ Treffpunkt: Bühneneingang, Du-Ry-Straße

JUNGES STAATSTHEATER FESTIVAL

Lonely Planets

Wann bist Du einsam? Fühlen Sie sich oft allein? Hat die Einsamkeit etwas mit dem Alter zu tun? Sind Kinder weniger einsam als alte Menschen?

2023 beschließt in Deutschland das Bundeskabinett die Strategie der Bundesregierung gegen Einsamkeit. In der Beschreibung dazu heißt es: „Das Gefühl der Einsamkeit kann in jedem Alter und in jeder Lebenssituation entstehen. Millionen Menschen in Deutschland fühlen sich einsam.“ Doch was kann man der Einsamkeit entgegensetzen? Welche Orte sind Orte der Begegnung, der Gemeinsamkeit? Was können wir aus der Einsamkeit lernen und in Gemeinsamkeit übersetzen?

In der JUST Werkstatt öffnet das TIF – Theater im Fridericianum seine Türen und lädt dazu ein, zuzuhören, zuzuschauen, mitzudenken, mitzumachen und Teil eines Gesamtkunstwerks zu werden. Mit Mitteln der Kunst wird das Thema Einsamkeit und sein Bezug zur Natur und dem Zustand der Welt erforscht.
Mit: Claude Barysh, Emilia Damm, Vera King, Eliana Meckelein, Urd Menneking, Neo Reimann, Johann Rosengarth, Pauline Schacht, Svenja Kath, Silvio Peer, Frank Thiele (PLUS-Ensemble)
Künstlerische Leitung: Bernadette Binner, Jade Boeckh, Barbara Frazier, Carlotta Rogge | Video und Dokumentation: Sylwester Pawliczek | Theaterpädagogik und Kunstvermittlung: Sandra van Westen sowie Linda Heüveldop, Jasmin Meinold, Lara Pigorsch vom Fridericianum

Performance inkl. Talk

Fr 5. Jun bis Fr 12. Jun, je 19 Uhr → TIF – Theater im Fridericianum

Einsamkeit in Politik und Gesellschaft
Mit: PD Dr. Janosch Schobin, Einsamkeitsforscher
Fr 5. Jun, 19 Uhr → TIF-Foyer

Einsamkeit und Trauma
Mit: Sabine Schrader, Zentrum für Psychotraumatologie Kassel e.V.
Sa 6. Jun, 19 Uhr → TIF-Foyer

Lesung mit Texten zur Einsamkeit
Mit: Katharina Brehl, Schauspielerin Staatstheater Kassel
So 7. Jun, 19 Uhr → TIF-Foyer

Einsamkeit und Soziokultur
Mit: Daniel Kroob mit Gerrit Retterath von HIER IM QUARTIER/ Schlachthof
Mo 8. Jun, 19 Uhr → TIF-Foyer

Einsamkeit, Tod und Sterben
Mit: Gerold Eppler, Museum für Sepulkralkultur
Di 9. Jun, 19 Uhr → TIF-Foyer

Einsamkeit – Aus der Praxis der Stadtteilarbeit
Mit: Mitarbeiter:innen des Frauentreffs Brückenhof
Mi 10. Jun, 19 Uhr → TIF-Foyer

Einsamkeit in der Kunst
Mit: Jasmin Meinold, Fridericianum
Do 11. Jun, 19 Uhr → TIF-Foyer

Einsamkeit in der Literatur
Jana Stingl, Literaturvermittlerin der Ateliergemeinschaft Büro BERTA
Fr 12. Jun, 19 Uhr → TIF-Foyer

Abschluss-Performance
Mit: PLUS-Ensemble von Lonely Planets
Sa 13. Jun, 19 Uhr → TIF-Foyer

Workshops für Schulklassen
Schulgruppen jeden Alters und jeder Schulform können von Montag bis Freitag die Workshop-Slots am Vormittag buchen. In Kooperation mit dem Vermittlungsteam des Fridericianums stellen wir altersgerechte Fragen und kreative Aufgaben zum Themenfeld *Einsamkeit*, besuchen im geführten Rundgang die JUST Werkstatt *Lonely Planets* sowie die Ausstellung *The Pause That Dreams Against Erasure* der US-amerikanischen Fotografin Catherine Opie In dieser sind sowohl Porträts und Landschaftsdarstellungen als auch dokumentarische Werke zu finden. Wiederkehrende Themen sind Gemeinschaft, politischer Protest, aber auch die Pause und das Innehalten, die z. B. durch das Betrachten der dargestellten Naturräume ermöglicht werden.

Buchbar für Klassen 1 bis 13 // Dauer des Workshops: 90 Minuten // Kosten: 100 Euro pro Gruppe
Mo 8. Jun bis Fr 12. Jun, je 9 und 11 Uhr → Fridericianum



Johannes Strauß, Margrethe Fredheim in *Die Fledermaus*. Foto: Isabel Machado Rios

KONZERTE

6. Kammerkonzert

Trompeten-Gruppe Grabengold

Werke von J.S. Bach, G.F. Händel, H.I.F. Biber und Anton Severin

Zum Abschluss unserer Kammerkonzertreihe in dieser Spielzeit begegnen sich barocke Werke mit Kompositionen aus dem 21. Jahrhundert. So entsteht ein reizvoller Kontrast, bei dem sich historische Formen und moderne Perspektiven gegenseitig öffnen und bereichern. Die besondere Besetzung mit Trompete und Orgel prägt den Charakter des Abends: klare Konturen, wechselnde Farben, ein Klang, der sich je nach Werk anders entfaltet. Das Konzert zeigt uns, wie selbstverständlich Musik verschiedener Epochen miteinander bestehen kann.

Wir laden Sie herzlich zu einem festlichen Akzent ein, bei dem die zarten Übergänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart neu entdeckt werden können.

Mit: Max Westermann, Valentin Hammerl, Frank Severin, Eberhard Kübler, Jan Esch, Philip Severin, *Trompete* | Maximilian Göllner, *Orgel*
Mo 1. Jun, 19 Uhr → Thomaskirche Oberzwehren, An der Kirche 2, 34132 Kassel

8. Sinfoniekonzert – Der Mensch III
Leonard Bernstein Serenade für Violine und Orchester
Modest Mussorgsky / Maurice Ravel Bilder einer Ausstellung

Unser 8. Sinfoniekonzert bildet den Abschluss der ersten Konzertspielzeit von GMD Ainārs Rubikis, gleichzeitig gibt das Staatsorchester mit diesem Konzert seinen sinfonischen Einstand in der Interimsspielstätte. Dieser neue Ort wird sicher einen ganz besonderen Höreindruck hinterlassen. Diesmal dreht sich alles um die menschliche Gefühlswelt. Leonard Bernstein hat in seiner Serenade für Violine und Orchester Texte von Plato als Grundlage genommen – genauer gesagt aus dessen Symposion. Der antike Philosoph widmet sich darin einem der zentralen Themen unseres Daseins: der Liebe. In einer illustren Abendgesellschaft, zu der auch ein fiktiver Sokrates gehört, wird über Eros und Liebe philosophiert. Bernsteins selten aufgeführtes Werk ist eine seiner persönlichsten Kompositionen. Die außergewöhnliche Serenade wird unsere 1. koordinierte Konzertmeisterin, Katalin Westermann, gemeinsam mit ihren Kolleg:innen des Staatsorchesters zu Gehör bringen. Von einem eindrücklichen Erlebnis inspiriert wurde Modest Mussorgsky: Kurz nach dem Tod des Malers und Architekten Viktor Hartmann besuchte der Komponist eine Gedenkausstellung, die ihn so sehr beeindruckte, dass er sich direkt ans Klavier setzte und begann, seinen Zyklus Bilder einer Ausstellung zu Papier zu bringen – ein Werk voller Emotionen und Farbreichtum. Seit seiner Entstehung 1874 hat dieses Werk immer wieder andere Musiker dazu inspiriert, den anspruchsvollen Klavierpart für Orchester zu arrangieren. Die bekannteste Version stammt zweifelsfrei von Maurice Ravel, der Mussorgskys Musik bewunderte: „Seine Musik ist roh und ungeschliffen, aber gerade das verleiht ihr eine außergewöhnliche Kraft und Authentizität“, sagte er über ihn. Mit seiner Orchesterbearbeitung machte Ravel das Werk unsterblich, und bis heute zählt es in dieser Fassung zu den populärsten Kompositionen der Musikgeschichte.

Mit: Katalin Westermann, *Violine* | Dirigent: Ainārs Rubikis
Sa 6. Jun, 20 Uhr → INTERIM
So 7. Jun, 18 Uhr → INTERIM

KONZERTE

Jugendkonzert*

Eine Nacht im Museum – Bilder einer Ausstellung

Schulkonzert für die Klassen 5 und 6 mit Musik aus *Bilder einer Ausstellung* von Modest Mussorgsky

Eine Nacht im Museum verbringen – super spannend! Und ein bisschen unheimlich ... Bilder erwachen zum Leben, alte Geschichten erscheinen plötzlich ganz echt. PSSST – kannst du die Musik hören? Was macht der Mann in mittelalterlicher Kleidung da? Und dieser Schatten ... ist das eine Hexe?
Eine spannende Geschichte rund um das große sinfonische Werk *Bilder einer Ausstellung* von Modest Mussorgsky!

Dirigent: Viktor Jugović | Konzept und Moderation: Laura Wikert
Di 9. Jun, 11 und 18 Uhr → Interim

Konzert im Ballhaus
Wolfgang Amadeus Mozart II

Auch in diesem Jahr sind wir wieder zu Gast im Ballhaus. GMD Ainārs Rubikis nimmt gerne die Tradition der vergangenen Spielzeiten auf. Hier finden neben klassischer Orchesterliteratur auch kleinere Besetzungen, Kammermusik oder solistische Werke Raum. Im Mittelpunkt steht Wolfgang Amadeus Mozart.

Dirigent: Ainārs Rubikis
So 21. Jun, 17 Uhr → Ballhaus, Bergpark Wilhelmshöhe

Die Fördergesellschaft lädt ein!

Für Schüler:innen, Auszubildende, Jugendliche, Geflüchtete und Bürgergeld-Empfänger:innen. Der Preis beträgt 3 Euro pro Ticket gegen Vorlage des Berechtigungsnachweises (z. B. Teilhabecard). Pro Vorstellung stehen 20 Tickets zur Verfügung. Die Karten sind am Tag der Vorstellung an der Abendkasse erhältlich.

8. Sinfoniekonzert – Der Mensch III
7. Jun, 20 Uhr → INTERIM

Revolution ist machbar, Herr Nachbar! (UA)
11. Jun, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Deutsche Symphonie
19. Jun, 19 Uhr → INTERIM

Aida
28. Jun, 19 Uhr Uhr → INTERIM

STAATSTHEATER KASSEL

Jun 2026



Jede Eintrittskarte gilt als KombiTicket für den gesamten Bereich KasselPlus, jeweils 2 Stunden vor Beginn und 2 Stunden nach Ende der Veranstaltung.



Impressum Herausgeber: Staatstheater Kassel, Friedrichsplatz 15, D-34117 Kassel | Intendant: Florian Lutz | Geschäftsführender Direktor: Stefan Votel | Redaktion: Dramaturgie | Gestaltung: Visuelle Kommunikation | Druck: Thiele & Schwarz, Kassel