

# Apr

**Mi 1** 19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**  
19:30 → Schauspielhaus  
Abo: Mittwoch Schauspiel 3  
**Raststätte Jammertal (UA)**  
Eine poetisch-politische Erforschung nach Heinrich Heines *Deutschland. Ein Wintermärchen*

20:15 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Ulysses**  
Eine Odyssee durch Kassel nach James Joyce

**Do 2** 19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**  
19:30 → Schauspielhaus  
Abo: Misch-Donnerstag 4  
**König Lear**  
Eine Tragödie von William Shakespeare in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

20:15 bis 21:00 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Wall/Flower**  
Tanz-Uraufführung von Anne Suurendonk für alle ab 14 Jahren

**Fr 3** 19:15 → Stadthalle, Blauer Saal **Konzertführer\_Live**  
20:00 → Stadthalle  
Abo: Sinfoniekonzerte 6  
**6. Sinfoniekonzert | Karfreitagskonzert – Erde**  
Mussorgsky | Adams | Mahler

**Sa 4** 19:00 bis 20:30 → INTERIM  
**Chaplin in Concert II: The Vagabond**  
The Vagabond | The Count | The Rink

19:00 → Schauspielfoyer **TANZ\_Einführung**  
19:30 bis 20:30 → Schauspielhaus  
**SEASON 4 - Let's talk about Trance Transmuted Symphony**

20:15 bis 21:45 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Jugend ohne Gott**  
nach dem Roman von Ödön von Horváth

**So 5** 18:00 bis 19:30 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Schamparadies (UA)**  
von Sina Ahlers

19:00 bis 21:45 → INTERIM  
Abo: Schnupper INTERIM 2  
**Rave (UA)**  
Die Nacht von Freitag auf Montag

18:30 → Schauspielfoyer **Einführung**  
19:00 bis 22:00 → Schauspielhaus  
**Così fan tutte**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
Libretto von Lorenzo Da Ponte

18:30 → Staatstheater Hannover  
**TANZ\_KASSEL zu Gast am Staatstheater Hannover bei den OsterTanzTagen 2026**

**Di 7** 20:00 bis 22:00 → Theaterstübchen  
**Great Balls of Fire! Die Jerry Lee Lewis Story**  
Eine musikalische One-Man-Show von und mit Justin Hibbeler

**Mi 8** 10:00 bis 14:00 → Treffpunkt: Bühneneingang  
**Workshop Mini Plus Tanz-Workshop „Wach auf und tanz mit!“**

20:00 bis 22:00 → Theaterstübchen  
**Great Balls of Fire! Die Jerry Lee Lewis Story**  
Eine musikalische One-Man-Show von und mit Justin Hibbeler

**Do 9** 10:00 bis 14:00 → Treffpunkt: Bühneneingang  
**Workshop Mini Plus Musical-Workshop mit Probenbesuch von Alice**

20:15 bis 22:05 → TIF - Theater im Fridericianum **Wiederaufnahme**  
**Sechzehn Wörter**  
nach dem Roman von Nava Ebrahimi in einer Bühnenfassung von Dariusch Yazdkhasti

**Fr 10** 10:00 bis 14:00 → Treffpunkt: Bühneneingang  
**Workshop Mini Plus Schauspiel-Workshop „Spiel das Ding!“**

18:30 → Foyer INTERIM **TANZ\_Einführung**  
19:00 → INTERIM  
Abo: Misch-Freitag II 5  
**The Whole and its Parts (UA)**  
Tanz-Uraufführung von Maria Campos und Guy Nader

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**  
19:30 → Schauspielhaus  
Abo: Misch-Freitag 7  
**Raststätte Jammertal (UA)**  
Eine poetisch-politische Erforschung nach Heinrich Heines *Deutschland. Ein Wintermärchen*

20:15 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Ulysses**  
Eine Odyssee durch Kassel nach James Joyce

**Sa 11** 18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**  
19:00 bis 21:45 → INTERIM  
**Aida**  
Oper von Giuseppe Verdi

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**  
19:30 → Schauspielhaus  
Abo: Misch-Samstag 6  
**König Lear**  
Eine Tragödie von William Shakespeare in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

20:15 → TIF - Theater im Fridericianum  
Abo: TIF-samstags-Abo 4  
**Welcome to THE BATES Motel (UA)**  
Musikalische Stückentwicklung von Dominique Schnizer

**So 12** 15:30 → Schauspielfoyer **Einführung**  
16:00 → Schauspielhaus  
Abo: Sonntagnachmittag Schauspiel 3  
**König Lear**  
Eine Tragödie von William Shakespeare in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

Im Anschluss → Schauspielfoyer **Nachgespräch**

18:00 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Welcome to THE BATES Motel (UA)**  
Musikalische Stückentwicklung von Dominique Schnizer

19:00 bis 20:30 → INTERIM  
Abo: Schnupper Misch-Abo 3  
**Chaplin in Concert II: The Vagabond**  
The Vagabond | The Count | The Rink

**Di 14** 11:00 bis 12:30 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Jugend ohne Gott**  
nach dem Roman von Ödön von Horváth

**Mi 15** 20:15 bis 22:05 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Sechzehn Wörter**  
nach dem Roman von Nava Ebrahimi in einer Bühnenfassung von Dariusch Yazdkhasti

**Do 16** 20:15 → TIF - Theater im Fridericianum **Gastspiel**  
**Förderverein Kasseler Jazzmusik präsentiert: Jazz im TIF WALD-Trio**

**Fr 17** 17:30 bis 19:00 → Treffpunkt Bühneneingang  
**TANZ\_Mit!**  
Begrenzte Teilnehmerzahl

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**  
19:30 → Schauspielhaus  
Abo: Freitag Schauspiel 3  
**Raststätte Jammertal (UA)**  
Eine poetisch-politische Erforschung nach Heinrich Heines *Deutschland. Ein Wintermärchen*

20:15 → TIF - Theater im Fridericianum  
Abo: TIF-freitags-Abo 5  
**Ulysses**  
Eine Odyssee durch Kassel nach James Joyce



**Sa 18** 18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**  
19:00 → INTERIM **Premiere\***  
Abo: Premieren Oper 6 / Adventure-Abo Deluxe 4  
**Zornfried (UA)**  
Uraufführung von Philipp Krebs nach dem Roman von Jörg-Uwe Albig  
*anschließend Premierenfeier*

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**  
19:30 → Schauspielhaus  
**König Lear**  
Eine Tragödie von William Shakespeare in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

20:15 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Welcome to THE BATES Motel (UA)**  
Musikalische Stückentwicklung von Dominique Schnizer

**So 19** 18:00 → Schauspielhaus  
Abo: Gebärdensprachdolmetschte VS-Abo 3  
**Robin Hood**  
ein Jugendstück von Elisabeth Pape für alle ab 13 Jahren  
**Vorstellung mit deutscher Gebärdensprache**

20:15 → TIF-Foyer  
**Dickes D**  
Die neue Reihe im DemokraTIF. Folge 3

19:00 bis 21:45 → INTERIM  
Mit freundlicher Unterstützung von    
**Rave (UA)**  
Die Nacht von Freitag auf Montag

**Mo 20** 19:00 → Foyer INTERIM  
**3. Kammerkonzert Cornissimo Cassel**  
Werke von Richard Wagner, Elton John und vielen mehr

**Di 21** 18:30 → Foyer INTERIM **TANZ\_Einführung**  
19:00 → INTERIM  
Abo: Misch-Dienstag 6  
**The Whole and its Parts (UA)**  
Tanz-Uraufführung von Maria Campos und Guy Nader

20:15 bis 21:45 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Schamparadies (UA)**  
von Sina Ahlers

**Mi 22** 9:30 und 11:00 → Treffpunkt Opernfoyer  
**Lauscher auf!**  
Kurze Abenteuer mit Musik für Kinder von 4 bis 6 Jahren

16:00 → INTERIM  
**SPIELPLAN.RELEASE 2026/27 und After-Work-Party**  
Das Staatstheater Kassel präsentiert seine neue Saison und feiert im INTERIM: DJs, Führungen, Get-together

**Do 23** 9:30 und 11:00 → Treffpunkt Opernfoyer  
**Lauscher auf!**  
Kurze Abenteuer mit Musik für Kinder von 4 bis 6 Jahren

11:00 bis 12:25 → TIF - Theater im Fridericianum  
**FAUSTGretchen**  
Eine theatrale Videoinstallation von Bert Zander gemeinsam mit Kasseler Bürger:innen nach Johann Wolfgang von Goethe

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**  
19:00 → INTERIM  
Abo: Misch-Donnerstag 5  
**Zornfried (UA)**  
Uraufführung von Philipp Krebs nach dem Roman von Jörg-Uwe Albig

**Fr 24** 17:30 bis 19:00 → Treffpunkt Bühneneingang  
**TANZ\_Mit!**  
Begrenzte Teilnehmerzahl

18:00 bis 19:25 → TIF - Theater im Fridericianum  
**FAUSTGretchen**  
Eine theatrale Videoinstallation von Bert Zander gemeinsam mit Kasseler Bürger:innen nach Johann Wolfgang von Goethe

19:00 bis 20:30 → INTERIM  
Abo: Misch-Freitag 8  
**Chaplin in Concert I: The Fireman**  
One A.M. | The Fireman | The Pawnshop

 **Die Fördergesellschaft lädt ein!**

Für Schüler:innen, Auszubildende, Jugendliche, Geflüchtete und Bürgergeld-Empfänger:innen. Der Preis beträgt 3 Euro pro Ticket gegen Vorlage des Berechtigungsnachweises (z. B. Teilhabecard). Pro Vorstellung stehen 20 Tickets zur Verfügung. Die Karten sind am Tag der Vorstellung an der Abendkasse erhältlich.

**The Whole and its Parts (UA)**  
10. Apr, 19 Uhr → Schauspielhaus

**König Lear**  
18. Apr, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

**Chaplin in Concert I: The Fireman**  
24. Apr, 19 Uhr → INTERIM

**Rave (UA)**  
28. Apr, 19 Uhr → INTERIM

**Sa 25** 15:00 → TIF-Foyer  
**Leselust mit dem JUST\***  
für Kinder von 3 bis 6 Jahren

18:00 → Schauspielhaus **Premiere\***  
**Alice**  
Musical frei nach Lewis Carroll für alle ab 8 Jahren  
Musik und Gesangstexte: James Leisy und Carl Eberhard  
Buch: James Leisy Deutsch von Roman Hinze  
*anschließend Premierenfeier*

19:00 → INTERIM  
**Edgar Knecht meets Staatsorchester Kassel**  
Colors Of Europe - Orchesterfassung (AT)

20:15 → TIF - Theater im Fridericianum **Gastspiel**  
**Ich am erste Tag nach dem Urlaub**  
mit Kunst und Kaviar und Gerrit Bräutigam

**So 26** 17:30 → Foyer INTERIM **Einführung**  
18:00 → INTERIM  
Abo: Misch-Sonntag 6  
**Die Fledermaus**  
Operette von Johann Strauss

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**  
19:30 → Schauspielhaus  
Abo: Schnupper Schauspiel 2  
**König Lear**  
Eine Tragödie von William Shakespeare in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

19:45 → TIF-Foyer **TANZ\_Einführung**  
20:15 bis 21:45 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Season 3: Let's talk about Sacre**  
*Letzter Frühling | Last Spring* | אבב אחרון (UA)  
Tanz-Uraufführung von Yossi Berg und Oded Graf (Israel)

**Di 28** 19:00 bis 21:45 → INTERIM  
**Rave (UA)**  
Die Nacht von Freitag auf Montag

**Mi 29** 11:00 bis 12:30 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Jugend ohne Gott**  
nach dem Roman von Ödön von Horváth

18:00 → Schauspielhaus  
**Robin Hood**  
ein Jugendstück von Elisabeth Pape für alle ab 13 Jahren

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**  
19:00 → INTERIM  
Abo: Mittwoch Oper 4 / Misch-Mittwoch 7  
**Die Fledermaus**  
Operette von Johann Strauss

**Do 30** 18:00 → Schauspielhaus **Premiere\***  
**Alice**  
Musical frei nach Lewis Carroll für alle ab 8 Jahren  
Musik und Gesangstexte: James Leisy und Carl Eberhard  
Buch: James Leisy Deutsch von Roman Hinze  
*anschließend Premierenfeier*

18:30 → Foyer INTERIM **TANZ\_Einführung**  
19:00 → INTERIM

**The Whole and its Parts (UA)**  
Tanz-Uraufführung von Maria Campos und Guy Nader

20:15 bis 21:45 → TIF - Theater im Fridericianum  
**Schamparadies (UA)**  
von Sina Ahlers

# STAATSTHEATER KASSEL

## SERVICE

**Theaterkasse** → **Opernfoyer, Friedrichsplatz 15, 34117 Kassel**  
Montag bis Freitag 10 - 17 Uhr  
Samstag 10 - 15 Uhr  
Sonn- und Feiertag geschlossen  
Bitte holen Sie Ihre reservierten Karten während der regulären Öffnungszeiten ab!

**Abo-Büro** → **Opernfoyer, Friedrichsplatz 15, 34117 Kassel**  
Telefon 0561.1094-333  
Fax 0561.1094-5182  
Dienstag - Freitag 10 - 13 und 15:30 - 17 Uhr  
Samstag 10 - 13 Uhr

**Abendkasse** (kein Vorverkauf, keine Abholung von Reservierungen)  
INTERIM eine Stunde vor Vorstellung  
Opernhaus eine Stunde vor Vorstellung  
Schauspielhaus eine Stunde vor Vorstellung  
Stadthalle eine Stunde vor Vorstellung  
TIF und Foyers 30 Minuten vor Vorstellung

**Telefonische Kartenreservierungen**  
Telefon 0561.1094-222  
Montag bis Freitag 10 - 17 Uhr  
Samstag 10 - 15 Uhr

**Preise**  
Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Für Vorstellungen, die nicht mit \* gekennzeichnet sind, gibt es ca.40% Ermäßigung für Schwerbehinderte, Leistungsempfänger:innen nach SGB II, III und XII sowie Wohngeldempfänger:innen und Jugendliche (mit dem gültigen Schul- bzw. Universitätsausweis bis zum vollendeten 30. Lebensjahr). Ausweise bei Einlass bitte bereithalten.

Vorverkauf: am datumsgleichen Tag zwei Monate im Voraus für Abonnent:innen und Theater-Card-Inhaber:innen 2 Tage früher

PREISGRUPPE	V	IV	III	II	I
INTERIM	ab 11,50	ab 18,50	ab 25,50	ab 33,50	ab 43,50
SCHAUSPIEL / TANZ	ab 11,50	ab 17,50	ab 21,50	ab 25,50	ab 34,50
SINFONIEKONZERTE	21,50	24,50	30,50	36,50	43,50
KINDER & JUGENDLICHE	ab 10,00	ab 10,00	ab 10,00	ab 10,00	ab 10,00
SNEAK IN	8,50 Euro				
LAST-MINUTE-TICKET	15 Minuten vor Vorstellungsbeginn 10 Euro für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende (bis zur Vollendung des 30. Lebensjahres), BFD-Leistende, SGB II, III und XII Beziehende mit Nachweis, Schwerbehinderte sowie Wohngeldempfänger:innen				
TIF - THEATER IM FRIDERICIANUM	18,50 Euro   ermäßigt 13 Euro				
JUNGES STAATSTHEATER* IM TIF	18,50 Euro   ermäßigt 9 Euro				
THEATERTAG #	10 Euro auf allen Plätzen				
DER UNIVERSITÄT KASSEL, DER MUSIKAKADEMIE KASSEL, DER SCHAUSPIELSCHULE KASSEL UND VON SOZO VISIONS IN MOTION	Freier Eintritt mit dem Kulturticket				

**Theater-Taxi**  
Tel. 0561.88111  
In den Pausen können Sie beim Abendpersonal ein Theatertaxi buchen.

Jede Eintrittskarte gilt als KombiTicket für den gesamten Bereich KasselPlus, jeweils 2 Stunden vor Beginn und 2 Stunden nach Ende der Veranstaltung.



**Service für Hörgeschädigte**  
Im Opern- und Schauspielhaus steht unseren Gästen eine Schwerhörigenfunkanlage zur Verfügung.


In regelmäßigen Abständen bieten wir Vorstellung übersetzt in Deutsche Gebärdensprache an.

\* keine Ermäßigung

## UNSERE KOOPERATIONSPARTNER



www.staatstheater-kassel.de     staatstheaterkassel  
Kartentelefon: 0561 1094-222 Abo-Telefon: 0561 1094-333

 Wir danken der Fördergesellschaft Staatstheater Kassel e.V. für ihre Unterstützung. Werden auch Sie Mitglied und unterstützen Sie das Staatstheater in allen seinen Sparten!

Fördergesellschaft Staatstheater Kassel e.V. Kulturpunkt  
Bernhard Striegel, Vorsitzender Friedrich-Ebert-SträÙe 42  
Tel. 0561.71299-31 34119 Kassel  
E-Mail info@fg-staatstheater-kassel.de Tel. 0561.14895  
www.fg-staatstheater-kassel.de www.kulturpunkt.de

## MUSIKTHEATER PREMIERE

### Zornfried (UA)

Uraufführung von Philipp Krebs nach dem Roman von Jörg-Uwe Albig

Auf Burg Zornfried versammeln sich die Vordenker einer Neuen Rechten: Eine Burgherrin philosophiert völkisch, Männergruppen ertüchtigen kämpferisch ihre Leiber, und ein geheimnisvoller Dichter schmiedet Verse, die von Blut, Weihe und Kitsch triefen. Das lockt auch Journalist:innen an, die das großspurig begleiten, dabei jede Distanz verlieren und der Demokratie einen Bärendienst erweisen. Jörg-Uwe Albig hat 2019 mit *Zornfried* eines „der wichtigsten Bücher des Jahres“ (FAZ) geschrieben, der Komponist Philipp Krebs macht sich für die Romanadaption auf die Suche nach der grotesken Horrorvision neuer deutscher Tonalität. Im Untergrund seiner avancierten Klangsprache mit großem Orchester raunt es immer wieder leitmotivisch, nationalromantische Klänge vermischen sich mit biersaurem Volksmusikschlager und Retro-Kitsch – und unter verlockend-augenzwinkernder Leichtigkeit lauert der tiefbraune Abgrund.

Musikalische Leitung: Viktor Jugović | Regie: Kerstin Steeb | Bühne: Jakob Boeckh | Kostüm: Hanne Lenze-Lauch | Licht: Holger Tschersich | Video: Rosa Wernecke | Dramaturgie: Felix Linsmeier, Kornelius Paede Mit: Filippo Bettoschi, Maren Engelhardt, Annabelle Kern, Aljoscha Langel, Johannes Strauß | Staatstorchester Kassel | Statisterie des Staatstheaters  
Premiere: Sa 18. Apr, 19 Uhr → INTERIM

## SCHAUSPIEL WIEDERAUFNAHME

### Sechzehn Wörter (UA)

nach dem Roman von Nava Ebrahimi in einer Bühnenfassung von Dariusch Yazdkhasti  
*Sechzehn Wörter* nimmt uns mit auf die Reise von Mona, einer jungen Journalistin, die sich ausgelöst durch den Verlust ihrer Großmutter in einer Identitätskrise wiederfindet und deswegen in den Iran reist. Diese Reise, die von den vertrauten Straßen Deutschlands bis in das Herz des Iran reicht, ist nicht nur ein Abschied, sondern es ist auch eine Feier des Lebens und flirrende Selbstreflexion.  
„Das ist witzig, ohne zu blödeln. Hochtouring, ohne zu überdrehen. Voller Tempo und Temperament, ohne den Ernst und die Schwermut zuzukleistern, die bei Nava Ebrahimi stets mindestens mitschwingen. Derart liebevoll bis ins kleinste Detail durchkomponiert ist die Inszenierung, dass man sie sich am liebsten noch ein zweites Mal anschauen möchte, um Weiteres zu entdecken – und das, obwohl die Produktion auf der Studiobühne ohne viel Kullisse auskommt.“ (Theater der Zeit)

Mit: Emma Bahlmann, Katharina Brehl, Nicolas Sidiropulos  
Regie: Dariusch Yazdkhasti | Bühne und Kostüme: Julia Hattstein | Video: Navid Razavi | Licht: Oliver Freese (+) | Dramaturgie: Alexander Olbrich  
Wiederaufnahme: Do 9. Apr, 20:15 Uhr → TIF - Theater im Fridericianum

## JUNGES STAATSTHEATER\* PREMIERE

### Alice

Musical frei nach Lewis Carroll  
Musik und Gesangstexte: James Leisy und Carl Eberhard  
Buch: James Leisy | Deutsch von Roman Hinze  
für alle ab 8 Jahren

Taucht mit uns ein in die Welt des Musicals und begleitet die Heldin Alice auf ihrer abenteuerlichen Reise durch das mysteriöse Wunderland, wo nichts so ist, wie es scheint und fantastische Figuren wie der verrückte Hutmacher, das weiße Kaninchen und die böse Königin auf uns warten.  
Was ist „normal“, was ist „verrückt“, wo ist oben und wo unten, wer ist Grinsen und wer Katze? In unserer erfolgreichen JUST\*-Musical-Reihe erwarten euch große und kleine Darsteller:innen des Kinder- und Jugendchors CANTAMUS, um euch mit *Alice* ein Musical für die ganze Familie zu präsentieren.

Musikalische Leitung: Peter Schedding | Regie: Marlene Pawlak | Bühne: Vincent Stephan Großer | Kostüm: Anna Rudolph | Choreografie: Nele Neugebauer | Licht: Brigitta Hüttmann | Video: Victoria Koberstein | Dramaturgie: Bernadette Binner, Teresa Martin | Leitung CANTAMUS: Annika Derlin  
Mit: Philipp Staschull, Nora Quest | Kinder- und Jugendchor CANTAMUS | Staatstorchester Kassel  
Premieren Sa 25. Apr & Do. 30. Apr, je 18 Uhr → Schauspielhaus

## SCHAUSPIEL EXTRA

### Dickes D

Die Reihe im DemokraTIF. Folge 3  
Es ist kurz vor knapp und auf dem glitschigen Polit-Parkett scheint jede Pirouette möglich.  
Die Brandmauer: Achtung Einsturzgefahr! Der Demokratiestatus: zunehmend bedroht! Und Fragen über Fragen, die ein Forum verlangen. Das Schauspielensemble des Staatstheaters Kassel trifft sich bei diesem neuen Late-Night-Show-Format regelmäßig im DemokraTIF zur Demokra-Teatime und haut auf den DemokraTISCH. Mit uns feiert das *Dicke D* sein Comeback, wenn wir uns auf die Suche nach unseren demokratischen Werten machen, denn wir verteidigen ihn: den DemokraDream!  
Weitere Infos folgen bald über unsere Webseite und Social Media!  
In Kooperation mit Europa-Union Kassel e.V., OMAS GEGEN RECHTS und Offen für Vielfalt – Geschlossen gegen Ausgrenzung e.V.  
Dritte Folge: So 19. Apr, 20:15 Uhr → TIF-Foyer

## TANZ EXTRA

### TANZ\_Mit!

Seien Sie mutig und stehen Sie auf vom Sofa! *TANZ\_Mit!* ist das Tanztraining für alle Tanzbegeisterten, die erste Schritte in angeleiteten Improvisationen und die Bewegungsvielfalt des Zeitgenössischen Tanzes kennenlernen möchten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, nur bequeme Kleidung und etwas zu trinken. Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn. Begrenzte Teilnehmer:innenanzahl mit vorherigem Kartenkauf für 3 Euro an der Theaterkasse. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an [ilana.reynolds@staatstheater-kassel.de](mailto:ilana.reynolds@staatstheater-kassel.de)  
Fr 17. Apr, 17:30 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang, Du-Ry-Str. 1  
Fr 24. Apr, 17:30 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang, Du-Ry-Str. 1



Katharina Brehl, Zazie Cavla, Emma Bahlmann in *Schamparadies* (UA), Foto: Isabel Machado Rios

## EXTRA

**SPIELPLAN.RELEASE 2026/27 und After-Work-Party**  
Das Staatstheater Kassel präsentiert seine neue Saison und feiert im INTERIM: DJs, Führungen, Get-together!  
Am 22. April präsentiert das Staatstheater Kassel den Spielplan 2026/27. Um 16 Uhr laden wir alle Interessierten herzlich zur öffentlichen Pressekonferenz ein.  
Im Anschluss an die Pressekonferenz freuen wir uns mit allen ab 18 Uhr im INTERIM unsere erste After-Work-Party zum Spielplan-Release gemeinsam begehen zu können. Lernen Sie die kommende Spielzeit kennen, holen Sie sich das neue Spielzeitheft und genießen Sie in entspannter Atmosphäre die Musik von DJs und Angeboten unseres Theatercaterers Grischäfer.  
Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit bei Führungen Einblicke in die neue Spielstätte zu erhalten. Feiern Sie gemeinsam mit uns die kommende Spielzeit 2026/27!  
Öffentliche Pressekonferenz: Mi 22. Apr, 16 Uhr → INTERIM  
After-Work-Party: Mi 22. Apr, 18 Uhr → INTERIM

## JUNGES STAATSTHEATER\* EXTRA

### Mini-Plus Workshops Osterferien 2026

Vom 8. bis 10. April bietet das Junge Staatstheater\* Kindern im Alter von 6 bis 10 Jahren erste Einblicke in die Welt des Theaters.  
Kosten pro Workshop: 10 Euro. Anmeldung und weitere Infos per Mail an: [plus@staatstheater-kassel.de](mailto:plus@staatstheater-kassel.de)

### Mini-Plus Tanz-Workshop „Wach auf und tanz mit!“

Gemeinsam beschäftigen wir uns mit der Schul(hof)performance Tanz – *WAKE UP!* Im anschließenden Workshop unter der Leitung der Tanzpädagogin Ilana Reynolds werden wir das Gesehene aus der Performance in eigne Bewegungen spielerisch und tänzerisch umsetzen.  
Mi 8. Apr, 10 bis 14 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang

### Mini-PLUS Musical-Workshop mit Probenbesuch von *Alice*

Gemeinsam besuchen wir eine Probe von dem Musical *Alice*. Anschließend findet ein begleitender Musical Workshop statt, in dem wir uns spielerisch und szenisch mit dem Stück auseinandersetzen. Taucht mit uns ein in die Wunderwelt des Musicals und begleitet die Heldin Alice auf ihrer abenteuerlichen Reise durch das mysteriöse Wunderland, wo nichts so ist, wie es scheint, und fantastische Figuren wie der verrückte Hutmacher, das weiße Kaninchen und der böse Herzkönig auf uns warten.  
Do 9. Apr, 10 bis 14 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang

### Mini-PLUS Tanz-Workshop „Spiel das Ding!“

Ein Stift ist ein Stift – aber kann er auch ein Zauberstab sein? Oder eine Zahnbürste? Ein Golfschläger? Oder etwas ganz anderes? In diesem theaterpädagogischen Schauspiel-Workshop lassen wir Gegenstände lebendig werden. Wir erforschen verschiedenste Objekte, überlegen, was sie alles sein können und erzählen spannende Geschichten damit. Anschließend bekommen wir bei einer Theaterführung Einblicke hinter die Kulissen des Staatstheaters.  
Fr 10. Apr, 10 bis 14 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang

## JUNGES STAATSTHEATER\* EXTRA

### Lauscher auf!

Kurze Abenteuer mit Musik | für Kinder von 4 bis 6 Jahren  
Bei Lauscher auf! gibt es für die Jüngsten einiges zu erleben. Beim Besuch im Orchesterprobensaal dürfen alle auf Sitzkissen ganz nah an das Geschehen rücken. Zusammen mit unseren Musiker:innen aus verschiedenen Instrumentengruppen erzählen wir spannende Geschichten zum Mitmachen.  
Mit: Musiker:innen des Staatsoρχesters Kassel  
Moderation: Laura Wilkert  
Do 22. Apr, je 9:30 und 11 Uhr  
So 23. Apr, je 9:30 und 11 Uhr  
→ Treffpunkt Opernfoyer | Dauer: ca. 1 Stunde

### Leselust mit dem JUST\*

für Kinder von 3 bis 6 Jahren  
„Es war einmal ...“ Einmal im Monat lesen wir euch aus unseren und euren Lieblingskinderbüchern vor. Kommt dazu und taucht mit uns ein in die wunderbare Welt der Bücher.  
Mit: Felix Thewanger  
Sa 25. Apr, 15 Uhr → TIF Foyer

## GASTSPIELE

Förderverein Kasseler Jazzmusik e.V. präsentiert Jazz im TIF  
**WALD-Trio**  
Mit Taiko Saito (Vibraphon), Jan Roder (Bass), Michael Griener (Schlagzeug)  
Das Trio um die japanische Vibraphonistin Taiko Saito mit ihren erfahrenen Berliner Kollegen stand 2021 zum ersten Mal auf der Bühne. Ihr erstes Album beschäftigte sich mit frei improvisierter Musik. Für ihre 2. Aufnahme werden sie den Fokus auf die Tradition wenden. Bei *Jazz im TIF* werden sie Werke einiger Jazz-Vibraphon-Legenden, wie David Friedman, Mike Mainieri und Gary Burton, aufgreifen. Diese Stücke arrangieren sie im WALD-Trio neu und stellen ihnen eigene Kompositionen gegenüber, die als eine Art musikalische Antwort gedacht sind. Direkt nach ihrem *Jazz im TIF*-Konzert geht es dann ins Studio.  
Do 16. Apr, 20:15 Uhr → TIF - Theater im Fridericianum  
Eintritt: 21 / 17 Euro (Mitglieder)  
last minute an der AK für Schüler:innen/Studierende: 12 Euro

### Ich am ersten Tag nach dem Urlaub

Buch Release mit KUNST + Kaviar und der Hofbuchhandlung Vietor  
Die Kulturpreisträgerinnen der Stadt Kassel Karina Chernenko und Anjelka Spöth, präsentieren ihr neues Buch.  
Die Idee, Kunst mit Memes zu verbinden, kam den Kunsthistorikerinnen nach zu vielen Deadlines, zu wenig Schlaf und zu viel Kaffee. Plötzlich waren da: ein Gemälde, ein Satz, ein Schmunzeln. Daraus wurde eine Form der Kunstvermittlung auf Instagram – der Meme Monday. In diesem Buch sind 80 Memes versammelt, eine Auswahl wird Gerrit Bräutigam live lesen.  
Sa 25. Apr, 20:15 Uhr → TIF - Theater im Fridericianum  
Eintritt: 12 Euro

## KONZERTE

**6. Sinfoniekonzert / Karfreitagskonzert – ERDE**  
**Modest Mussorgsky** Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Fassung von Nikolaj Rimskij-Korsakow)  
**John Adams** Dharma at the Big Sur  
**Gustav Mahler** Das Lied von der Erde  
„Ich wollte den Moment ausdrücken, den sogenannten ‚Schock der Erkenntnis‘, wenn man den Rand der kontinentalen Landmasse erreicht“, schrieb der US-amerikanische Komponist John Adams über seine Komposition *Dharma at the Big Sur*. Das Konzert für sechs-saitige E-Violine und Orchester entstand 2003 zur Eröffnung der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. Big Sur ist ein 150 km langer, steil abfallender Küstenstreifen in Kalifornien zwischen Carmel-by-the-Sea im Norden und San Simeon im Süden, der John Adams zu dieser Komposition inspirierte. In Kassel wird der Lette Roberts Balanas gemeinsam mit dem Staatsoρχester dieses einzigartige Werk mit seiner E-Violine interpretieren. Nicht weniger als um Leben und Tod geht es in Gustav Mahlers *Das Lied von der Erde*. Der abergläubische Komponist haderte jedoch damit – waren doch berühmte Vorgänger nach ihren jeweiligen neunten Sinfonien verstorben. Mahler vertont in seinem Werk Texte aus Hans Bethges Gedichtsammlung *Die chinesische Flöte*, die in ihrer thematischen Gesamtheit den Zyklus menschlichen Lebens sowie das Wissen um irdische Endlichkeit ausdrücken. Zu Beginn des Konzerts erklingt Modest Mussorgskys *Eine Nacht auf dem kahlen Berge*. Das Stück ist laut Musikjournalist Christoph Vrtac ein „Soundtrack zum Gruseln“. In der Fassung von Nikolaj Rimski-Korsakow nimmt, neben dem Hexensabbat und allerlei Schauermomenten, auch die Hoffnung nach Erlösung und Frieden einen großen Raum ein.  
Als Gastdirigent debütiert bei einem Sinfoniekonzert der aus Riga stammende Jānis Liepiņš in Kassel. Er ist seit 2019 1. Kapellmeister am Nationaltheater Mannheim.  
Mit: Ilseyar Khayrullova, *Mezzosopran* | James Edgar Knight, *Tenor* | Roberts Balanas, *E-Violine*  
Dirigent: Jānis Liepiņš  
Fr 3. Apr, 20 Uhr → Stadthalle

### 3. Kammerkonzert

**Cornissimo Cassel**  
Bereits seit über 15 Jahren spielt die Horn-Gruppe des Staatsoρχesters Kassel als Ensemble Cornissimo Cassel zusammen. Vom klassischen Hornquartett bis zum großen Hornchor mit bis zu 16 Spielenden reicht ihre Bandbreite – von klassischen Werken bis zu Crossover-Arrangements. Ihre Kammerkonzerte mit ungewöhnlichen Programmen quer durch alle Epochen und Stile sowie charmanter Moderation erfreuen sich großer Beliebtheit.  
In dieser Spielzeit erwarten Sie ein farbenreiches Programm mit Originalwerken und Bearbeitungen für bis zu acht Hörner: Von Richard Wagners *Parsifal* (Bearbeitung) bis Kerry Turner (Originalwerk) und darüber hinaus. Kammermusik mit Tiefgang, Klangpracht und überraschenden Perspektiven – lassen Sie sich überraschen!  
Cornissimo Cassel: Hana Hockauf, Joachim Pfanschmidt, Susanne Lorenz, Markus Brenner, Michael Hintze, Jannik Neß, Alexander Heß, Henrique Sousa Cimbron, *Horn*  
Mo 20. Apr, 19 Uhr → Foyer INTERIM

## FUSSNOTEN

<sup>1</sup> als Gast <sup>2</sup> Mitglied Opernchor <sup>3</sup> Studierende der Hochschule Osnabrück Fachbereich Musikerziehung – Musical  
<sup>4</sup> Mitglied Kinder- und Jugendchor CANTAMUS <sup>5</sup> Internship TANZ  
<sup>6</sup> Scholarship der Szioma-Albam-Stiftung Berlin  
<sup>7</sup> Mitglied Orchesterakademie <sup>8</sup> Studierende der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH)

# STAATSTHEATER KASSEL

Apr 2026

4444

4444

4444

4444

4444



Jede Eintrittskarte gilt als KombiTicket für den gesamten Bereich KasselPlus, jeweils 2 Stunden vor Beginn und 2 Stunden nach Ende der Veranstaltung.



**Impressum** Herausgeber: Staatstheater Kassel, Friedrichsplatz 15, D-34117 Kassel | Intendant: Florian Lutz | Geschäftsführender Direktor: Stefan Votel | Redaktion: Dramaturgie | Gestaltung: Visuelle Kommunikation | Druck: Thiele & Schwarz, Kassel