staatstheaterkassel

Mrz

So 1

16:00 → Schauspielhaus
Abo: Sonntagnachmittag Schauspiel 2
Robin Hood
ein Jugendstück von Elisabeth Pape
für alle ab 13 Jahren

17:30 → TiF-Foyer **TANZ_Einführung**
18:00 bis 19:30 → TiF – Theater im Fridericianum
Season 3: Let's talk about Sacre
Letzter Frühling | Last Spring | אביב אחרון (UA)
Tanz-Uraufführung von Yossi Berg und Oded Graf (Israel)

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
19:00 bis 21:00 → INTERIM
Hänsel und Gretel
Oper* von Engelbert Humperdinck | für alle ab 10 Jahren

Mo 2

11:00 → Schauspielhaus **Vorstellung mit Gebärdendolmetscher:in**
Robin Hood
ein Jugendstück von Elisabeth Pape
für alle ab 13 Jahren

Di 3

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**
19:30 → Schauspielhaus
Abo: Misch-Dienstag 4
König Lear
Eine Tragödie von William Shakespeare
in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

Mi 4

9:30 und 11:00 → Treffpunkt Opernfoyer
Lauscher auf!
Kurze Abenteuer mit Musik
für Kinder von 4 bis 6 Jahren

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
19:00 bis 21:00 → INTERIM
Abo: Mittwoch Oper 3
Hänsel und Gretel
Oper* von Engelbert Humperdinck | für alle ab 10 Jahren

19:30 → Schauspielhaus
Abo: Misch-Mittwoch 6
Robin Hood
ein Jugendstück von Elisabeth Pape
für alle ab 13 Jahren

Do 5

9:30 und 11:00 → Treffpunkt Opernfoyer
Lauscher auf!
Kurze Abenteuer mit Musik
für Kinder von 4 bis 6 Jahren

18:00 → Schauspielhaus
Abo: Jugend-Theaterring 3
Robin Hood
ein Jugendstück von Elisabeth Pape
für alle ab 13 Jahren

18:30 → Foyer INTERIM **TANZ_Einführung**
19:00 bis 20:30 → INTERIM
Abo: Misch-Donnerstag 3
tHE bAD / Shuv
Tanz-Doppelabend von Hofesh Shechter und Eyal Dadon

Fr 6

11:00 bis 12:30 → TiF – Theater im Fridericianum
Jugend ohne Gott
nach dem Roman von Ödön von Horváth
anschließend → TiF-Foyer **Nachgespräch**

16:00 bis 20:00 → Treffpunkt: Bühneneingang
Mittendrin statt nur dabei in der Regie
Die Workshopreihe* des Staatstheaters für alle ab 13 Jahren

17:30 bis 19:00 → Treffpunkt Bühneneingang
TANZ_Mit!
Begrenzte Teilnehmerzahl

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
19:00 → INTERIM
Abo: Freitag Oper 4 / Adventure-Abo 2
Die Fledermaus
Operette von Johann Strauss

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**
19:30 → Schauspielhaus
Abo: Misch-Freitag II 4
König Lear
Eine Tragödie von William Shakespeare
in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

Sa 7

10:00 bis 18:00 → Treffpunkt: Bühneneingang
Mittendrin statt nur dabei in der Regie
Die Workshopreihe* des Staatstheaters für alle ab 13 Jahren

17:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
18:00 bis 20:45 → INTERIM
Abo: Misch-Samstag 4
Aida
Oper von Giuseppe Verdi

19:30 → Schauspielhaus **Gastspiel**
Coppelia
Ballettschule Dushevin

20:15 → TiF – Theater im Fridericianum
Schamparadies (UA)
von Sina Ahlers

So 8

15:00 bis 16:00 und 16:45 bis 17:45 → Schauspielhaus
2. Kinderkonzert
Mozart und die zauberhaften Flötentöne
für alle ab 8 Jahren

16:00 → INTERIM
School of Rock
nach dem gleichnamigen Paramount-Film (Drehbuch Mike White) | Musik von Andrew Lloyd Webber | Buch von Julian Fellowes | Gesangstexte von Glenn Slater | Deutsch von Timothy Roller

20:15 bis 21:30 → TiF – Theater im Fridericianum
Milch & Schuld (UA)
Schauspiel von Sina Ahlers
anschließend → TiF – Theater im Fridericianum **Nachgespräch**

Mo 9

19:00 → Foyer INTERIM
2. Kammerkonzert
La Royal Tango
„Eine Reisen nach Buenos Aires"
Werke von Piazzolla und traditionelle Tangos

Mi 11

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**
19:30 → Schauspielhaus
Abo: Mittwoch Schauspiel 2
König Lear
Eine Tragödie von William Shakespeare
in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

Do 12

19:30 → Schauspielhaus **Gastspiel**
The Life and Death of Martin Luther King
American Drama Group | Aufführung in englischer Sprache

Fr 13

18:30 → Foyer INTERIM **Tanz_Einführung**
19:00 → INTERIM
SNEAK IN: The Whole and its Parts (UA)

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**
19:30 → Schauspielhaus
Abo: Misch-Freitag 6
König Lear
Eine Tragödie von William Shakespeare
in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

Sa 14

14:00 → TiF – Theater im Fridericianum
Auf die Plätze, fertig - Musik!
ein interaktives Klassenzimmer-Konzert
für die Grundschule von 6 bis 10 Jahren

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
19:00 → INTERIM
Abo: Samstag Oper 5
Die Fledermaus
Operette von Johann Strauss

19:00 → Schauspielfoyer **Einführung**
19:30 → Schauspielhaus
Abo: Samstag Schauspiel 2
König Lear
Eine Tragödie von William Shakespeare
in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

So 15

15:00 bis 16:00 → Schauspielhaus
Abo: Familien Abo 4
2. Kinderkonzert
Mozart und die zauberhaften Flötentöne
für alle ab 8 Jahren

16:45 bis 17:45 → Schauspielhaus
2. Kinderkonzert
Mozart und die zauberhaften Flötentöne
für alle ab 8 Jahren

16:00 bis 17:25 → TiF – Theater im Fridericianum
~~FAUST~~Gretchen
Eine theatrale Videoinstallation von Bert Zander gemeinsam mit Kasseler Bürger:innen nach Johann Wolfgang von Goethe

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
19:00 → INTERIM
Rave (UA)
Die Nacht von Freitag auf Montag

20:15 → TiF-Foyer
Denk ich an Deutschland ...
Heinrich Heine: ein Dichterleben

Mo 16

18:30 → TiF-Foyer **Einführung**
19:00 → TiF - Theater im Fridericianum
SNEAK IN: Ulysses

Die Fördergesellschaft lädt ein!

Für Schüler:innen, Auszubildende, Jugendliche, Geflüchtete und Bürgergeld-Empfänger:innen. Der Preis beträgt 3 Euro pro Ticket gegen Vorlage des Berechtigungsnachweises (z. B. Teilhabecard). Pro Vorstellung stehen 20 Tickets zur Verfügung. Die Karten sind am Tag der Vorstellung an der Abendkasse erhältlich.

Aida
7. Mrz, 18 Uhr → INTERIM

König Lear
14. Mrz, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Robin Hood
22. Mrz, 18 Uhr → Schauspielhaus

The Whole and its Parts (UA)
29. Mrz, 19 Uhr → INTERIM

Fr 20

10:00 bis 12:00 → Treffpunkt Opernfoyer
Orchester-Rallye
eine musikalische Schnitzeljagd
für Kinder von 8 bis 12 Jahren

17:30 bis 19:00 → Treffpunkt Bühneneingang
TANZ_Mit!
Begrenzte Teilnehmerzahl

18:00 → Schauspielhaus
Robin Hood
ein Jugendstück von Elisabeth Pape
für alle ab 13 Jahren

18:30 → Foyer INTERIM **TANZ_Einführung**
19:00 → INTERIM **Premiere***
Abo: Tanz Abo 3 / Schnupper Misch-Abo 2
The Whole and its Parts (UA)
Tanz-Uraufführung von Maria Campos und Guy Nader
anschließend Premierenfeier

20:15 → TiF – Theater im Fridericianum **Premiere***
Ulysses
Eine Odyssee durch Kassel nach James Joyce
anschließend Premierenfeier

Sa 21

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
19:00 → INTERIM
Abo: Misch-Samstag 5
Die Fledermaus
Operette von Johann Strauss

19:30 → Schauspielhaus **Gastspiel**
hr-BigBand mit Michael Mayo

19:45 → TiF-Foyer **TANZ_Einführung**
20:15 bis 21:45 → TiF – Theater im Fridericianum
Season 3: Let's talk about Sacre
Letzter Frühling | Last Spring | אביב אחרון (UA)
Tanz-Uraufführung von Yossi Berg und Oded Graf (Israel)

So 22

14:00 und 15:30 → Treffpunkt Opernfoyer
Lauscher auf!
Kurze Abenteuer mit Musik
für Kinder von 4 bis 6 Jahren

18:00 → INTERIM
School of Rock
nach dem gleichnamigen Paramount-Film (Drehbuch Mike White) | Musik von Andrew Lloyd Webber | Buch von Julian Fellowes | Gesangstexte von Glenn Slater | Deutsch von Timothy Roller

18:00 → Schauspielhaus
Abo: Misch-Sonntag 5
Robin Hood
ein Jugendstück von Elisabeth Pape
für alle ab 13 Jahren

18:00 → TiF – Theater im Fridericianum **Gastspiel**
Mephisto
Mit Sabine Wackernagel, Frank Pecher und Hartmut Schmidt

Mo 23

11:00 → INTERIM
School of Rock
nach dem gleichnamigen Paramount-Film (Drehbuch Mike White) | Musik von Andrew Lloyd Webber | Buch von Julian Fellowes | Gesangstexte von Glenn Slater | Deutsch von Timothy Roller

Di 24

18:30 → Foyer INTERIM **Einführung**
19:00 → INTERIM
Abo: Misch-Dienstag 5
Die Fledermaus
Operette von Johann Strauss

18:30 → Schauspielfoyer **Einführung**
19:00 → Schauspielhaus
SNEAK IN: Raststätte Jammertal (UA)

Margrethe Fredheim in *Hänsel und Gretel*, Foto: Sylwester Pawliczek

Mi 25

19:00 → Palais Bellevue
Letzte Lieder
Liederabend mit Margrethe Fredheim

19:30 → Stadtbibliothek
TANZ_Mittwoch
Breaking Walls
Eine Diskussion über Klang, Krach und die Kunst des Mauern-Einreißens

Fr 27

19:00 → INTERIM
Edgar Knecht meets Staatsorchester Kassel
Colors Of Europe – Orchesterfassung (AT)

19:30 → Schauspielhaus **Premiere***
Abo: Premieren Schauspiel 4
Raststätte Jammertal (UA)
Eine poetisch-politische Erforschung nach Heinrich Heines *Deutschland. Ein Wintermärchen*
anschließend Premierenfeier

Sa 28

11:00 → TiF – Theater im Fridericianum **Premiere***
Mapping Monsterland
Die Monster brechen aus!
Spielclubs* für alle ab 8 Jahren

14:00 → TiF – Theater im Fridericianum **Premiere***
Mapping Monsterland
Das Gruselkabinett
Spielclubs* für alle ab 8 Jahren

17:00 → TiF – Theater im Fridericianum **Premiere***
Mapping Monsterland
Cabaret im Monsterland
Spielclubs* für alle ab 8 Jahren

19:00 → INTERIM
Edgar Knecht meets Staatsorchester Kassel
Colors Of Europe – Orchesterfassung (AT)

19:30 → Schauspielhaus **Gastspiel**
Comedian Harmonists Forever
„Das Leben ein Konzert"

So 29

11:00 → TiF – Theater im Fridericianum
Mapping Monsterland
Die Monster brechen aus!
Spielclubs* für alle ab 8 Jahren

14:00 → TiF – Theater im Fridericianum
Mapping Monsterland
Das Gruselkabinett
Spielclubs* für alle ab 8 Jahren

17:00 → TiF – Theater im Fridericianum
Mapping Monsterland
Cabaret im Monsterland
Spielclubs* für alle ab 8 Jahren

18:00 → Schauspielhaus **Gastspiel**
Die Blechtrommel
mit Devid Striesow (Lesung) & Stefan Weinzierl (Musik)

18:30 → Foyer INTERIM **TANZ_Einführung**
19:00 → INTERIM
The Whole and its Parts (UA)
Tanz-Uraufführung von Maria Campos und Guy Nader

STAATSTHEATER KASSEL

SERVICE

Theaterkasse → Opernfoyer, Friedrichsplatz 15, 34117 Kassel

Montag bis Freitag	10 – 17 Uhr
Samstag	10 – 15 Uhr
Sonn- und Feiertag	geschlossen

Bitte holen Sie Ihre reservierten Karten während der regulären Öffnungszeiten ab!

Abo-Büro → Opernfoyer, Friedrichsplatz 15, 34117 Kassel

Telefon	0561.1094-333
Fax	0561.1094-5182
Dienstag – Freitag	10 – 13 und 15:30 – 17 Uhr
Samstag	10 – 13 Uhr

Abendkasse (kein Vorverkauf, keine Abholung von Reservierungen)

INTERIM	eine Stunde vor Vorstellung
Opernhaus	eine Stunde vor Vorstellung
Schauspielhaus	eine Stunde vor Vorstellung
Stadthalle	eine Stunde vor Vorstellung
TiF und Foyers	30 Minuten vor Vorstellung

Telefonische Kartenreservierungen

Telefon	0561.1094-222
Montag bis Freitag	10 – 17 Uhr
Samstag	10 – 15 Uhr

Preise
Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Für Vorstellungen, die nicht mit * gekennzeichnet sind, gibt es ca. 40 % Ermäßigung für Schwerbehinderte, Leistungsempfänger:innen nach SGB II, III und XII sowie Wohngeldempfänger:innen und Jugendliche (mit dem gültigen Schul- bzw. Universitätsausweis bis zum vollendeten 30. Lebensjahr). Ausweise bei Einlass bitte bereithalten.

Vorverkauf: am datumsgleichen Tag zwei Monate im Voraus
für Abonnent:innen und Theater-Card-Inhaber:innen 2 Tage früher

PREISGRUPPE	V	IV	III	II	I
INTERIM	ab 11,50	ab 18,50	ab 25,50	ab 33,50	ab 43,50
SCHAUSPIEL / TANZ	ab 11,50	ab 17,50	ab 21,50	ab 25,50	ab 34,50
SINFONIEKONZERTE	21,50	24,50	30,50	36,50	43,50
KINDER & JUGENDLICHE	ab 10,00	ab 10,00	ab 10,00	ab 10,00	ab 10,00
SNEAK IN	8,50 Euro				
LAST-MINUTE-TICKET	15 Minuten vor Vorstellungsbeginn 10 Euro für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende (bis zur Vollendung des 30. Lebensjahres), BFD-Leistende, SGB II, III und XII Beziehende mit Nachweis, Schwerbehinderte sowie Wohngeldempfänger:innen				
TiF – THEATER IM FRIDERICIANUM	18,50 Euro | ermäßigt 13 Euro				
JUNGES STAATSTHEATER* IM TiF	18,50 Euro | ermäßigt 9 Euro				
THEATERTAG tt	10 Euro auf allen Plätzen				
DER UNIVERSITÄT KASSEL, DER MUSIKAKADEMIE KASSEL, DER SCHAUSPIELSCHULE KASSEL UND VON SOZO VISIONS IN MOTION	Freier Eintritt mit dem Kulturticket				

Theater-Taxi
Tel. 0561.88111
In den Pausen können Sie beim Abendpersonal ein Theatertaxi buchen.

Jede Eintrittskarte gilt als KombiTicket für den gesamten Bereich KasselPlus, jeweils 2 Stunden vor Beginn und 2 Stunden nach Ende der Veranstaltung.

Service für Hörgeschädigte
Im Opern- und Schauspielhaus steht unseren Gästen eine Schwerhörigenfunkanlage zur Verfügung.

In regelmäßigen Abständen bieten wir Vorstellung übersetzt in Deutsche Gebärdensprache an.

* keine Ermäßigung

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

hr2.kultur kultur partner

vieton HOFBUCHHANDLUNG

www.staatstheater-kassel.de staatstheaterkassel

Kartentelefon: 0561 1094-222 Abo-Telefon: 0561 1094-333

Wir danken der Fördergesellschaft Staatstheater Kassel e.V. für ihre Unterstützung. Werden auch Sie Mitglied und unterstützen Sie das Staatstheater in allen seinen Sparten!

Fördergesellschaft
Staatstheater Kassel e.V.
Bernhard Striegel, Vorsitzender
Tel. 0561.71299-31
E-Mail info@fg-staatstheater-kassel.de
www.fg-staatstheater-kassel.de

KULTURpunkt
Kulturpunkt
Friedrich-Ebert-Straße 42
34119 Kassel
Tel. 0561.14895
www.kulturpunkt.de

STAATSTHEATER KASSEL
Mrz 2026

MUSIKTHEATER PREMIERE

Letzte Lieder
Liederabend mit Margrethe Fredheim

Im Palais Bellevue verabschiedet sich Sopranistin Margrethe Fredheim vom Winter und startet mit Richard Strauß und Zeitgenossen in den Frühling, begleitet von Peter Schedding am Flügel.

Mit: Margrethe Fredheim, Peter Schedding
Mi 25. Mrz, 19 Uhr → Palais Bellevue , Schöne Aussicht 2 Kassel

SCHAUSPIEL PREMIEREN

Ulysses
Eine Odyssee durch Kassel nach James Joyce

Angelehnt an die Irrfahrten des griechischen Helden Odysseus, schildert Joyce die Ereignisse eines einzigen Tages, dem 16. Juni 1904, in Dublin. Statt heroischer Abenteuer geht es um die alltäglichen Prüfungen des Lebens in einer urbanen, entfremdeten Welt. Diese Welt gleicht in ihrer Normalität über alle Zeiten hinweg auch der unseren, weshalb der Theaterabend auch eine dritte Ebene hat: heute in Kassel. Bert Zander verlagert die radikal menschliche Erzählung des *Ulysses* in den Theaterraum – und vor allem mit Live-Videoaufnahmen in die Stadt, ihre Kneipen, Taxis und Straßen.
Stephen Dedalus, ein junger, intellektueller Künstler, Leopold Bloom, der mit Freund:innen und Unbekannten durch Dublin / Kassel irrt, und Molly Bloom, Leopolds vorgeblich untreue Ehefrau, sind die Protagonist:innen des Romans. Über ihre Schulter hinweg erleben wir eine männlich geprägte Welt – von der Antike bis heute. Die Geschichten der Figuren verweben sich durch ihre Kämpfe mit Themen wie Identität, Einsamkeit, Liebe, Sexualität und dem Sinn des Lebens.

Mit: Katharina Brehl, Günther Harder, Justin Hibbeler, Emilia Reichenbach, Bert Zander
Regie und Video: Bert Zander | Bühne und Kostüme: Lene Schwind, Louis Vincent Platzer | Musik: Erik Veenstra | Projektleitung: Winnie Wilka | Dramaturgie: Laura Kohlmaier | Projektidee: Patricia Nickel-Dönicke
Sneak In: Mo 16. Mrz, 19 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Premiere: Fr 20. Mrz, 20:15 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum

Raststätte Jammertal (UA)
Eine poetisch-politische Erforschung nach Heinrich Heines *Deutschland. Ein Wintermärchen*

„Ein neues Lied, ein besseres Lied, / O Freunde, will ich euch dichten! / Wir wollen hier auf Erden schon / Das Himmelreich errichten."
Das schreibt der berühmte Dichter Heinrich Heine in seinem Versepos *Deutschland. Ein Wintermärchen*, als er 1843 in sein geliebtes, sein gehasstes Deutschland reist, um seine Mutter zu besuchen. Schon seit zwölf Jahren lebt er im französischen Exil und hat Sehnsucht nach der Heimat: Heine, der Jude, der Christ, der Deutsche, der Franzose, der Romantiker, der Erotiker, der ironische Überwinder der Romantik – und der politische Schriftsteller.
Der Freund von Marx und Engels erhofft sich eine emanzipatorische Revolution für Deutschland und kann doch nicht die Augen verschließen vor allem, was dem im Wege steht und was er kunstvoll-spöttisch in seiner Dichtung besingt: den deutschen Korpsgeist, die Spießigkeit, die Schwermütigkeit, die Ordnungsliebe und die gar nicht so liebe Ordnung, die durch Gewalt und Zensur in seinem Geburtsland herrscht.
Und heute? Wo stehen wir in Bezug auf Heines Deutschlandkritik und seinem Ruf nach Veränderung angesichts der globalen Polykrisen, des allgemeinen Vertrauensverlustes in die Demokratie, der Rückkehr des Konservatismus, Autoritarismus, Chauvinismus, Populismus, Nationalismus, des universalen „Me First", „Nation First"? Was ist aus Heines neuem Lied geworden? Singen wir wieder das alte?

Mit: Lisa Natalie Arnold, Emma Bahlmann, Zazie Cayla, Daniel Friedl, Annett Kruschke, Hagen Oechel, Felix Thewanger
Regie: Alexander Eisenach | Bühne: Sibylle Pfeiffer, Carsten Rüger | Lichtdesign: Carsten Rüger | Kostüme: Bettina Werner | Sounddesign: Sven Michelson | Video: Oliver Rossol | Projektidee: Alexander Eisenach und Team, Patricia Nickel-Dönicke | Animation: Sarah Franke | Dramaturgie: Alexander Olbrich
Sneak In: Di 24. Mrz, 19 Uhr → Schauspielhaus
Premiere: Fr 27. Mrz, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

TANZ PREMIERE

The Whole and its Parts (UA)
Tanz-Uraufführung von Maria Campos und Guy Nader

Das japanische Wort 開花 (Kaika) – ist zusammen mit dem Begriff Blooming das Spielzeitthema von TANZ_KASSEL. Es symbolisiert den Moment des Aufblühens, das Wachstum inmitten von Zerfall. Inspiriert von den zyklischen Prozessen der Natur und der De- und Rekonstruktion von Bewegung, entwerfen die renommierten Choreograf:innen Guy Nader und Maria Campos in *The Whole and ist Parts* eine atemberaubende Zeit-Raum-Komposition. Ihre fesselnde Performance stellt die Frage nach der Fragilität des Lebens und seiner ständigen Bewegung. Mit einer innovativen Mischung aus Akrobatik, zeitgenössischem Tanz und intensiver physischer Forschung entführen sie das Publikum in eine Welt, in der Zeit keine Rolle mehr spielt. Ein faszinierendes Spiel der Elemente!

Choreographie und Inszenierung: Maria Campos und Guy Nader | Musik und Sounddesign: Nikola Krgovic | Bühne und Kostüme: Anastasios Tassos Sofroniou | Dramaturgie: Lars Gunnar Anderstam, Thorsten Teubl | Vermittlung: Ilana Reynolds
Mit Anna Gorokhova, Lucie Horná, Myles L. Hunter, Selene Martello, Safet Mistele, Sara Nicastro, Kesi Rose Olley Dorey, James Potter, Kiil Ela Rotshtain, Shafiki Sseggayi, Matthias Vaucher, Tse Wei-Wu / Mitstudierend: Agnese Biavati[5], Mario Cernicchiaro[5], Fleur Heeres[5], Yiftah Lustiger[5,6], Côme Alban Monge[5], Imanol Reyero Arias[5], Yasur Scheinin[5,6]
Sneak In: Fr 13. Mrz, 19 Uhr → INTERIM
Premiere: Fr 20. Mrz, 19 Uhr → INTERIM

JUNGES STAATSTHEATER[1] PREMIERE

Mapping Monsterland
Spielclubs[1] für alle ab 8 Jahren

Die Monster brechen aus!
In Monsterland geht es bunt zu: Kuschelmonster, Grollmonster und Grinsemonster führen hier ihr ganz besonderes Eigenleben. Doch was passiert, wenn sie aufeinandertreffen? Kommt es dann zum großen, monstermäßigen Ausbruch?
Clubleitung: Carolina Löwenstein, Sandra van Westen mit Emilia Damm
Sa 28. Mrz und So 29. Mrz, je 11 Uhr → TiF –Theater im Fridericianum

Das Gruselkabinett
Das Kabinett tagt. Geladen sind die wichtigsten Staatsoberhäupter; alles was Rang und Namen hat, kommt zu Wort. Lauter, mächtiger, besser, reicher, größer und glänzender als alle anderen. They are making the world great again! Die Frage ist nur: Wagt jemand einen Blick hinter die glamouröse Fassade?
Clubleitung: Barbara Frazier mit Yasmin Hahn
Sa 28. Mrz und So 29. Mrz, je 14 Uhr → TiF –Theater im Fridericianum

Cabaret im Monsterland
Willkommen, Bienvenue, Welcome! Wie begegnen wir unseren größten Monstern, wie überleben wir das Ende der Welt?
Im Monsterland-Cabaret wird der Untergang gefeiert, die Monster werden besungen und an die Hand genommen. Dazu kommt eine Prise Leichtigkeit und Dance Party! Étranger Stranger!
Clubleitung: Sabine Koller, Ilana Reynolds
Sa 28. Mrz und So 29. Mrz, je 17 Uhr → TiF –Theater im Fridericianum

SCHAUSPIEL EXTRA

Denk ich an Deutschland ...
Heinrich Heine: ein Dichterleben
... denk ich an Wälder und Vorgärten, an Nazis und „Nie wieder!", an Ost und West, an Widersprüche. Der Jude Heine dachte bei Deutschland auch an seine große Liebe, die ihn nicht wollte, an die Loreley, an alberne und an tiefsinnige Schwärmerei, an Waldeinsamkeit und die Nordsee, an den verschlafenen deutschen Michel und bücherverbrennende Burschenschafter. Woran denken Sie?
Gemeinsam mit dem Sänger Lars Rühl nimmt sich Dramaturg Alexander Olbrich für dieses kurzweilige Programm das Leben und Werk von Heinrich Heine vor und fragt nach seiner Bedeutung für die Gegenwart – und nebenbei wird man noch bestens auf die kommende Produktion im Schauspielhaus, *Raststätte Jammertal* nach Heines *Deutschland. Ein Wintermärchen*, vorbereitet.
So 15. Mrz, 20:15 Uhr → TiF-Foyer

TANZ EXTRA

TANZ_Mit!
Seien Sie mutig und stehen Sie auf vom Sofa! *TANZ_Mit!* ist das Tanztraining für alle Tanzbegeisterten, die erste Schritte in angeleiteten Improvisationen und die Bewegungsvielfalt des Zeitgenössischen Tanzes kennenlernen möchten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, nur bequeme Kleidung und etwas zu trinken. Treffpunkt 15 Minuten vor Beginn. Begrenzte Teilnehmer:innenanzahl mit vorherigem Kartenkauf für 3 Euro an der Theaterkasse. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an ilana.reynolds@staatstheater-kassel.de
Fr 6. Mrz, 17:30 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang, Du-Ry-Str. 1
Fr 20. Mrz, 17:30 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang, Du-Ry-Str. 1

TANZ_Mittwoch
Breaking Walls
Eine Diskussion über Klang, Krach und die Kunst des Mauern-Einreißens. Manche nennen es Lärm, andere Sound oder Musik – wir nennen es den Moment der Gegenwart, in dem Zeit zur Klangfläche wird und Zukunft und Jetzt frontal zusammenprallen. Während sich manche empfindlichen Ohren dort, wo zeitgenössischer Tanz stattfindet, über „Disharmonie" und „zu viel Lautstärke" beklagen, fragen wir uns: Ist das Befreiung? Der Soundtrack einer neuen Zeit? Oder nur die logische Folge einer Liaison zwischen Choreografie und Klang, die selbst das Mischpult erröten lässt? Fest steht: Musik im zeitgenössischen Tanz ist keine Begleitung mehr, sondern Partnerin, Reibung, Atmosphäre und Erkenntnismotor – oft mehr Frage als Antwort, aber immer Auslöser von Bewegung. Diskutieren Sie mit uns, erfahren Sie mehr und helfen Sie mit, die Mauern von Jericho stilecht mit Posaunen zum Wackeln zu bringen. BREAKING WALLS: vielleicht laut, ein bisschen schräg – aber definitiv tanzbar.
Mi 25. Mrz, 19:30 Uhr → Stadtbibliothek

JUNGES STAATSTHEATER[1] EXTRA

Lauscher auf!
Kurze Abenteuer mit Musik | für Kinder von 4 bis 6 Jahren
Bei Lauscher auf! gibt es für die Jüngsten einiges zu erleben. Beim Besuch im Orchesterprobensaal dürfen alle auf Sitzkissen ganz nah an das Geschehen rücken. Zusammen mit unseren Musiker:innen aus verschiedenen Instrumentengruppen erzählen wir spannende Geschichten zum Mitmachen. Dieses Mal begegnen uns große und kleine Streichinstrumente und wir versuchen, mit einem Kontrabass eine Kerze auszupusten!
Mit: Musiker:innen des Staatsorchesters Kassel
Moderation: Laura Wikert
Do 5. Mrz, jew. 9:30 und 11 Uhr
So 22. Mrz, jew. 14 und 15:30 Uhr
→ Treffpunkt Opernfoyer | Dauer: ca. 1 Stunde

Mittendrin in der Regie
Was macht eigentlich ein:e Regisseur:in? Beim Mittendrin-Workshop am 6. und 7. Mrz gibt Olivia Müller-Elmau, Regisseurin der Produktion *Schamparadies* und Regieassistentin am Haus Einblicke in den Beruf der Regie. Dabei erhaltet ihr anhand der Produktion *Schamparadies* einen Überblick über die verschiedenen Phasen einer Regiearbeit am Stadt- und Staatstheater: Die Entwicklung eines Regiekonzepts, die Zusammenarbeit mit Bühne, Kostüm und Musik und die Proben mit Schauspieler:innen. Und weil Probieren über Studieren geht, versetzt der Workshop auch euch selbst in die Rolle der Regie: Wie kann man auf Basis einer kurzen Szene eine Idee entwickeln, welche Theatermittel helfen bei der Verwirklichung meiner Idee und wie kann ich Spielende anleiten, um sie auf die Bühne zu bringen?
Die Teilnahmegebühr beträgt 95 Euro, für Pädagog:innen 55 Euro und ermäßigt 35 Euro. Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt auf 12 Menschen ab 16 Jahren. Eine verbindliche Anmeldung ist ab sofort per Mail an: plus@staatstheater-kassel.de möglich. Eine Absage ist bis zwei Tage vor Workshopbeginn kostenlos, ansonsten wird eine Gebühr von 35 Euro fällig.
Fr 6. Mrz, 16–20 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang, Du-Ry-Str. 1
Sa 7. Mrz, 10–18 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang, Du-Ry-Str. 1

JUNGES STAATSTHEATER[1] EXTRA

Orchester-Rallye
für Kinder von 8 bis 12 Jahren
Das Staatstheater ist ein wahres Labyrinth. Bei einer Schnitzeljagd auf Pfaden, die das Publikum sonst nicht zu sehen bekommt, gilt es viele musikalische Rätsel zu lösen und die Musiker:innen des Staatsorchesters zu finden. An gut versteckten Stationen stellen sie ihre Instrumente vor. Zum Abschluss gibt es ein kleines Konzert für alle!
mit Musiker:innen des Staatsorchesters Kassel
Fr 20. Mrz, 10 Uhr → Treffpunkt: Opernfoyer
Dauer: ca. 2 Stunden

Mini-Plus Workshops Osterferien 2026
Vom 8. bis 10. April bietet das Junge Staatstheater[1] Kindern im Alter von 6 bis 10 Jahren erste Einblicke in die Welt des Theaters.
Kosten pro Workshop: 10 Euro. Anmeldung und weitere Infos per Mail an: plus@staatstheater-kassel.de

Mini-Plus Workshop „Wach auf und tanz mit!"
Gemeinsam besuchen wir die Schul(hof)performance Tanz – *WAKE UP!* Im anschließenden Workshop unter der Leitung der Tanzpädagogin Ilana Reynolds werden wir das Gesehene aus der Performance in eigne Bewegungen spielerisch und tänzerisch umsetzen.
Mi 8. Apr, 10 bis 14 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang

Mini-PLUS Musical Workshop mit Probenbesuch von *Alice*
Gemeinsam besuchen wir eine Probe von dem Musical *Alice*. Anschließend findet ein begleitender Musical Workshop statt, in dem wir uns spielerisch und szenisch mit dem Stück auseinandersetzen.
Taucht mit uns ein in die Wunderwelt des Musicals und begleitet die Heldin Alice auf ihrer abenteuerlichen Reise durch das mysteriöse Wunderland, wo nichts so ist, wie es scheint, und fantastische Figuren wie der verrückte Hutmacher, das weiße Kaninchen und der böse Herzkönig auf uns warten.
Do 9. Apr, 10 bis 14 Uhr → Treffpunkt: INTERIM
Anfahrt INTERIM: Von der Haltestelle Rathaus mit den Straßenbahn-Linien 5 und 6 über die Haltestellen Auestadion und Park Schönfeld. Oder mit den Buslinien 12, 13, 25 und 500 bis zur Haltestelle Auestadion.

Mini-PLUS Workshop „Spiel das Ding!"
Ein Stift ist ein Stift – aber kann er auch ein Zauberstab sein? Oder eine Zahnbürste? Ein Golfschläger? Oder etwas ganz anderes? In diesem theaterpädagogischen Schauspiel-Workshop lassen wir Gegenstände lebendig werden. Wir erforschen verschiedenste Objekte, überlegen, was sie alles sein können und erzählen spannende Geschichten damit. Anschließend bekommen wir bei einer Theaterführung Einblicke hinter die Kulissen des Staatstheaters.
Fr 10. Apr, 10 bis 14 Uhr → Treffpunkt: Bühneneingang

KONZERTE

2. Kammerkonzert
La Royal Tango – „Eine Reise nach Buenos Aires"
Werke von Piazzolla und traditionelle Tangos
Ein Atemzug Buenos Aires, ein Hauch Melancholie, ein Funke Tanz: In unserem zweiten Kammerkonzert widmet sich das Ensemble La Royal Tango ganz den mitreißenden Klängen Argentiniens: Neben Werken des großen Tango-Erneuerers Astor Piazzolla erklingen traditionelle Tangos voller Rhythmus, Sehnsucht und Lebensfreude. Ein Abend, der die Eleganz der Kammermusik mit der feurigen Intensität des Tango verbindet – sinnlich, bewegend und unvergesslich. Lassen Sie sich von dieser musikalischen Reise verführen und tauchen Sie in die leidenschaftliche Welt des Tango ein!
Mit: Julia Rogozia-Keil, *Violine* | Edgardo Otero Salvador, *Bandoneon* | Simon Gerdes, *Kontrabass* | Marcos Goncalves de Rocha, *Gitarre* | Ayako Ito, *Klavier*
Mo 9. Mrz, 19 Uhr → Foyer INTERIM

2. Kinderkonzert
Mozart und die zauberhaften Flötentöne
für alle ab 8 Jahren
Der berühmte Komponist Wolfgang Amadeus Mozart lebte vor über 250 Jahren. Er schrieb jede Menge Musik – Musik, die uns in entfernte Länder zaubert, von frechen Vogelfängern und wütenden Königinnen erzählt, traurig aber auch richtig mutig macht. Im Kinderkonzert machen wir uns gemeinsam auf die Reise durch Mozarts magische Welt – und lernen ihn dabei ganz persönlich kennen!
Dirigent: Ainārs Rubiķis
Konzept: Laura Wikert
Mit: Johannes Strauß und Aljoscha Langel
So 8. Mrz und So 15. Mrz, je 15 und 16:45 Uhr → Schauspielhaus

Auf die Plätze, fertig – Musik!
ein interaktives Klassenzimmerkonzert für Kinder von 6 bis 10 Jahren
Hinter dem Mars rechts, dann durch das erste schwarze Loch und 100 000 Lichtjahre geradeaus – gibt es in fremden Galaxien Leben im Weltraum? Wie klingt der Planet Marulala? Welche Lieder singt ein Tralumalüü aus der 12. Galaxie? Wie fühlt sich ein Sternschnuppenregen an? Und wie klingt eigentlich die Stille des Weltalls? Steigt mit uns in das Raumschiff! Dabei wird das TiF zum Konzertsaal – Musikerinnen und Musiker des Staatsorchesters Kassel nehmen euch alle mit auf ein Abenteuer für die Ohren – zum Mitmachen.
Mit: Staatsorchester Kassel
Konzept: Laura Wikert
Sa 14. Mrz, 14 Uhr → TiF – Theater im Friedericianum

Edgar Knecht meets Staatsorchester Kassel
Im Jahr 2026 wird Kasseler Musikgeschichte geschrieben: Zum ersten Mal tritt das Edgar Knecht Trio gemeinsam mit dem Staatsorchester Kassel auf – ein einzigartiges Konzerterlebnis, das Jazz, Weltmusik und europäischer Klassik miteinander verbindet. Edgar Knechts Projekt *Colors of Europe* ist eine musikalische Liebeserklärung an die kulturelle Vielfalt Europas. Es vereint Volkslieder aus verschiedenen Ländern wie Frankreich, Österreich, Italien, Spanien und Deutschland und verwandelt sie in emotional bewegende Balladen und mitreißende Grooves. Ein humanistisches Plädoyer für Völkerverständigung und ein geeintes Europa!
Dirigent: Kiril Stankow
Fr 27. Mrz, 19 Uhr → INTERIM

GASTSPIELE

Ballettschule Dushevin's: Coppelia
Zum 25-jährigen Jubiläum
Ballett in 2 Akten von Leo Delibes, Libretto von Charles Nuitter und Arthur Saint-Leon
Leitung und Choreographie: Jana und Valery Dushevin
Das Ballett *Coppelia* gilt als eines der größten komödiantischen Ballette des 19. Jahrhunderts und gehört zu den berühmtesten und beliebtesten klassischen Werken des Ballettrepertoires. Es basiert auf einer Geschichte von E.T.A. Hoffmann *Der Sandmann*. Dazu erklingt die fantastische Musik von Leo Delibes. Das Ballett wird choreografiert nach den besten russischen Traditionen der klassischen Ballettaufführungen und wird präsentiert von Mitgliedern der Kasseler Ballettschule Dushevin's.
Sa 7. Mrz, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Eintritt: 25–35 Euro

The Life and Death of Martin Luther King
präsentiert vom TNT Theatre und der American Drama Group
Schauspiel in englischer Sprache
Das Stück erzählt Martin Luther Kings Weg vom Prediger zur Ikone – geprägt von inneren Konflikten, politischem Druck und wachsender Isolation. Es zeigt zentrale Stationen der Bürgerrechtsbewegung von Rosa Parks bis Selma und Kings letzten Kampf gegen Armut und Krieg. Eine dokumentarische, dramatische Tragödie über Amerikas ungelöste Widersprüche.
Do 12. Mrz, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Eintritt: 25 Euro, ermäßigt 12 Euro

hr-Bigband feat. Michael Mayo
Michael Mayo (Gesang), Magnus Lindgren (Leitung)
Eines der spannendsten jungen Gesangstalente des Jazz kommt nach Kassel! Michael Mayos wunderbar vielfältige Stimme tanzt mit Leichtigkeit im selben Atemzug durch Scat, Beatbox und lyrischen Gesang. Aufgewachsen in einer Musikerfamilie, hat er seine Kunst mit Lehrern wie Herbie Hancock und Dianne Reeves verfeinert. Jetzt nimmt seine Karriere Fahrt auf, und er begeistert das Publikum mit seinem außergewöhnlichen Talent.
Sa 21. Mrz, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Eintritt: 12,50–36,50 Euro

Mephisto
Mit Sabine Wackernagel, Frank Pecher (Gitarre) und Hartmut Schmidt (Akkordeon)
Sabine Wackernagel liest aus Klaus Manns 1936 erschienenem Roman *Mephisto* über den Schauspieler Hendrik Höfgen, der sich im Nazi-Deutschland den Machthabern anpasst und seine Ideale verrät. Die zeitlose Geschichte über Karriere, Moral und Widerstand wird musikalisch von Hartmut Schmidt und Frank Pecher mit Melodien der 20er und 30er Jahre begleitet.
So 22. Mrz, 18 Uhr → TiF – Theater im Fridericianum
Eintritt: 20 Euro, ermäßigt: 18 Euro

Comedian Harmonists Forever
„Das Leben ein Konzert"
Ein musikalischer Theaterabend über die Gründung, den Aufstieg und den Erfolg, aber zuletzt auch den Zerfall dieser „ersten Boygroup der Welt". Alles wird erzählt in einer schnellen chronologischen Abfolge, natürlich flankiert von den größten Hits der Comedian Harmonists. Lassen Sie sich von den Comedian Harmonists Forever entführen in das Berlin der goldenen 20er und 30er Jahre.
Sa 28. Mrz, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Eintritt: 10–33 Euro

Die Blechtrommel
Devid Striesow (Lesung), Stefan Weinzierl (Musik)
Günter Grass' *Blechtrommel* wird in einer besonderen Fassung neu erlebbar: Devid Striesow liest zentrale Szenen, während Schlagzeuger Stefan Weinzierl mit Percussion, Marimba und Live-Elektronik kraftvolle Klangbilder schafft. Sprache und Musik erzählen Oskar Matzeraths Lebensweg und machen die zeitlose Warnung vor Nationalismus eindringlich spürbar. Das Zusammenspiel erzeugt ein intensives, modernes Bühnenerlebnis.
So 29. Mrz, 18 Uhr → Schauspielhaus
Eintritt: 12,50–36,50 Euro

Jede Eintrittskarte gilt als KombiTicket für den gesamten Bereich KasselPlus, jeweils 2 Stunden vor Beginn und 2 Stunden nach Ende der Veranstaltung.

FUSSNOTEN
[1] als Gast [2] Mitglied Opernchor [3] Studierende der Hochschule Osnabrück Fachbereich Musikerziehung – Musical
[4] Mitglied Kinder- und Jugendchor CANTAMUS [5] Internship TANZ
[6] Scholarship der Szloma-Albam-Stiftung Berlin
[7] Mitglied Orchesterakademie [8] Studierende der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH)

HESSEN Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Kassel

Impressum Herausgeber: Staatstheater Kassel, Friedrichsplatz 15, D-34117 Kassel | Intendant: Florian Lutz | Geschäftsführender Direktor: Stefan Votel | Redaktion: Dramaturgie | Gestaltung: Visuelle Kommunikation | Druck: Thiele & Schwarz, Kassel