

Sep 2026

Di 1	14:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 15:00 bis 17:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
	19:00 bis 20:00 → TIF - Theater im Fridericianum
	Sneak In: Zur schönen Aussicht
	18:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 19:00 bis 21:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
Mi 2	14:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 15:00 bis 17:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
	18:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 19:00 bis 21:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
Do 3	14:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 15:00 bis 17:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
	18:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 19:00 bis 21:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
Fr 4	14:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 15:00 bis 17:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
	18:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 19:00 bis 21:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
	19:30 → Schauspielhaus Premiere* Abo: Premieren Schauspiel 1 End of beginnings, Ich fühls! (UA) Eine performative Radioreise mit Texten von Sarah Franke, Ensemble und anderen <i>anschließend Premierenfeier</i>
Sa 5	12:00 bis 22:00 → Busparkplatz Papinplatz Sonderveranstaltung im Rahmen der Kasseler Museumsnacht
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
	16:00 → TIF - Theater im Fridericianum
	Showing Dokumentarfilm: Lonely Planets
So 6	11:00 → Foyer INTERIM mit Sekt und Brezeln
	Jetzt zusteigen! Eine Infoveranstaltung zu unseren Abonnements
	14:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 15:00 bis 17:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
	18:30 → Foyer INTERIM Einführung 19:00 bis 21:45 → INTERIM
	Die Fledermaus Operette von Johann Strauss
	18:00 → Öffnung des Festivalgeländes und der Fahrgeschäfte 19:00 bis 21:00 → Busparkplatz Papinplatz
	Ein Rummelnachtstraum Theatraler Jahrmarkt frei nach W. Shakespeare für Jung und Alt
	19:00 → Schauspiel foyer Audio-Einführung 19:30 → Schauspielhaus Abo: Premieren Schauspiel 1
	End of beginnings, Ich fühls! (UA) Eine performative Radioreise mit Texten von Sarah Franke, Ensemble und anderen
	20:15 bis 21:45 → TIF - Theater im Fridericianum Premiere* Abo: Premieren Schauspiel 1
	Zur schönen Aussicht von Ödön von Horváth <i>anschließend Premierenfeier</i>
Di 8	19:00 → Schauspiel foyer Einführung 19:30 → Schauspielhaus Abo: Misch-Dienstag 1
	End of beginnings, Ich fühls! (UA) Eine performative Radioreise mit Texten von Sarah Franke, Ensemble und anderen



Lucie Horná, Ensemble TANZ_KASSEL
in Season 5: *Let's Talk About Blossom & Decay*,
Foto: Sylwester Pawliczek

Fr 11	17:30 → TIF-Foyer Einführung 18:00 bis 19:00 → TIF - Theater im Fridericianum Wiederaufnahme
	Season 5: Let's Talk About Blossom & Decay Tanz-Uraufführung von Robozee
	19:00 → Foyer INTERIM Gastspiel
	Farin Urlaub übers Reisen Lesung mit Farin Urlaub und Jochen Schliemann
	19:00 → Schauspiel foyer Einführung 19:30 bis 21:30 → Schauspielhaus Wiederaufnahme
	König Lear Eine Tragödie von William Shakespeare in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle
Sa 12	18:30 → Foyer INTERIM Einführung 19:00 bis 21:45 → INTERIM
	Die Fledermaus Operette von Johann Strauss
	19:30 → Schauspielhaus Gastspiel
	Frauen im Dunkeln Schauspiel nach Augenzeugenberichten des Kriegswinters 2022/23 in Kyjiw, Ukraine
	20:15 bis 21:45 → TIF - Theater im Fridericianum Abo: TIF-samstags-Abo 1
	Zur schönen Aussicht von Ödön von Horváth
So 13	17:30 → Schauspiel foyer Audio-Einführung 18:00 → Schauspielhaus Abo: Misch-Sonntag 1
	End of beginnings, Ich fühls! (UA) Eine performative Radioreise mit Texten von Sarah Franke, Ensemble und anderen
	16 bis 21 Uhr → INTERIM Gastspiel
	Familienfeier präsentiert: LITERATECHNO Festival Literatur zur Techno-Kultur
	20:15 → TIF - Theater im Fridericianum Gastspiel
	Hofbuchhandlung Vietor präsentiert: Ich küsse Dich Millionenmal Liebesbriefe und Musik aus fünf Jahrhunderten
Mo 14	18:30 → Foyer INTERIM Einführung 19:00 bis 20:00 → INTERIM
	Sneak In: Der fliegende Holländer
Di 15	18:00 bis 19:25 → TIF - Theater im Fridericianum Wiederaufnahme
Mi 16	19:00 → Schauspiel foyer Audio-Einführung 19:30 → Schauspielhaus Abo: Mittwoch Schauspiel 1
	End of beginnings, Ich fühls! (UA) Eine performative Radioreise mit Texten von Sarah Franke, Ensemble und anderen
Do 17	20:15 → TIF-Foyer
	Institut für angewandte Resignation Eine Reihe des Neuen Wissenschaftstheaters in Zusammenarbeit mit der Uni Kassel

dd Drinks and Drama!
Bei unserem neuen Angebot *Drinks & Drama* sind eine Flatrate auf Softdrinks, Wein, Bier, Prosecco und Aperol Spritz sowie Brezeln im Preis enthalten. Ab sofort findet die neue Reihe einmal im Monat an einem ausgewählten Termin statt, der mit dem Label **dd** markiert ist.
Seien Sie das erste Mal bei der Vorstellung *Revolution ist machbar, Herr Nachbar* am 18. Sep im Schauspielhaus dabei und lassen Sie sich von unserem Caterer Der Grischäfer verwöhnen! Wenn Sie dieses Angebot regelmäßig erleben möchten, empfehlen wir Ihnen unser neues After-Work-Abo Drinks & Drama!

Fr 18	19:00 → Foyer INTERIM Gastspiel
	Caricatura präsentiert: Ella Carina Werner „Menopause – Turbosause“ Lesung
	19:30 bis 22:30 → Schauspielhaus Wiederaufnahme dd
	Revolution ist machbar, Herr Nachbar! ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von Rainald Grebe
	20:15 → TIF - Theater im Fridericianum
	Season 4: Let's talk about Trance Transmuted Symphony
Sa 19	18:30 → FoyerINTERIM Einführung 19:00 → INTERIM Premiere* Abo: Premieren INTERIM 1 / Adventure-Abo Deluxe 1
	Der fliegende Holländer Oper von Richard Wagner mit Übertiteln <i>anschließend Premierenfeier</i>
	19:30 → Schauspielhaus Gastspiel
	Oscar Wilde: Das Gespenst von Canterville mit Matthias Matschke (Lesung) und Stefan Weinzierl (Musik)
	20:15 → TIF - Theater im Fridericianum Gastspiel
	Jazz im TiF: André Nendza – Archive Eco
So 20	16:00 → Schauspiel foyer
	Unvergessen! Konzert für junge, alte und vergessliche Ohren
	18:00 → TIF - Theater im Fridericianum Abo: TIF-sonntags-Abo 1
	Zur schönen Aussicht von Ödön von Horváth
	19:00 → Foyer INTERIM Gastspiel
	11FREUNDE LIVE Die andere Geschichte des Fußballs Paradiesvögel, Zauberpässe und Chancentode
Mi 23	20:15 bis 22:15 → TIF - Theater im Fridericianum Wiederaufnahme
Do 24	18:00 bis 19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
	Welcome to THE BATES Motel Musikalische Stückentwicklung von Dominique Schnizer
	11:00 → Schauspielhaus
	1. Kinderkonzert Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz ein Jahreszeiten-Konzert* in Bewegung für alle ab 5 Jahren

	17:30 → TIF-Foyer Einführung 18:00 bis 19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
	Season 5: Let's Talk About Blossom & Decay Tanz-Uraufführung von Robozee
	18:30 → FoyerINTERIM Einführung 19:00 → INTERIM Abo: Misch-Donnerstag 1
	Der fliegende Holländer Oper von Richard Wagner mit Übertiteln
Fr 25	10:30 → TIF-Foyer Einführung 11:00 bis 12:00 → TIF - Theater im Fridericianum
	Season 5: Let's Talk About Blossom & Decay Tanz-Uraufführung von Robozee
	19:00 → Schauspiel foyer Audio-Einführung 19:30 bis 21:30 → Schauspielhaus Abo: Freitag Schauspiel 1
	End of beginnings, Ich fühls! (UA) Eine performative Radioreise mit Texten von Sarah Franke, Ensemble und anderen

Up to date!

Bleiben Sie auf dem Laufenden, abonnieren Sie den Newsletter durch Scannen dieses QR-Codes oder folgen Sie uns auf Social Media.

   
staatstheaterkassel



Sa 26	18:00 → INTERIM Gastspiel
	30 Jahre Theaterstübchen Kassel feiert großes Gipfeltreffen der lokalen Musikszene
	19:00 → Schauspiel foyer Einführung 19:30 bis 21:30 → Schauspielhaus
	König Lear Eine Tragödie von William Shakespeare in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle
	20:15 bis 22:15 → TIF - Theater im Fridericianum
	Welcome to THE BATES Motel Musikalische Stückentwicklung von Dominique Schnizer
So 27	11:30 bis 13:30 → INTERIM
	Verleihung des Kasseler Bürgerpreises Das Glas der Vernunft an Aladin El-Mafaalani
	15:00 → Schauspielhaus Abo: Familien Abo 1
	1. Kinderkonzert Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz ein Jahreszeiten-Konzert* in Bewegung für alle ab 5 Jahren
	16:45 → Schauspielhaus
	1. Kinderkonzert Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz ein Jahreszeiten-Konzert* in Bewegung für alle ab 5 Jahren
	17:30 → TIF-Foyer Einführung 18:00 bis 19:00 → TIF - Theater im Fridericianum
	Season 5: Let's Talk About Blossom & Decay Tanz-Uraufführung von Robozee
Mo 28	10:30 → TIF-Foyer Einführung 11:00 bis 12:00 → TIF - Theater im Fridericianum
	Season 5: Let's Talk About Blossom & Decay Tanz-Uraufführung von Robozee
	19:00 → Foyer INTERIM
Mi 30	20:15 bis 22:15 → TIF - Theater im Fridericianum Wiederaufnahme
	Great Balls of Fire! Die Jerry Lee Lewis Story Eine musikalische One-Man-Show von und mit Justin Hibbeler

**Die Fördergesellschaft lädt ein!**

Für Schüler:innen, Auszubildende, Jugendliche, Geflüchtete und Grundsicherung-Empfänger:innen. Der Preis beträgt 3 Euro pro Ticket gegen Vorlage des Berechtigungs-nachweises (z. B. Teilhabecard). Pro Vorstellung stehen 20 Tickets zur Verfügung. Die Karten sind am Tag der Vorstellung an der Abendkasse erhältlich.

End of beginnings, ich fühls! (UA)
8. Sep, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Der fliegende Holländer
24. Sep, 19 Uhr → INTERIM

Great Balls of Fire!
30. Sep, 20:15 Uhr Uhr
→ TIF - Theater im Fridericianum

STAATSTHEATER KASSEL

SERVICE	
Theaterkasse → Opernfoyer, Friedrichsplatz 15, 34117 Kassel	
Montag bis Freitag	10 – 17 Uhr
Samstag	10 – 15 Uhr
Sonn- und Feiertag	geschlossen
Bitte holen Sie Ihre reservierten Karten während der regulären Öffnungszeiten ab!	
Abo-Büro → Opernfoyer, Friedrichsplatz 15, 34117 Kassel	
Telefon	0561.1094-333
Fax	0561.1094-5182
Dienstag – Freitag	10 – 13 und 15:30 – 17 Uhr
Samstag	10 – 13 Uhr
Abendkasse (kein Vorverkauf, keine Abholung von Reservierungen)	
INTERIM	eine Stunde vor Vorstellung
Schauspielhaus	eine Stunde vor Vorstellung
Stadthalle	eine Stunde vor Vorstellung
TiF und Foyers	30 Minuten vor Vorstellung
Telefonische Kartenreservierungen	
Telefon	0561.1094-222
Montag bis Freitag	10 – 17 Uhr
Samstag	10 – 15 Uhr
Preise	
Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Für Vorstellungen, die nicht mit * gekennzeichnet sind, gibt es ca.40% Ermäßigung für Schwer-behinderte, Leistungsempfänger:innen nach SGB II, III und XII sowie Wohngeldempfänger:innen und Jugendliche (mit dem gültigen Schul-bzw. Universitätsausweis bis zum vollendeten 30. Lebensjahr). Ausweise bei Einlass bitte bereithalten.	
Vorverkauf:	am datumsgleichen Tag zwei Monate im Voraus für Abonnent:innen und Theater-Card-Inhaber:innen 2 Tage früher

PREISGRUPPE	V	IV	III	II	I
INTERIM	ab 12,00	ab 20,00	ab 27,00	ab 35,00	ab 45,00
SCHAUSPIEL / TANZ	ab 12,00	ab 19,00	ab 23,00	ab 27,00	ab 36,00
SINFONIEKONZERTE	ab 23,00	ab 26,00	ab 32,00	ab 38,00	ab 45,00
KINDER & JUGENDLICHE	ab 11,00	ab 11,00	ab 11,00	ab 11,00	ab 11,00
SNEAK IN	5,00 Euro				
LAST-MINUTE-TICKET	15 Minuten vor Vorstellungsbeginn 10 Euro für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende (bis zur Vollendung des 30. Lebensjahres), BFD-Leistende, SGB II, III und XII Beziehende mit Nachweis, Schwerbehinderte sowie Wohngeldempfänger:innen				
TIF - THEATER IM FRIDERICIANUM	20,00 Euro ermäßigt 10,00 Euro				
JUNGES STAATSTHEATER* IM TIF	10,00 Euro ermäßigt 7,50 Euro				
THEATERTAG #t	10 Euro auf allen Plätzen				
DRINK & DRAMA dd	Getränk(Flatrate und 1 Brezel im Eintrittspreis enthalten				
DER UNIVERSITÄT KASSEL, DER MUSIKAKADEMIE KASSEL, DER SCHAUSPIELSCHULE KASSEL UND VON SOZO VISIONS IN MOTION	Freier Eintritt mit dem Kulturticket				

Theater-Taxi
Tel. 0561.88111
In den Pausen können Sie beim Abendpersonal ein Theatertaxi buchen.

Service für Hörgeschädigte
Im INTERIM und Schauspielhaus steht unseren Gästen eine Schwerhörigenfunkanlage zur Verfügung.

In regelmäßigen Abständen bieten wir Vorstellungen übersetzt in Deutsche Gebärdensprache an.

* keine Ermäßigung

www.staatstheater-kassel.de     [staatstheaterkassel](#)

Kartentelefon: 0561 1094-222 Abo-Telefon: 0561 1094-333

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

**hr2.kultur**
kultur partner

**Vietor** HOFBUCHHANDLUNG
KASSEL

Wir danken der Fördergesellschaft Staatstheater Kassel e.V. für ihre Unterstützung. Werden auch Sie Mitglied und unterstützen Sie das Staatstheater in allen seinen Sparten!

**Fördergesellschaft Staatstheater Kassel e.V.**
Bernhard Striegel, Vorsitzender
Tel. 0561.71299-31
E-Mail info@fg-staatstheater-kassel.de
www.fg-staatstheater-kassel.de

**HESSEN**
Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Forschung,
Kunst und Kultur

**Kassel**

Impressum Herausgeber: Staatstheater Kassel, Friedrichsplatz 15, D-34117 Kassel | Intendant: Florian Lutz | Geschäftsführender Direktor: Stefan Votel | Redaktion: Dramaturgie | Gestaltung: Visuelle Kommunikation | Druck: Thiele & Schwarz, Kassel

Der fliegende Holländer

Oper von Richard Wagner
Mit Übertiteln

In den Weiten des INTERIM schlägt das dunkle Herz der deutschen Romantik. Haltlos irt der Holländer auf dem Ozean des Weltmarkts umher und häuft abstrakte Reichtümer an. Der schrankenlose Zwang zur Geldvermehrung erscheint ihm als Fluch, der ihn zu ewiger Rastlosigkeit verdammt. Einzig das kompensatorische Gegenmodell ewiger Treue verspricht dem Holländer Erlösung von der Konkurrenz. Der Geschäftsmann Daland macht ihm seine Tochter Senta schmackhaft – Deal ist Deal im Zeitalter der Tech-Milliardäre und so ist der Handel schnell geschlossen, auch wenn Senta sich eigentlich gerade nicht hinter Spinnrad spannen lassen möchte. Und dann ist da auch noch Erik, der Senta ebenso für sich beansprucht ... So manches Weltbild gerät ins Wanken, wenn Wagners gewaltige Klangstürme unter der musikalischen Leitung von Clemens Fieguth durchs INTERIM wehen. Für *Der fliegende Holländer* verwandeln die Regisseur:innen Marlene Pawlak und Florian Lutz das INTERIM in einen kleinstädtischen Mikrokosmos, in dem die Drangsale der gesellschaftlichen Verhältnisse zu Tage treten.

Musikalische Leitung: Clemens Fieguth | Regie: Florian Lutz, Marlene Pawlak | Bühne: Sebastian Hannak | Mitarbeit Bühne: Max Schwidlinski | Kostüm: Mechthild Feuerstein | Video: Konrad Kästner | Dramaturgie: Teresa Martin | Chor: Marco Zeiser Celesti
Mit: Adia Evans, Stefan Hadžić, Ileyar Khayrullova, Daniel Noyola, Ian Sidden, Brett Sprague!, Johannes Strauß | Staatsorchester Kassel, Opernchor des Staatstheaters, Extrachor des Staatstheaters, Statisterie
Sneak In: Mo 14. Sep, 19 Uhr → INTERIM
Premiere: Sa 19. Sep, 19 Uhr → INTERIM

End of beginnings, Ich fühls (UA)

Eine performative Radioreise
Mit Texten von Sarah Franke, Ensemble und anderen

„Hello, hello – turn your radio on!“ *End of Beginnings, Ich fühls* (UA) ist eine musikalisch-performative Radioreise zwischen Bühne und Live-Sendung. Während draußen der Jahrmarkt rauscht, wird das Schauspielhaus zur Geisterbahn aus Stimmen, Songs und Geschichten. Die Geister der Vergangenheit treffen auf jene der Gegenwart: Thomas Mann spricht zu den Hörer:innen, Elisabeth Selbert kämpft für Gleichberechtigung. Zugleich zerfallen im Studio Beziehungen, Briefe erklingen, Intimität unterwandert die Politik und wird vielleicht sogar zur Poesie. Eine Reise durch Beziehungen, die uns durch Vergangenheit und Gegenwart tragen – ein vielschichtiges Panoptikum der Gleichzeitigkeit.

Regie: Sarah Franke | Choreographie: Gili Goverman | Bühne: Ann-Christine Müller | Kostüme: Bettina Werner | Sounddesign: Rahel Hutter, Ariel Victor Schlichter | Dramaturgie: Laura Ellersdorfer
Mit: Zazie Cayla, Annalena Haering, Justin Hibbeler, Günther Harder, Nora Quest, Emilia Reichenbach, Philipp Staschull
Sneak In: So 30. Aug, 16:30 Uhr → Schauspielhaus
Premiere: Fr 4. Sep, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Zur schönen Aussicht

von Ödön von Horváth

Das Hotel steht kurz vor dem Bankrott. Da steht auf einmal Christine vor der Tür! Die Hotelgesellschaft tut alles, um die Frau, die sie als potentielle Ausbeuterin sehen, loszuwerden. Aber Christine verfolgt ihre ganz eigenen Ziele und Geld braucht sie auch nicht. Katharina Marie Schubert wagt einen Versuch, die Zeiten, die Aussichten und die Werte, die unser Leben bestimmen, neu zu beleuchten. Auf der Suche nach einem Moment von Kontakt, von Utopie und von Zukunft.

Regie: Katharina Marie Schubert | Bühne: Sibylle Pfeiffer | Kostüme: Celine Walentowski | Musik: Marcel Blatti | Dramaturgie: Laura Kohlmaier
Mit: Lisa Natalie Arnold, Julian Baschab?, Daniel Friedl, Maximilian Grünewald, Annett Kruschke, Aljoscha Lange!
Sneak In: Di 1. Sep, 19 Uhr → TIF-Theater im Fridericianum
Premiere: So 6. Sep, 20:15 Uhr → TIF-Theater im Fridericianum

König Lear

Eine Tragödie von William Shakespeare in der Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle.
„Welche von euch liebt mich am meisten?“, fragt König Lear seine drei Töchter Goneril, Regan und Cordelia, um sein Reich nach dem beschworenen Liebesbekenntnis gerecht unter ihnen aufzuteilen. Doch er verrechnet sich: Ausgerechnet Lieblingstochter Cordelia weist den Liebeswettbewerb zurück und fordert stattdessen Ehrlichkeit. Lear verbannt sie wutentbrannt und teilt sein Land unter den anderen beiden auf. Bedingung: Er und sein Gefolge können sich Monat für Monat abwechselnd bei ihnen einquartieren. Doch Goneril und Regan sind dieser Forderung bald überdrüssig und entmachten ihn bei der erstbesten Gelegenheit. Als die verstoßene Cordelia mit einem Heer zurückkehrt, um dem Vater zu Hilfe zu kommen, setzt sich eine beispiellose Gewaltspirale in Gang ...
Regie: Lars-Ole Walburg | Bühne: Maria-Alice Bahra | Kostüme: Maria Walter | Musik: Martin Engelbach | Licht: Brigitta Hüttmann | Dramaturgie: Alexander Olbrich
Mit: Lisa Natalie Arnold, Zazie Cayla, Martin Engelbach!, Annalena Haering, Annett Kruschke, Aljoscha Lange!, Hagen Oechel, Emilia Reichenbach, Philipp Staschull
wieder ab: Fr 11. Sep, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

FaustGretchen

Eine theatrale Videoinstallation von Bert Zander gemeinsam mit Kasseler Bürger:innen nach Johann Wolfgang von Goethe
Faust? Gretchen! In dieser theatraalen Videoinstallation erzählen Bürger:innen aus Kassel Goethes Klassiker mit eigenen Worten nach. Emilia Reichenbach taucht in die berühmte Gretchentragödie ein, um tradierte Rollenbilder zu hinterfragen und neue Wege zu beschreiten. Eine Margarete, die zu Wort kommen und auch wütend werden darf und das in der sechsten Spielzeit.
Regie: Bert Zander | Bühne und Kostüm: Lene Schmid | Dramaturgie: Katja Prussas | Mitarbeit Regie: Natascha Zander
Mit: Emilia Reichenbach
wieder ab: Di 15. Sep, 18 Uhr → TIF-Theater im Fridericianum



Justin Hibbeler, Nora Quest in *Welcome to THE BATES Motel*, Foto: Sylwester Pawliczek

Revolution ist machbar, Herr Nachbar!

Ein Abend über 1968 und die Getty-Zwillinge von Rainald Grebe
Die Getty Zwillinge treibt es raus aus der Provinz nach Bochum und Berlin. In Rom verwickeln sie sich in ein spektakuläres Geiseldrama, nehmen alle verfügbaren Drogen, in Hollywood prügeln sie sich um Bob Dylan. Sie werden zu It-Girls der 68er, bevor sie mit Rainer Langhans im sogenannten Harem „den Marsch durch die inneren Institutionen“ antreten, um sterben zu lernen. Liedermacher und Kabarettist Rainald Grebe adaptiert dieses biografische Roadmovie für die Bühne und bringt so die Zwillinge wieder zurück nach Kassel. In der Regie von Tom Kühnel spürt das Ensemble nach, was übrigbleibt von der gescheiterten Weltrevolution einer sterbenden Generation.
Regie: Tom Kühnel | Bühne: Jürgen Lier | Kostüme und Objekte: Janna Skroblin | Musik: Jens-Karsten Stoll | Video: Lorenz Dauber | Dramaturgie: Alexander Olbrich, Felix Linsmeier
Mit: Günther Harder, Hagen Oechel, Justin Hibbeler, Emilia Reichenbach, Annalena Haering, Jens-Karsten Stoll
wieder ab: Fr 18. Sep, 19:30 Uhr → Schauspielhaus

Welcome to THE BATES Motel

Kassel, 2006: Der als Zimbi bekannte Frontmann der Punkband The Bates verstirbt mit 41 Jahren. Bis dahin prägte die Band die deutsche Musikszene der 90er und Nullerjahre weit über Nordhessen hinaus. 20 Jahre nach Markus Zimmers Tod widmet Dominique Schnizer dem charismatischen Musiker einen Theaterabend, der eng entlang den Erinnerungen seiner Wegbegleiter:innen und der Musik der Bates geschrieben ist: In einem Motel zwischen Eschwege und Phoenix treffen seltsame Gäste aufeinander. Verbunden in ihrer Einsamkeit begegnen sie ihren inneren Dämonen und durchleben entscheidende Momente ihrer eigenen komplizierten Geschichte noch einmal.
Regie, Buch, Videos: Dominique Schnizer | Bühne und Kostüme: Christin Treunert | Musikalische Leitung und Score: Augustin Zimmer | Dramaturgie: Sara Dec
Mit: Nicolas Sidiropulos, Nora Quest, Justin Hibbeler, N.N., Katharina Brehl, Günther Harder, Augustin Zimmer
wieder ab: Mi 23. Sep, 20:15 Uhr → TIF-Theater im Fridericianum

Great Balls of Fire! - Die Jerry Lee Lewis Story

Eine musikalische One-Man-Show von und mit Justin Hibbeler
Ein verlorener Sohn, Jerry Lee Lewis, stürmt aus der tiefsten Provinz ins Rampenlicht. Justin Hibbeler spielt, singt und erzählt von der Geschichte des Rock'n'Roll. Das Ende ist nah, die Hölle ist heiß!
Text und Regie: Justin Hibbeler | Regiemitarbeit: Olivia Müller-Elmau | Bühne und Kostüme: Sibylle Pfeiffer | Dramaturgie: Adrian Hermann, Carlotta Huys
Mit: Justin Hibbeler
wieder ab: Mi 30. Sep, 20:15 Uhr → TIF-Theater im Fridericianum

Institut für angewandte Resignation

Eine Reihe des Neuen Wissenschaftstheaters in Zusammenarbeit mit der Uni Kassel
Wir haben es versucht, vergeblich. Wir wollten die Welt retten, aber sie wurde immer chaotischer, feindseliger und enger. Wir resignieren! *Das Institut für angewandte Resignation* ist die Endstation für alle Hoffnungslosen, Desillusionierten und Ermatteten. Hier finden Sie Gleichesinnte, können Ihren Frust abladen und sich einfach mal gehen lassen. Gemeinsam mit Expert:innen der Universität Kassel untersuchen wir die inspirierende Kraft des gemeinsamen Scheiterns und fluchen und spielen gegen die himmelschreiende Ungerechtigkeit in der Welt. Immer einmal im Monat im TIF-Foyer und live im Radio auf KuHL FM!
Do 17. Sep, 20:15 Uhr → TIF-Foyer

Jetzt zusteigen!

Eine Infoveranstaltung zu unseren Abonnements
Erhalten Sie bei Sekt und Brezeln umfangreiche Informationen zur Spielzeit und zu unseren Abonnement-Möglichkeiten. Profitieren Sie als Neueinsteiger:in von unserem attraktiven *Jetzt zusteigen!*-Angebot!
→ Die Spielzeit im Überblick. Was erwartet Sie in der Theatersaison?
→ Welches Abo passt zu Ihnen?
→ Was sind die Vorteile eines Theater-Abonnements?
→ Was ist die Theatercard 50+?
→ Im Anschluss an die Veranstaltung individuelle Beratung durch die Mitarbeiter:innen unserer Abo-Abteilung.
So 6. Sep, 11 Uhr → Foyer INTERIM

Season 5: Lets Talk about Blossom & Decay

Erlebe eine fesselnde Tanzperformance, die den zyklischen Verlauf des Lebens – zwischen Blüte und Verfall – auf die Bühne bringt. *Blossom & Decay*, geschaffen von Robozee, beleuchtet den fragilen Kampf zwischen Individuum und Gesellschaft, zwischen Kontrolle und Hingabe. Durch eine Mischung aus urbanem Tanz und elektronischer Musik wird die paradoxe Schönheit ergründet, die aus Zerstörung und sozialer Unruhe hervorgeht. Begib dich auf eine Reise durch Dunkelheit und Licht, in der jede Bewegung eine Reflexion der vergänglichen Momente des Lebens ist. Ein kraftvolles Statement gegen die Auswirkungen des Kapitalismus auf unser Kollektiv und unseren Körper.
Choreografie und Inszenierung: Robozee | Sound: Randomhype | Bühne und Kostüme: Nuphar Barkol | Dramaturgie: Lars Gunnar Anderstam, Thorsten Teubl
Mit: TANZ_KASSEL
wieder ab: Fr 11. Sep, 18 Uhr → TIF-Theater im Fridericianum

Dokumentarfilm-Premiere

Lonely Planets – eine JUST Werkstatt über die Einsamkeit

Im Rahmen der Kasseler Museumsnacht wird der Dokumentarfilm über die JUST Plus-Produktion *Lonely Planets* erstmals im Fridericianum gezeigt. Sylwester Pawliczek (MACHMA MACHMA) hat die Werkstatt-Produktion des Jungen Staatstheaters mit Menschen aus Kassel vom Zeitpunkt der Entstehung bis zur Aufführung dokumentarisch begleitet. Mit Mitteln der Kunst wird das Thema Einsamkeit und sein Bezug zur Natur und dem Zustand der Welt erforscht: Wann bist Du einsam? Sind Kinder weniger einsam als alte Menschen? Was können wir aus der Einsamkeit lernen und in Gemeinsamkeit übersetzen?
Premiere im Rahmen der Kasseler Museumsnacht:
Sa 5. Sep, 16 Uhr → TIF-Theater im Fridericianum
Eintritt: 3 Euro

Unvergessen

Konzert für junge, alte und vergessliche Ohren
Mit demenzieller Veränderung gerät die Welt ins Wanken – doch ganz oft bleibt gerade Musik vertraut und erreicht verschüttete Gefühle und Erinnerungen. Kammermusikensembles des Staatsorchesters Kassel laden Menschen mit Demenz, ihre Familien und Begleiter:innen zu einem besonderen gemeinsamen Konzertbesuch ein. Jenseits des Alltags eröffnet sich eine Möglichkeit der Teilhabe am gesellschaftlichen Leben. Mit Mitgliedern des Staatsorchesters Kassel und der Orchesterakademie Konzept und Moderation Laura Wikert
So 20. Sep, 16 Uhr → Schauspielfoyer

1. Kinderkonzert
Sommersonnenklänge und Schneeflockentanz
ein Jahreszeiten-Konzert* in Bewegung für alle ab 5 Jahren
Hüpfen im Frühling, Summen im Sommer, Wirbeln im Herbst und Klingen im Winter. Wie tanzen Tulpen? Wie weiche Töne macht Herbstlaub? Im Konzert dreht sich alles um die vier Jahreszeiten. Gemeinsam mit dem Staatsorchester Kassel, Kindern aus Kassel und unserem Publikum erkunden wir dabei, wie sich Bewegung und Musik gegenseitig beflügeln. Wir hören mit dem ganzen Körper - und tauchen so tief in die Welt der Orchestermusik ein.
Dirigent: Ainārs Rubiķis | Konzept: Laura Wikert und Ilana Reynolds
Projektleitung JUST*: Carlotta Rogge
Do 24. Sep, 9:15 und 11 Uhr → Schauspielhaus
So 27. Sep, 15 und 16:45 Uhr → Schauspielhaus

1. Kammerkonzert

Spohr-Ensemble

In dieser Spielzeit wird unsere Kammerkonzertreihe durch das Spohr-Ensemble eröffnet. Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit Werken voller Klangfarben, Ausdruckskraft und musikalischer Feinheiten.
Mo 28. Sep, 19 Uhr → Foyer INTERIM

¹ als Gast ² Mitglied Opernchor ³ Studierende der Hochschule
Osnabrück Fachbereich Musikerziehung – Musical
⁴ Mitglied Kinder- und Jugendchor CANTAMUS ⁵ Internship TANZ
⁶ Scholarship der Szloma-Albam-Stiftung Berlin ⁷ Mitglied Orchesterakademie ⁸ Studierende der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) ⁹ Studierende der Konrad Wolf Filmuniversität Babelsberg

Farin Urlaub übers Reisen

Lesung mit Farin Urlaub und Jochen Schliemann
Seit Jahrzehnten reist Farin Urlaub immer wieder nach Afrika. Mehr als 40 Länder hat er bereits erkundet – auf dem Motorrad, im Geländewagen oder zu Fuß, allein oder mit Guide. Gemeinsam mit Jochen Schliemann spricht er über Abenteuer, Begegnungen und die Schönheit eines faszinierenden Kontinents. Persönlich, neugierig und mit eindrucksvollen Fotos erzählt dieser Abend vom Reisen, Staunen und der Lust auf Unbekanntes.
Fr 11. Sep, 19 Uhr → INTERIM
Eintritt: 15 – 47 Euro

Frauen im Dunkeln

Schauspiel nach Augenzeugenberichten des Kriegswinters 2022/23 in Kyjiw, Ukraine
Eine Frau krabbelt im Dunkeln acht Stockwerke herunter und begegnet einem pensionierten KGB-Major. Eine Mutter schaut im Internet nach, woher die Raketen kommen, bevor sie mit ihrer Tochter zum Spielplatz geht. Eine dritte wartet auf den Bus und wünscht sich, dass ein UFO kommt. Iryna Serebriakova und Masha Denisova verdichten Chats, Besuche und Telefonanrufe ihres Freundeskreises aus Kyjiw 2022/23 zu einer Momentaufnahme des Alltags im Krieg. „Dem Zuschauer bleiben Fragmente aufblitzender Aggression, Verzweiflung und Träume sorglosen Genießens im Kopf.“ (FAS, 26. Jan 2025)
Sa 12. Sep, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Eintritt: 12 – 36 Euro | Sonderticket für ukrainische Geflüchtete: 8 Euro

Familienfeier präsentiert: LITERATECHNO Festival

Literatur zur Techno-Kultur
Techno trifft Literatur mit Lesungen aus dem Stammheim-Roman *Wir waren Schall und Rausch* von Jasmin Moll, *DJs Are Dead* von Rüdë Hagelstein und mit Texten zu Festival Erlebnissen des Poetry Slammers Andy Strauß. Außerdem erwarten Euch Musik der Familienfeier / Stammheim-DJs, die illegale „Oldschool“ Ravennesse, DJ-Set Workshop mit DJ Werner (Hagelsteins Hauptcharakter) und den Familienfeier-DJs, Kreativ-Workshop, Gespräche, Food-Angebote und weitere Programmpunkte rund um die Geschichte und Gegenwart der Techno-Kultur.
So 13. Sep, 16 bis 21 Uhr → INTERIM
Eintritt: 25 Euro | ermäßigt: 20 Euro

Hofbuchhandlung Vietor präsentiert: Ich küsse Dich Millionenal
Liebesbriefe und Musik aus fünf Jahrhunderten
In Liebesbriefen werden Berühmtheiten zu Menschen: Ihre Worte offenbaren Gefühle, Sehnsucht und Leidenschafter. Gerrit Bräutigam präsentiert die schönsten Liebesbriefe der Weltliteratur – von Katharina I. über Goethe bis John Lennon – ergänzt durch Anekdoten über die Liebenden. Konzertgitaristin Anika Hutschreuther interpretiert die Texte musikalisch und nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch fünf Jahrhunderte Musik und Literatur.
So 13. Sep, 20:15 Uhr → TIF-Theater im Fridericianum
Eintritt: 19 Euro

Caricatura präsentiert: Ella Carina Werner „Menopause – Turbosause“
Lesung
Jetzt oder nie! Ella Carina Werner gründet mit ihren besten Freundinnen die feministische Punkband „Menopause – Turbosause“. Zwischen Elternabenden, Bankberater und Alltagschaos kämpft sie um den ersten großen Gig. Die Geschichten aus ihrem neuen Buch entfalten live ihre volle Schlagkraft: nahbar, treffsicher und brutal komisch – eine rasante Lesung über Freundschaft, Selbstbehauptung und laute Musik.
Fr 18. Sep, 19 Uhr → Foyer INTERIM
Eintritt: 20 Euro | ermäßigt 11 Euro

Oscar Wilde: Das Gespenst von Canterville

mit Matthias Matschke (Lesung) und Stefan Weinzierl (Musik)
In *Das Gespenst von Canterville* erwirbt eine amerikanische Familie einen englischen Landsitz – inklusive spukendem Geist. Doch die Eigentümer zeigen keine Angst und treiben den Geist selbst in die Flucht. Matthias Matschke verleiht den Figuren ironischen Witz, Stefan Weinzierl sorgt für schaurig-schöne Musik. Oscar Wildes Persiflage auf Viktorianischen Zeitgeist und den beginnenden Kapitalismus in der neuen Welt ist humorvoll und berührend zugleich.
Sa 19. Sep, 19:30 Uhr → Schauspielhaus
Eintritt: 12 – 35 Euro

Förderverein Kasseler Jazzmusik e.V. präsentiert: Jazz im TIF
André Nendza – Archive Eco
Mit Jörg Kaufmann (Saxophon), Martin Schulte (Gitarre), André Nendza (Keyboard), Ralf Gessler (Schlagzeug)
Bassist André Nendza ist auf über 90 Tonträgern zu hören und erhielt u.a. 2012 den ECHO Jazz. Mit *Archive Eco* belebt er eigene Kompositionen neu, nicht als Werkschau, sondern als Ausgangspunkt einer musikalischen Reise. Drei Musiker begleiten ihn erstmals bei einem eigenen Projekt, gemeinsam richten sie einen frischen, unverstellten Blick auf seine Musik.
Sa 19. Sep, 20:15 Uhr → TIF-Theater im Fridericianum
Eintritt: 24 Euro | Mitgl. u. ermäßigt: 20 Euro
last min. nur AK für Schüler:innen u. Stud.: 10Euro

11FREUNDE LIVE

Die andere Geschichte des Fußballs
Paradiesvögel, Zauberpässe und Chancentode
Das neue Live-Programm von 11FREUNDE ist da: Philipp Köster und Stephan Reich präsentieren *Die andere Geschichte des Fußballs* – ein rasanter Ritt von den wilden Jungs in langen Hosen bis zur heutigen Hochglanzause, mit tollkühnen Grätschen, kuriosen Toren, vergurkten Interviews und entfesselten Kommentatoren. Durch die Show führen mit Texten, Filmen und Anekdoten die beiden 11FREUNDE-Altstars Philipp Köster und Stephan Reich.
So 20. Sep, 19 Uhr → INTERIM
Eintritt: 25 – 35 Euro

30 Jahre Theaterstübchen

Kassel feiert großes Gipfeltreffen der lokalen Musikszene
Am 26. September 2026 wird im Interim gefeiert – mit dem größten Zusammentreffen Kasseler Künstler aller Zeiten! Seit dem 26. September 1996 begeistert das Theaterstübchen die Stadt mit Live-Musik. Inhaber Markus Knierim wünscht sich an diesem Abend genau ein Lied von jeder Band – ein Abend voller Vielfalt, Stimmung und Jubiläumszauber!
Sa 26. Sep, 18 Uhr → INTERIM
Eintritt: 85 Euro, inkl. Speisen und Getränke

Verleihung des Kasseler Bürgerpreises

Das Glas der Vernunft

Zum 35. Mal wird der *Preis Das Glas der Vernunft* verliehen – an den Autor und Professor Aladin El-Mafaalani. Er rückt Kinder und Generationen-zusammenhalt in den Fokus und setzt sich seit Jahren für Jugendliche ein. Als Lehrer, Ministeriums-Abteilungsleiter und Hochschullehrer kennt er ihre Lebenswelt. Mit wissenschaftlicher Klarheit zeigt er Lösungen für Bildung, Chancengerechtigkeit und gesellschaftlichen Dialog auf.
So 27. Sep 2026, 11:30 Uhr → INTERIM
Kartenbestellung: www.glas-der-vernunft.de

STAATSTHEATER KASSEL

Sep 2026



Jede Eintrittskarte gilt als KombiTicket für den gesamten Bereich KasselPlus, jeweils 2 Stunden vor Beginn und 2 Stunden nach Ende der Veranstaltung.

